

**UNIVERZA V LJUBLJANI
TEOLOŠKA FAKULTETA**

Monika Pušenjak

**ORATORIJ IN SALEZIJANSKI
MLADINSKI CENTER V VERŽEJU
DIPLOMSKO DELO**

Ljubljana, 2017

UNIVERZA V LJUBLJANI
TEOLOŠKA FAKULTETA
UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM PRVE STOPNJE TEOLOŠKI
IN RELIGIJSKI ŠTUDIJI

Monika Pušenjak

ORATORIJ IN SALEZIJANSKI
MLADINSKI CENTER V VERŽEJU
DIPLOMSKO DELO

Mentor: doc. dr. Andrej Šegula

Ljubljana, 2017

ZAHVALA

Zahvaljujem se svojemu mentorju, doc. dr. Andreju Šeguli, za strokovno pomoč in vodenje pri nastajanju diplomskega dela.

Velika zahvala gre tudi mojim staršem in gospodu župniku Štefanu Vinkoviču, ki so me zmeraj vodili po pravi poti in s svojimi vzpodbudnimi besedami pripomogli, da sem dokončala diplomsko delo.

Želim se zahvaliti tudi vsem drugim, ki so si vzeli čas in mi preko intervjujev pomagali, da sem lahko napisala diplomsko delo.

Hvala vsem prijateljem, ki so mi na takšen ali drugačen način vedno stali ob strani.

SEZNAM UPORABLJENIH KRATIC IN OKRAJŠAV

dr.	doktor
DUO	domača in umetnostna obrt
DV	duhovne vaje
HMP	Hčere Marije Pomočnice
itd.	in tako dalje
JSAO	Jesensko srečanje animatorjev Oratorija
npr.	na primer
oz.	oziroma
SMC	Salezijanski mladinski center
SV	severovzhod
str.	stran
sv.	svetega
t.i.	tako imenovanih
TIC	Turistično informacijski center
USA	Usposabljanje salezijanskih animatorjev
ZAO MS	Združenje animatorjev oratorija škofije Murska Sobota

KAZALO VSEBINE

ZAHVALA	II
SEZNAM UPORABLJENIH KRATIC IN OKRAJŠAV	III
UVOD.....	1
1. ORATORIJ	2
1.1 Zgodovina oratorija.....	2
1.2 Preventivni sistem	3
1.3 Štirje stebri oratorija.....	4
1.4 Oratorij danes	6
1.5 Animatorstvo.....	7
2. VERŽEJSKE PASTORALNE DEJAVNOSTI.....	9
2.1 Zavod Marianum.....	9
2.2 Penzion Mavrica.....	10
2.3 Marijanišče	10
2.3.1 Zgodovina Marijanišča	11
2.3.2 Programi Marijanišča.....	11
2.4 Center domače in umetnostne obrti - Center DUO.....	14
2.4.1 Programi Centra DUO	14
2.5 Salezijanski mladinski center Veržej	15
2.5.1 Zgodovina SMC.....	15
2.5.2 Programi SMC	16
2.6 Župnija Veržej.....	17

2.6.1	Programi Župnije Veržej	19
2.7	Salezijanci.....	20
3.	ORATORIJ IN ŽUPNIJSKA PASTORALA	22
3.1	Delo z otroki in mladino	22
3.2	Primer Oratorija v Veržeju za leto 2011.....	23
	POVZETEK IN KLJUČNE BESEDE	27
	ABSTRACT AND KEY WORDS.....	28
	REFERENCE	29
	PRILOGE	i
	Priloga 1: Intervju z Ivanom Kuharjem.....	i
	Priloga 2: Poročilo o izvedbi programov	iii
	Priloga 3: Intervju s Suzano Puhar	iv
	Priloga 4: Intervju z Zaliko Svenšek	vi
	Priloga 5: Intervju z Jožetom Brečkom	vii
	Priloga 6: Intervju z Matejo Žalik Rus	ix

KAZALO TABEL

Tabela 1: Analiza Oratorija v Veržeu za leto 2011	24
---	----

UVOD

Najti prostovoljce, da bi otroke učili o Bogu je v današnjem času zelo težko, zato bomo v diplomskem delu predstavili, kaj je oratorij in kako delujejo animatorji v Salezijanskem mladinskem centru v Veržeju. Oratorij se je od časov don Boska spremenil, in ker nekateri ljudje sploh ne vedo, kaj je pomen oratorija in kaj animatorstva, so bili to glavni razlogi, da smo se odločili, da bomo v diplomskem delu raziskali to temo in jo predstavili.

V začetnem poglavju diplomskega dela želimo predstaviti oratorij, njegovo zgodovino in preventivni sistem don Boska. Slednji je glavno izhodišče, kako vzgajati mlade in jim pomagati. Opisani so štirje stebri, brez katerih današnjega oratorija ne bi bilo, saj so kot človeška duša. Pomembni so tudi animatorji, ki so zgled vsem mladim, ki se pridružijo oratoriju. Animator mora imeti prave osebnostne kvalitete, vero v Boga in veselje do dela z otroki.

V tretjem poglavju se bomo osredotočili na Zavod Marianum, Penzion Mavrico in Marijanišče, Center DUO, SMC, Župnijo Veržej in salezijance. Brez slednjih ne bi uspelo mladih učiti don Boskove ljubezni in izvajati vseh programov, ki so ključni, da se otroci lahko vključijo v družbo, se čutijo ljubljene in učijo solidarnosti in ljubezni do drugih.

V zadnjem poglavju diplomskega dela je opisan oratorij in njegovo delovanje na župnijsko pastoralo.

1. ORATORIJ

Dnevi veselja, različnih dejavnosti, petje, igranje, učenje o Bogu ... S temi besedami bi lahko opisali oratorij. Je čas, ki ga otroci in animatorji preživijo skupaj, v domačem okolju. Za nekatere otroke je to najboljši čas počitnic, saj nudi nekaj drugačnega, nekaj dobrega (Babnik, Jure 2007).

1.1 Zgodovina oratorija

Izraz oratorij izhaja iz latinske besede »orare«, kar pomeni »moliti«. Prav na samem začetku so bili oratoriji majhni kraji, kjer so se verniki zbirali k molitvi. Sv. Filip Neri, po katerem se je zgledoval tudi sv. Karel Boromejski, je v modernem pastoralnem smislu okrog leta 1550 ustanovil prvi oratorij, katerega namen je bil združiti skupnost redovnikov in laikov, ki naj bi bila med seboj povezana v skupni pomoči in slogu prve krščanske skupnosti. Nameni tega oratorija so bili:

- molitev,
- uvajanje preprostih in izobraženih ljudi v branje Svetega pisma,
- vzgoja mladih in otrok.

Tako se je rodila tudi ideja Janeza Boska, ki je oratoriju dal najmočnejši pečat (Babnik, Jure 2013). K ideji oratorija Filipa Nerijskega in Karla Boromejskega je dodal elemente drugih vzgojnih ustanov, jih glede na lastno izkušnjo oblikoval ter to poimenoval preventivni vzgojni sistem (Oratorij Slovenija 2014). Leta 1841 je pričel zbirati mlade v Turinu, in sicer v zakristiji cerkve sv. Frančiška Asiškega. Sprva so bila to katehetsko – molitvena srečanja, ki so potekala ob nedeljah in so privabljala veliko mladih (Babnik,

Jure 2013). Janez Bosko se je z mladimi igral, molil, jih učil branja in pisanja ter verskih resnic. Sprva je svoje delo poimenoval nedeljski ali praznični oratorij, vendar je program kmalu razširil tudi na druge dni v tednu. Ustanovljene so bile večerne in redne šole, delavnice za učenje obrti in domovi za fante (Oratorij Slovenija 2014). Oratorij se je ustalil šele na veliko noč, leta 1846, v Pinardijevi lopi v Valdoccu. Po zgledu Janeza Boska je vse bolj in bolj postajal kraj združevanja in vzgoje (Babnik, Jure 2013). K temu je pripomogla tudi redovna družba salezijancev, ki jo je ustanovil Janez Bosko in ki je ponesla oratorij po vsem svetu. Pri srečanju Janeza Boska in Marije Mazzarello je nastala ideja o novi ženski redovni skupnosti, ki bi se posvetila vzgoji deklet. Tako je bila ustanovljena redovna skupnost HMP.

S prihodom salezijancev je tudi na slovenska tla, leta 1901, prišel oratorij. Prvi oratorij v Sloveniji je pričel delovati v Piranu. Vendar je bil po drugi svetovni vojni zaustavljen. 1988 je bil ponovno oživljen, saj je Salezijanska družina tega leta po vsem svetu obhajala stoletnico don Boskove smrti. Slovenski salezijanci so, v sodelovanju z mladimi animatorji, pripravili projekt Don Boskov šotor. V Župniji sv. Jakoba v Ljubljani so sestre HMP v oratorijskem slogu pripravile katehetski program Bambo, z vsebinskim sporočilom o zakramentih. Od takrat dalje so pričele nastajati različne oblike oratorijskih programov: ljudski misijoni za otroke in mlade, poletni župnijski programi in priprave na nove maše.

Oratorijski priročniki so pričeli izhajati leta 1995, seveda v knjižni obliki. Oratorij se je s tem pričel vse bolj širiti po slovenskih župnijah, vedno več pa je bilo tudi animatorjev oratorijev. Tako so nastala pomladna in jesenska srečanja animatorjev in izobraževanja zanje. Nekatere animatorske skupine pa so delovale tudi čez celo leto (Oratorij Slovenija 2014).

1.2 Preventivni sistem

Prvi vir preventivnega sistema je v don Bosku, njegovi svetosti in vzgojni strasti. *»Poznati moramo naše čase in se jim prilagoditi«*, je bilo zanj načelo neprestanega

delovanja. Don Bosko je odrasel in bil vzgojen v kmečkem in tradicionalnem okolju, v mestu Turinu pa je razvijal svojo dejavnost. Ravnatelje salezijanskih ustanov je spodbujal, naj mlade osebno spoznajo, jim sledijo korak za korakom, naj so z njihovimi življenjskimi interesi solidarni, naj razumejo njihove potrebe in naj se ravnajo po okolju, v katerem mladi razvijajo svojo osebnost. Delovanje don Boska je povezano s krščansko karitativno tradicijo, ki je našla svojo pot v vzgojnem delu za mlade, predvsem tiste iz ljudskih slojev.

Temeljne ideje preventivnega sistema:

- prvenstvo dejavne ljubezni: iskanje duhovnega bogastva mladine,
- globoka vera v dobroto Boga in usmiljeno očetovstvo,
- globoko prepričanje v dostojanstvo Božjega otroka in krhkost fanta,
- temelji načina ravnanja z mladimi, ki bazirajo na razumnosti in ljubeznivosti (*»ta sistem sloni ves na razumu, veri in ljubeznivosti«*),
- osnovna vzgojna struktura, osnovana na dinamiki, vlogi in duhu družine, da bi se vsak počutil kot doma; in utemeljena na dejavni prijateljski navzočnosti, ki vabi k rasti v dobrem in daje pogum za osvoboditev od vsake sužnosti (da zlo ne bi premagalo, kar je dobrega v posamezniku),
- cilj vzgojiti dobre kristjane, ki bi si služili kruh z lastnim delom.

Tem idejam je don Bosko dal tudi telo, imenovano oratorij, torej »dom, ki sprejema, župnija, ki evangelizira, šola, ki uvaja v življenje, in dvorišče, za njihove prijateljske stike in za življenje v veselju« (40. člen prenovljene salezijanske konstitucije) (Braidon, Pietro 2011).

1.3 Štirje stebri oratorija

Temeljni stebri oz. elementi oratorija so štirje:

- šola (oratorij je šola, ki uvaja v življenje),

- dvorišče (oratorij je dvorišče za prijateljske stike in za življenje v veselju),
- dom (oratorij je dom, ki sprejema),
- župnija (oratorij je župnija, ki evangelizira).

Oratorij je šola, saj mlade ljudi lahko nauči marsikaj za življenje (Babnik, Jure 2013). V 19. in 20. stoletju so oratoriji vključevali šolo v pravem pomenu besede. Danes pa oratorij z vidika neformalnega izobraževanja ponuja pridobivanje različnih veščin in znanj, in sicer preko ustvarjalnih delavnic, v katerih lahko udeleženci razvijajo svoje talente. Učenje zajema tudi pogovor o vrednotah, ki jim mladi sledijo preko oratorijske zgodbe (Oratorij Slovenija 2014).

Drugi steber je dvorišče, saj se mladi na oratoriju srečujejo v duhu veselja in razigranosti (Babnik, Jure 2013). V ta steber so vključeni izleti, dramske igre, praznovanja in glasba. Za otroka je igra naravno okolje, saj se ves čas giblje in med igro naveže prijateljske odnose (Oratorij Slovenija 2014).

Ker oratorij sprejema vsakega posameznika, je tretji steber dom (Babnik, Jure 2013). Animatorji morajo biti pozorni, da se vsak posameznik čuti sprejetega in dobrodošlega, kot doma. Takšen vzgojni pristop ima tudi duhovno ozadje, saj je bil prvi don Boskov oratorij namenjen socialno ogroženim in zapostavljenim mladim, ki so bili iztrgani iz domačega okolja. Zaradi tega je Janez Bosko tudi v srcu oratorija želel imeti redovno družbo, saj le-ta v svojem bistvu nosi družinsko povezanost in predanost drugim (Oratorij Slovenija 2014).

Zadnji in zelo pomemben steber pa je župnija, ki evangelizira. Janez Bosko je dajal velik pomen duhovnosti, na pogosto sveto obhajilo, na spoved in pobožnost do Marije. Oratorij pa ne more biti dvorišče za življenje v veselju, če ni urejenega odnosa do Boga, če ni čiste in mirne vesti. Nemogoče je namreč biti s težnjo greha pristno vesel. Evangelizacija in vzgoja se prepletata: evangelizira se z vzgojo in vzgaja se z evangelizacijo. Zato tudi oratorij vsebuje katehezo, ki je preprost in iskren pogovor o Bogu. Tudi z molitvijo otroci vstopajo v globlji odnos z Bogom. Oratorijska molitev je preprosta, vesela in ustvarjalna (Oratorij Slovenija 2014).

Ti stebri oratorija so skupaj izraženi v oratorijskem logotipu kot nosilni stebri, na katerih stoji streha. Oratorij lahko trdno stoji in vzdrži le, če je hkrati šola, dvorišče, dom in župnija. Oratorijski logotip pa lahko razložimo tudi drugače, in sicer tako, da v strehi s štirimi stebri vidimo dom in tudi šolo. S krogom je ponazorjeno dvorišče. Animatorja oz. vzgojitelja, ki objame štiri otroke, vidimo v strehi in stebrih, kar ponazarja dom, ki sprejema. Vsi skupaj pa stojijo na dvorišču, na katerem se tkejo prijateljstva. Župnijo oz. štiri evangelije tudi lahko ponazarjajo štirje stebri, ki pomenijo župnijo, ki oznanja Jezusa in njegov nauk ter župnijo, ki evangelizira. Prav tako logotip kaže na temeljno vzgojno metodo oratorija, katerega končni cilj je voditi mlade k Bogu. Oratorij tako upošteva mlade ljudi v njihovi človeški in duhovni rasti (Babnik, Jure 2007).

1.4 Oratorij danes

V današnjem času se pred »velikim« oratorijem, ki je v poletnih počitnicah, vsako leto določi posebna tema oz. posebno osebo, o kateri se animatorji pogovarjajo z udeleženci v času trajanja celotnega oratorija. Igrajo dramsko igro, določi se vzklík, vrednoto in simbol dneva. Udeleženci izbirajo med različnimi delavnicami, gre se tudi na izlet in na kopanje. Vendar je v današnjem času tako, da med počitnicami veliko staršev potrebuje varstvo za svoje otroke, zato se tudi odločijo, da jih pripeljejo na oratorij. To pa pomeni, da je nekaj udeležencev takih, ki sploh ne želijo biti prisotni, in je težje vzgajati in učiti še tiste, ki si le-tega želijo. Animatorji se morajo truditi, da tudi tiste otroke, ki nimajo želje po oratoriju, vključijo v dogajanje in jim na primeren način pokažejo, da je življenje lepše, če imaš vero in čisto vest. Morajo se truditi, da ne ugasne don Boskova luč, ki je oratorij naredila takšnega, kot je. Oratoriji so v današnjem času tisti, ki otroke »potegnejo« od igranja igrice, iz samote, in jim pokažejo, kako lepo je biti v družbi, v oratorijski skupnosti in se naučiti tudi veliko dobrih stvari.

1.5 Animatorstvo

Animatorstvo je uresničevanje vzgojnega poslanstva, kjer tudi animator sam realizira osebno dinamiko, in sicer ljubezen do vzgoje in duhovno poglobitev. Animator pripada skupnosti s tem, da z njo deli osnovne odločitve in tudi sodeluje pri uresničevanju letih. Zelo pomembno je priznanje vzgojiteljeve vloge v tej skupnosti, saj se tako oblikuje posebna vez. Animatorstvo pa je večkrat tudi težko, saj se vzgojitelj lahko sreča s težavami v skupini ali v odnosu do skupnosti vzgojiteljev. Tem konfliktom se animator ne izogiba, prav tako si ne prilašča skupine in ne dovoli, da bi si ga skupina prilastila. Celo življenje dela s polnim delovnim časom, saj veruje, da je vredno vse zastaviti za vzgojo mladih, saj so mu več kot služba, so navdušenje ... Ker animatorja vodi ljubezen do pastorage, zna biti ustvarjalen, iti tja, kjer so mladi in prav tako k tistim, ki so potisnjeni na rob družbe in neusmiljeno zatirani, pa tudi k najbolj ubogim in k tistim, ki so v največji nevarnosti. Animatorjeva ljubezen je v tem, da zna sprejeti to, kar mlad človek je in kar nosi s seboj, tudi skrivnostni božji načrt, ki ga ima Bog z njim (Elisabetta, Maioli; Juan E., Vecchi 1997).

Oratorijski animatorji so skupina zagnanih ljudi, ki vsako leto pripravijo oratorij za otroke, so tisti, ki delajo z dušo. Večinoma so to srednješolci in študentje, ki znajo igrati kitaro, peti pesmice, se igrati, ustvarjati in biti zbrani pri molitvi. Najbolj pomembno pa je, da so vedno radi z otroki (Oratorij Slovenija 2014).

Kvalitete dobrega animatorja so naslednje:

- Človeške kvalitete:
 - potrpežljivost
 - požrtvovalnost
 - dobrot
 - iskrenost
 - vedrina
 - ustvarjalnost

- Krščanske kvalitete:
 - ljubezen do življenja
 - sposobnost zahvaljevanja
 - ponotranjenost
 - osebni odnos z Jezusom
 - zakramentalno življenje
 - sklicevanje na Božjo besedo
 - skupnostni in cerkvenostni čut
 - duh služenja
 - Marija kot vzor lastne krščanske izkušnje

- Pedagoške kvalitete:
 - opazovati, videti, razumeti problem
 - raziskovati
 - opominjati
 - zanesljivost
 - ljubeznivost
 - načrtovanje (Martelli, Alberto 2005).

2. VERŽEJSKE PASTORALNE DEJAVNOSTI

Veržej je veliko otrokom in mladim animatorjem, tako domačim kot tistim iz širše okolice, kraj, kjer so zmeraj dobrodošli, kjer se počutijo domače, kjer lahko govorijo o Bogu brez obsojanja in ob tem spoznavajo tudi nove prijatelje. Tako jim Zavod Marianum in SMC ponujata veliko različnih programov, ki se jih udeležijo kot slušatelji ali kot animatorji, in jim ostanejo v lepem spominu. Mnogokrat na ta način razveselijo veliko mlajših in starejših ljudi.

2.1 Zavod Marianum

Zavod Marianum sestavljajo tri enote:

- Penzion Mavrica
- Marijanišče
- Center DUO

2.2 Penzion Mavrica

Penzion Mavrica nudi turistične nastanitve. Ima 26 sob, ki imajo več ležišč, nekatere pa tudi čajne kuhinje, kar veča udobje. V podstrešnem delu je 30 skupnih ležišč, ki so namenjena organiziranim skupinam. Tam potem le-te izvajajo tudi svoje programe. Za še boljše počutje gostov poskrbi kuharsko osebje, ki nudi prleške in prekmurske dobrote. Za možnost poslovnih srečanj, predavanj, seminarjev in posvetov pa je na voljo sodobno opremljena Kovačičeva dvorana, ki ima 120 sedežev in še manjše dvorane z 20 do 30 sedeži. Za razvedrilo otrok je v kletnih prostorih igralnica, kjer lahko igrajo biljard, namizni tenis, zračni hokej, ročni nogomet in ostale družabne igre. Prostor je namenjen tudi odraslim, saj nudi možnost družabnih srečanj pozno v noč, brez motenja ostalih gostov. Prav tako veliko lepega ponuja zunanja okolica, ki daje možnosti za rekreacijo in šport. Na igriščih se lahko igra nogomet, odbojko in košarko. S kolesom se gostje po urejenih poteh odpravijo tudi po prleških in prekmurskih ravninah (Don Bosko Veržej 2015).

2.3 Marijanišče

Marijanišče v Veržaju deluje v sklopu Zavoda Marianum, ki je zasebni zavod, saj ga je ustanovil Salezijanski inšpektorat Ljubljana. Marijanišče nudi duhovne programe, pri katerih običajno sodeluje SMC, in sicer s tem, da pomaga pri izvajanju teh duhovnih programov za mladino (Kuhar 2016).

2.3.1 Zgodovina Marijanišča

Za zgodovino Marijanišča so pomembna tri obdobja:

- 1912 - 1941: je bil čas izgradnje in obdobje salezijanske dejavnosti, ki je cvetela.
- 1941 - 1998: nasilna izselitev salezijancev s strani nemških vojakov. Nova oblast je zavod nacionalizirala in je dolga leta služil vzgojno-izobraževalnemu zavodu in osnovni šoli.
- 1998 - 2012: Marijanišče vrnejo salezijancem; sledi temeljita obnova zavoda in ponovna oživitev raznih dejavnosti (Maroša, Martin 2011).

2.3.2 Programi Marijanišča

Programi Marijanišča:

- Duhovne vaje za ministrante SV Slovenije so: počitniško, duhovno in družabno srečanje. Vedno potekajo v zimskih počitnicah. Udeleženci so stari od sedem do petnajst let. Duhovne vaje se pričnejo v nedeljo popoldne in trajajo tri dni oz. do torka popoldne. Prvi dan se udeleženci najprej med seboj spoznajo na zabavnem večeru in pri družabnih igrah. Drugi dan se izvedejo delavnice in udeleženci se lahko odločijo za pohod, lončarsko ali športno delavnico. Nato sledijo kateheze, kjer so otroci razdeljeni v več skupin. Animatorji se v skupinah z udeleženci pogovarjajo o Jezusu in o tem, kako živeti v današnjem času. Zvečer je sveta maša, sledi izpraševanje vesti in možnost za spoved. Zadnji dan po katehezah je tudi sveta maša, pri kateri se otroci s prošnjami, zahvalami, uvodom v mašo, prošnjo za mir ter Očenašem poslovijo.
- Pevski vikend: druženje in strokovno delo za otroške in mladinske pevske zборе, lahko pa se ga udeležijo tudi posamezniki. Poteka v januarju in traja tri dni. Zaključni se s sveto mašo, pri kateri otroci svojim staršem pokažejo, kaj so se

novega naučili. Na tem vikendu se pevci srečajo, naučijo nove pesmi in včasih tudi kaj posnamejo. Do sedaj je bil posnet 1 CD, z naslovom Prišla bo pomlad. Letos pa so spet snemali prvi del novega CD-ja, naslednje leto pa bo posnet še drugi del. Pevski vikend poteka v času Don Boskovega praznika, zato je navadno zadnji ali predzadnji vikend v januarju. Čez dan potekajo pevske vaje z vmesnimi odmori. V soboto po kosilu je daljši organiziran odmor (delavnice, sprehod, nogomet ...). Vrstijo se družabni večeri, ki jih pripravljajo animatorji (Puhar 2017).

- Srečanje družin prvoobhajancev: izobraževalno in družabno srečanje družin prvoobhajancev, ki poteka v dopoldanskem času. Program je pripravljen posebej za prvoobhajance in posebej za starše. Srečanje se začne z bansom in jutranjo molitvijo. Nato imajo starši predavanje, z otroki pa se najprej ponovi pesmi za mašo. Sledi skupna kateheza. Otroke nato animatorji razdelijo po skupinah in se z njimi pogovarjajo. Po končanem delu sledijo skupne igre. Ob dvanajsti uri se otrokom v cerkvi pridružijo starši pri sveti maši. Srečanje se zaključi s skupnim piknikom. Duhovna priprava na obhajilo, povezanost vseh v škofiji, druženje, si kot družina vzeti čas za duhovno poglobitev, doživeti mašo malo drugače ... pa so glavni nameni tega srečanja (Svenšek 2017).
- Oratorij za družine: poteka v poletnih počitnicah. Udeleženci so družine iz celotne Slovenije. Oratorij se prične v petek in traja cel teden. V dopoldanskem delu programa je podoben poletnemu oratoriju. Animatorji si otroke razdelijo po starostnih skupinah in imajo z njimi kateheze. Za starše pa je v tem času pripravljen poseben program, ki vključuje razna predavanja. Popoldanski program je počitniški, ki si ga lahko vsaka družina oblikuje po svojem okusu. Zvečer pa igrajo animatorji in vsi udeleženci zabavne igre. En dan v tednu je namenjen tudi izletu po Pomurju. Družine imajo možnost nočitve še v kampu Trio, kjer lahko prespijo v šotorih ali v zemljankah. Vikend se konča s skupno mašo.
- Srečanje družin birmancev: je izobraževalno družabno srečanje družin birmancev, ki traja od devete ure zjutraj do popoldneva. Program je pripravljen posebej za birmance in posebej za starše.
- Duhovne vaje za birmance: trajajo tri dni v decembru in so namenjene temu, da vsak udeleženec išče notranji mir, veselje, zadovoljstvo in srečo v sebi. V času duhovnega vikenda se izpostavijo vrednote in načini, ki lahko napolnijo življenje s pristnim veseljem, zadovoljstvom in novim pogumom za dobre odločitve.

- Predstavitev oratorijskih gradiv je: vseslovenski program v organizaciji Oratorija Slovenija, ki ga v murskosoboški škofiji izvaja ZAO MS in je namenjen vsem voditeljem in animatorjem oratorija. Namen programa je predstavitev oratorijskih gradiv - teme, knjige in ostalega gradiva za tekoče leto. Za murskosoboško škofijo srečanje poteka v Veržeju in je običajno strukturirano tako, da so poleg uvodnih dinamik, molitve in prevzema gradiva, udeležencem ponujene delavnice, na katerih spoznajo že določene segmente aktualnega oratorija (delavnice, velike igre, kateheze itd.) (Puhar 2017).
- Vikend za prvoobhajance: je duhovno družabni vikend. Na voljo je pet možnih terminov, saj je v okolici Veržeja veliko župnij, ki imajo prvoobhajance.
- Vikend za zakonce: vikend program za družine in zakonce poteka v mesecu aprilu. Staršem omogoči čas za osebno delo, pogovor v paru in v skupini, molitev, spoved in druženje. Otrokom pa omogoči čas za igro, delavnice in veselje.
- Vigilija ob prazniku Marije Pomočnice: zvečer je sveta maša v dvorani Marijanišča, po njej sledi procesija (z lučkami in milostnim kipom) v župnijsko cerkev.
- Romarski shod ob prazniku Marije Pomočnice: popoldne je molitvena ura za duhovne poklice, nato slovesna procesija (z milostnim kipom) do Marijanišča in slovesna sveta maša na njegovem dvorišču.
- Ministrantski kamp: je počitniško, poletno, duhovno, družabno srečanje za ministrante in ministrantke.
- Duhovne vaje za zakonce iz murskosoboške škofije: potekajo v poletnih počitnicah, ko imajo zakonci razna predavanja.
- Zakonci z najstniki: vikend je namenjen staršem in njihovim otrokom, ki odraščajo. Veliko staršev se sprašuje, kako se soočiti z dejstvom, da otrok odhaja in ostajajo sami, odraščajoč otrok pa, kako se postaviti na svoje noge in ob tem ne izgubiti stika s starši.
- Tečaj pisanja ikon: poglobitev v svet umetnosti in duhovnosti vzhodnih Cerkev, z izdelavo ikone.

2.4 Center domače in umetnostne obrti - Center DUO

Center DUO se zavzema za predstavitev rokodelstva Pomurja širši javnosti, predvsem pa želi vzgajati mlade v duhu bogate kulturne dediščine. Deluje od leta 2006, v okviru Zavoda Marianum Veržej. Ohranjanje slovenske kulturne dediščine, strokovno razvijanje novih oblik izobraževanja za rokodelske poklice in pospeševanje razvoja domače umetnostne obrti so njegove osrednje dejavnosti. V okviru Centra DUO deluje tudi TIC Veržej, ki skrbi za razvoj kulturnega turizma in organizacijo javnih prireditev. V galeriji je predstavljeno čez petdeset rokodelcev. V kovaških in lončarskih delavnicah udeleženci pridejo v stik z naravnimi materiali in jih oblikujejo v uporabne izdelke. Prav tako so na voljo tradicionalne razstave – ob božiču, razstava slovenskih jaslic, in ob veliki noči, razstava pirhov. V neposredni bližini Centra DUO je na voljo urejen kamp. Trio, ki ponuja svojevrstno obliko doživetja v t.i. zemljankah (Kuhar 2016).

2.4.1 Programi Centra DUO

Programi centra DUO:

- Kamp za mlade animatorje – priprava poletnih programov: pred pričetkom poteka kampov, se zberejo animatorji, ki pripravijo jutranje in večerne molitve, igre, delavnice, zabavne večere in celoten potek kampa.
- Kamp za otroke: je za otroke iz socialno šibkejših družin, ki jim te aktivnosti polepšajo počitnice, saj imajo razne delavnice, igre, kopanje, predvsem pa se družijo s svojimi vrstniki.
- Ustvarjalni kamp: program je razdeljen po interesnih skupinah. Udeleženci imajo na voljo rokodelstvo, kjer ustvarjajo z rokodelci razne izdelke, fotografijo in se na

zabaven način učijo tujega jezika. Poteka v poletnih počitnicah, udeleženci pa so otroci iz celotne Slovenije.

2.5 Salezijanski mladinski center Veržej

Člani Salezijanskega mladinskega centra Veržej so med seboj zelo povezani, saj so med njimi stkane prijateljske vezi. So zelo aktivni pri raznih programih, še posebej pri razveseljevanju slabotnih in ostarelih.

2.5.1 Zgodovina SMC

Preden se je društvo SMC Veržej pravno-formalno ustanovilo, je delovala neformalna skupina z imenom Mladi mladim, ki se je občasno dobivala v prostorih Marijanišča v Veržeju. SMC Veržej je bil kot društvo ustanovljen 10. januarja 2004 (Kuhar 2016).

»Društvo SMC Veržej je postalo samostojno, prostovoljno in nepridobitno združenje fizičnih oseb, ki s svojim delovanjem skrbijo za organizacijo prostega časa mladih in drugih občanov na osnovi krščanskih načel in don Boskove preventivne vzgojne metode ter izročila oratorija. Člani SMC Veržej so pri svojem delu samostojni, upoštevati pa morajo odločitve in sklepe, ki jih sprejemajo organi društva.« (Veržej, Društvo Salezijanski mladinski center 2015)

Z ustanovitvijo društva je SMC deloval kot samostojna enota, vendar v povezavi z Zavodom Marianum Veržej in Župnijo Veržej (Kuhar 2016).

2.5.2 Programi SMC

Programi SMC:

- Šola za animatorje – pripravnike v Veržehu (imenuje se tudi USA): poteka na treh nivojih, posebej za pripravnike, animatorje in mentorje. Prvi nivo, ki je namenjen pripravnikom poteka v Veržehu. V njega so vključeni mladi, ki načeloma obiskujejo deveti razred osnovne šole in prvi letnik srednje šole. Je dvoletni program, kjer se pripravniki spoznajo z don Boskom in njegovim življenjem, spoznajo tudi temelje oratorija in se preizkusijo v animiranju in pripravljanju raznih vsebin. Zvečer so družabni večeri, v nedeljo je maša, čez dan pa so programske vsebine z vmesnimi (organiziranimi) odmori (Puhar 2017).
- Občni zbor društva SMC Veržej: SMC Veržej je organiziran kot društvo, zato je po zakonu in glede na statut društva potrebno imeti enkrat letno občni zbor. Gre za srečanje, namenjeno vsem članom. Na občnem zboru se predstavi finančno in programsko poročilo preteklega leta, finančni ter programski načrt prihodnjega leta. Takrat se voli tudi funkcionarje društva (Puhar 2017).
- Letovanje animatorjev v Lukoranu: je počitniški oddih za animatorje, ki sodelujejo pri programih Marijanišča, Centra DUO, SMC in pri programih Župnije Veržej. V Lukoranu se opravi refleksija vseh programov, še posebej oratorija. Okvirno se pogleda tudi programe, ki bodo še sledili in se zanje naredi priprave.
- AnimaKamp je: druženje animatorjev murskosoboške škofije. Udeleženci so animatorji oratorija iz murskosoboške škofije, izvaja ga ZAO MS. Bistvo tega druženja je, da se po končanih oratorijih animatorji spet srečajo, in si izmenjajo svoje izkušnje oz. predstavijo svoje poglede na oratorije, ki so bili izvedeni v tistem poletju. Navadno traja en dan (npr. od petka popoldne, do sobote popoldne). Sestavljen je podobno kot oratorijski dan - maša, velika igra, kopanje v Banovcih ... le da ni kateheze« (Puhar 2017).
- Izdelava mladinskih jaslic: vsako leto v novembru se prične izdelava mladinskih jaslic, ki jih izdelajo animatorji SMC. Jaslice so narejene ročno, s pripomočki, ki so na voljo. Vsako leto so razstavljene v Centru DUO, skupaj z otroškimi jaslicami.

- **Obdaritev v Domu Lukavci:** Dom Lukavci je socialno varstveni zavod, v katerem stanujejo stanovalci s posebnimi potrebami. V decembru animatorji SMC za njih ročno izdelajo darila, izberejo pesmi, ki jih nato odpojejo in dramsko igro, ki jo zaigrajo.
- **Raznos betlehemske luči družinam občine Veržej:** ko betlehemska luč prispe v Veržej, jo animatorji peš raznosijo vsem družinam v občini in s tem dejanjem razveselijo veliko ljudi, predvsem starejše, ki zaradi bolezni ne morejo zapustiti hiše.
- **Predbožični izlet:** animatorji vsako leto pred Božičem obišejo en kraj, gredo na izlet, in si ogledajo lokalne cerkve in prostor, pripravljen za jaslice.
- **Nastop pred polnočnico:** pred polnočnico je v župnijski cerkvi sv. Mihaela nastop animatorjev SMC, kjer zapojejo pesmi in zaigrajo dramsko igro, ki so jo sicer pripravili za stanovalce Doma Lukavci.

2.6 Župnija Veržej

Župnija Veržej, s cerkvijo sv. Mihaela nadangela, leži v osrčju Murskega polja, in sicer na desnem bregu reke Mure in je vpeta med radgonsko-kapelske in ljutomersko-ormoške gorice.

V preteklosti je bil Veržej del župnije Križevci, vendar so si Verženci zelo močno prizadevali, da bi dobili svojo župnijo, saj je Mura s svojimi pogostimi poplavami veliko ljudem zelo otežila ali pa celo onemogočila, da bi prišli do župnijske cerkve v Križevcih, prav tako pa tudi tamkajšnjim kaplanom, da bi prihajali v Veržej. Zaradi tega se je zgodilo, da so verniki ostajali brez nedeljske maše, otroci brez verouka in bolniki brez zakramentov. Veržej je zaradi teh težav dobil svojega duhovnika, vendar je še naprej ostal del križevske župnije. Zaradi tega so nastopile finančne težave, saj so Verženci za duhovnikovo vzdrževanje plačevali 300 florintov v srebru, in so kljub temu nato v svojem kraju imeli samo mašo, vse drugo pa sta opravljala župnik in kaplan iz

Križevac. Še naprej sta imela vse pogrebe, pobrala sta vso štolnino, bero in podobno. Verženci so poskušali to spremeniti in so pošiljali prošnje in peticije dekanu v Radgono in škofijskemu ordinariatu v Sekau, vendar je bilo vse zaman. Šele ko so se s škofom Slomškom spremenile škofijske meje, so nastale spremembe. Leta 1859 je Slomšek škofijski sedež iz Šent Andraža na Koroškem prenesel v Maribor, kar je pomenilo, da so kraji med Muro in Dravo prišli v takratno lavantinsko, današnjo mariborsko škofijo. Škof Slomšek je nato leta 1861 bil v Veržeju na kanonični vizitaciji in je takrat najverjetneje tudi birmoval. V tem času je umrl največji nasprotnik samostojne župnije v Veržeju, križevski župnik Alojzij Manner, kar je spremenilo razmere. Takrat so Verženci spet vložili prošnjo, da bi župnija Veržej postala samostojna župnija. Škof Slomšek je svoj odgovor takoj sestavil, vendar je pred izdajo odloka umrl. Odlok o samostojni kuraciji v Veržeju je bil izdan 31. decembra 1862. Anton Stranjšak, prvi redni kurat v Veržeju, je bil doma iz Bučkovec pri Mali Nedelji. Ampak Veržej je samostojna župnija postal šele po devetnajstih letih. Prvi samostojni verženski župnik pa je bil Lovro Janžekovič, ki je svojo službo nastopil 1. oktobra 1881. Bil je prvi duhovnik v Veržeju, ki je delal za poživitev slovenske zavesti, saj je vse matične knjige pisal v slovenskem jeziku, prav tako pa je bilo leta 1890 na njegovo pobudo v Veržeju ustanovljeno Bralno društvo. Po njegovi smrti so župnijo sprejeli salezijanci, ki so že za časa Janžekoviča veliko pomagali v župniji (Don Bosko Veržej 2015).

Tudi sestre frančiškanke Brezmadežne so bile po drugi svetovni vojni izgnane iz Veržeja, njihovo imetje pa zaplenjeno. Dve sestri, Jerneja Krajnc in Helena Cuk, sta izvedeli, da se v Veržeju po nizki ceni prodaja stara hiša. Za nakup te hiše sta navdušili še druge sestre. Pridružile so se jim še ostarele sestre in sedaj imajo vse skupaj v Veržeju urejeno hišico in kapelo (Maroša, Martin 2002).

2.6.1 Programi Župnije Veržej

Programi župnije:

- Praznični oratorij: izvaja se v spomin na sv. Janeza Boska, ki je ustanovitelj salezijanske družbe. Traja eno sobotno popoldne, ki je podobno oratorijskemu dogajanju. V nedeljo župnijsko mašo oblikujejo udeleženci tega oratorija, s pomočjo Frančiškovih otrok, in sicer s petjem in nekaterimi mašnimi uvodi (Svenšek 2017).
- Oratorij v Veržeju: poteka v poletnih počitnicah. Udeleženci so otroci, ki so stari od pet do štirinajst let. Oratorij se prične v ponedeljek zjutraj in traja šest dni. Vsak dan imajo animatorji z otroki kateheze in delavnice. V oratorij je vključen tudi izlet, kopanje, sveta maša in zaključni piknik s starši. Vsako leto je na vrsti druga tema oratorija, ki pomaga animatorjem pri vodenju katehez. Leta 2016 je bila tema oratorija »Zdaj gre zares!«, kjer je bil glavna oseba Ostržek. Udeležence so animatorji razdelili v več starostnih skupin, da so tako lahko zagotovili kakovostne kateheze. V tem letu se je program oratorija v Veržeju pričel ob osmi uri zjutraj, ko je bil sestanek za animatorje, nato pa vaja dramske skupine za zgodbo tekočega dne. Ob deveti uri se je pričel oratorij z raznimi bansi. Nato je sledil dvig zastave, ki jo je dvignil tisti udeleženelec, ki si je prislužil največjo pohvalo. Po dvigu zastave je sledila zgodba in jutranja molitev, ki jo je vsak dan vodila druga starostna skupina. Po molitvi so sledile kateheze. Vsak dan je bil pri katehezi dan nasvet dneva, vrednota, simbol, antisimbol in zgled svetnika. Po katehezah je vsak dan ena skupina predstavila, kaj je počela. Nato so sledile različne delavnice, prav tako po starosti, saj se je s tem zagotovila kvaliteta posamezne delavnice. Otroci so izdelovali zelene možičke, zapestnice in glinene Ostržke. Bila pa je tudi kuharska, znanstvena in novinarska delavnica. Ob dvanajsti uri so se vsi udeleženci zbrali v cerkvi, kjer je sledila molitev Angel Gospodov, ki ji je en dan prisostvoval tudi murskosoboški škof Peter Štumpf. Po molitvi je sledilo kosilo, nato pa odmor na šolskih igriščih, kjer so otroci lahko igrali nogomet, odbojko, košarko in med dvema ognjema, ali pa preprosto risali po asfaltu. Ob štirinajsti uri je bila popoldanska velika igra, kjer so se otroci igrali in sodelovali med seboj. Ko je bilo

velike igre konec, je bil spust zastave in odhod otrok. Za konec pa je sledilo ovrednotenje dneva za animatorje, kjer je vsak lahko povedal, če je bilo potrebno še kaj popraviti ali koga pohvaliti. Drugi dan je sledilo kopanje v Banovcih, četrti dan pa izlet k Trem Kraljem, k Črnemu jezeru. Zadnji dan oratorija se je zaključil z mašo in končno prireditvijo, kjer so vsi otroci predstavili svojem staršem, kaj so počeli v katehezah, delavnicah, kako so se imeli na kopanju in na izletu.

2.7 Salezijanci

Po smrti prvega samostojnega verženskega župnika, Lovrenca Janžekoviča, so salezijanci dobili v upravo župnijo in jo vodijo vse od tedaj. Ta je bila med prvimi župnijami v Srednji Evropi, ki so jo prevzeli salezijanci, in s tem odprli novo poglavje pastoralnega dela v krajevnih cerkvah. Red sv. Frančiška je med cerkvenimi združenji imel ugledno mesto. Ravnatelj zavoda Marijanišče, dr. Franc Volčič, je bil imenovan za prvega župnijskega upravitelja. Naslednji župnijski upravitelj je postal Ivan Perovšek, ki je pričel z različnimi popravili pri cerkvi. V času njegovega upravljanja je zavod in župnijo obiskal blaženi Filip Rinaldi, ki je bil vrhovni predstojnik salezijancev. Josip Tkalec, ki je župnijo prevzel leta 1929, je poskrbel, da je Veržej tistega leta dobil elektriko. Ob odhodu iz Župnije Veržej, je pustil večjo količino denarja, zbrano za prenovo župnijske cerkve, ki jo je nato njegov naslednik, Anton Klemenšek, pričel. Do leta 1941 je bilo v zavodu Marijanišče pet gimnazijskih razredov, ki so imeli program realne gimnazije, vendar z dodatnim poukom latinščine. Ker pa je to bila zasebna cerkvena šola, so gojenci opravljali izpite na javnih gimnazijah. V zavodu so delovale tudi pevske in glasbene skupine. Zavod je nato leta 1941 postal plen nacistične okupacije. Ob začetku vojne so bili pregnani vsi salezijanci in gojenci, premoženje zavoda so zaplenili, knjižnice in arhive pa uničili. V tem zavodu je nato nastalo delovno taborišče. Po koncu vojne so ga spremenili v prevzgojni zavod za mlada dekleta in

fante, ki so imeli težave z okoljem. Leta 2006 je zavod ponovno zaživel v svoji lepoti in prenovi (Kolar 2012).

Salezijanci imajo tako že od samega začetka veliko vlogo v Župniji Veržej, so zelo povezani z občani in z mladimi. Skrbijo za povezovanje različnih skupin in za sodelovanje z drugimi župnijami. Imajo svoj prostor v SMC, in sicer kot člani društva in kot duhovni vodje v tem društvu (Kuhar 2016).

3. ORATORIJ IN ŽUPNIJSKA PASTORALA

Oratorij v Veržeju je že tradicija za vse otroke iz te župnije in iz okolice. Udeleženci se ga zmeraj veselijo, prav tako animatorji, čeprav jim vzame veliko prostega časa, saj želimo otrokom ponuditi kvaliteten oratorij, ki jih bo naučil, kako živeti in delati dobro.

3.1 Delo z otroki in mladino

V Veržeju se je ideja o oratoriju rodila v letih, ko je prišel Janez Krnc. Oratorij se je začel leta 1999 v okviru Marijanišča, bila pa je vključena tudi župnija. Število udeležencev se je zmeraj, in se še, giblje od 60 do 100. V Župniji Veržej se glede oratorija poskuša animirati otroke pri verouku in tudi z župnijskim glasilom. Prav tako se nagovarja starše na raznih srečanjih. Za župnijo je specifično, da ima tudi skupino Frančiškovich otrok, ki je zelo dejavna čez celo leto. Dobivajo se vsako soboto popoldne in imajo ob začetku počitnic tudi počitniški tabor. Tako je veliko otrok vključenih v to skupino in tudi na počitniški tabor. Mnogo staršev otroke prijavi na Frančiškov tabor, na župnijski oratorij pa ne. Zato je oratorij v Veržeju medžupnijski, saj v sami župniji verjetno ne bi bilo dovolj otrok in se ga ne bi splačalo organizirati v taki obliki. »Na oratoriju se ustvarja ena domačnost«, kot govori sedanji župnik Jože Brečko, »ki se tudi prenaša na župnijsko pastoralo. Zaradi oratorija v župniji ni zaživela nobena skupina, oratorijsko dogajanje pa tudi nima velikega vpliva na župnijsko dogajanje, da bi se recimo povečalo število ministrantov ali skavtov. Oratorij v Veržeju bo trajal tako dolgo, dokler bodo udeleženci in animatorji, ki želijo rasti v krščanskem duhu« (Brečko 2017).

3.2 Primer Oratorija v Veržehu za leto 2011

To leto je bil naslov oratorija »V tvojo smer«, kjer je bil glavni junak prerok iz Stare zaveze, Jona. Prerok Jona je bil poslan v Ninive, kjer je ljudi vabil k pokori in spreobrnjenju. Ker se je sprva tej nalogi izognil, na koncu pa spoznal, da Bogu ne more ubežati, je bil namen te teme oratorija vse spodbuditi, da bi hodili v tisto smer, ki jo ima za vsakega pripravljeno Bog (Babnik, Jure 2011). Časovni program oratorija v Veržehu se ne spreminja, bil je enak, kot je opisan za leto 2016 (str. 19, 20). Bile so le tri večje razlike: glavna tema oratorija, druge delavnice in drugi kraj izleta. V letu 2011 so se odvijale naslednje delavnice: izdelovanje zapestnic, robotkov, škatlic, lutk in sončkov. Dan za izlet pa je bil pohodniški, in sicer od Veržeha do Iljaševca, v lovski dom, kjer so si udeleženci ogledali fazane, ribe in se igrali na igralih.

V tem letu je bila izvedena tudi anketa med nekaterimi udeleženci. Podane so bile ocene za uprizoritev jutranje zgodbe, pripravljenosti animatorjev na vsakodnevne kateheze, ocena posameznikovega sodelovanja pri katehezah, ocena vsake delavnice posebej, ocena kosila in vprašanja: »Kaj ti ni bilo všeč?« in »Ali se boš udeležil oratorija naslednje leto?«. Anketa je bila izvedena s pomočjo anketnega vprašalnika. Najvišja vrednost ocene je znašala 5, kar pomeni, da so bili udeleženci zelo zadovoljni, najnižja vrednost je znašala 1, kar pomeni, da udeleženci niso bili zadovoljni.

Zaradi lažjega pregleda so v tabeli uporabljene kratice:

- Število anketirancev – **ŠA**
- uprizoritev jutranje zgodbe – **UJZ**
- pripravljenost animatorjev na vsakodnevne kateheze – **PAK**
- ocena lastnega sodelovanja pri katehezah – **OLK**
- delavnica zapestnice – **Z**
- delavnica robotki – **R**
- delavnica škatlice – **Š**
- delavnica lutke – **L**
- delavnica sončki – **S**

- kosilo – K.

Tabela 1: Analiza Oratorija v Veržehu za leto 2011

Skupina	ŠA	UJZ	PAK	OLK	Z	R	Š	L	S	K
1.	6	5,0	5,0	5,0	5,0	4,33	5,0	5,0	5,0	5,0
2.	9	4,89	4,78	4,33	5,0	4,56	5,0	5,0	5,0	5,0
3.	1	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
4.	9	4,78	4,89	4,33	4,78	4,11	4,78	4,33	4,22	4,44
5.	10	4,9	4,7	4,1	4,8	4,5	3,8	4,7	4,3	4,7
6.	9	4,23	4,56	4,44	5,0	3,67	4,23	3,67	4,23	5,0
Skupno	44	4,75	4,75	4,4	4,90	4,25	4,52	4,52	4,52	4,81

(Žalik Rus 2017)

V skupini najmlajših (1. skupina) je bilo anketiranih šest otrok. Jutranjo zgodbo, pripravljenost animatorjev na vsakodnevne kateheze, oceno lastnega sodelovanja pri katehezah in vse delavnice, razen robotekov, so ocenili z najvišjo oceno. Druga skupina, v kateri je bilo anketiranih devet otrok, so delavnico zapestnice, škatlice, lutke IN sončki ocenili z najvišjo oceno, prav tako tudi zadovoljstvo s kosilom. Najslabše so v tej skupini ocenili lastno sodelovanje pri katehezah. Tretja skupina je imela samo enega anketiranca, ki je vse ocenil z najvišjo oceno. V četrti skupini je bilo anketiranih devet otrok. Anketiranci v tej skupini so najboljše ocenili pripravljenost animatorjev na vsakodnevne kateheze, najslabše pa delavnico robotekov. Predzadnja, peta skupina je imela največ anketirancev, in sicer deset otrok. Po njihovem mnenju je bila najboljša uprizoritev jutranje zgodbe, najslabša pa delavnica škatlice. Najstarejša skupina je bila najbolj navdušena nad delavnico zapestnice in nad kosilom, malo manj nad delavnico roboteki in lutke. Vse skupine so še imele dve vprašanji: »Kaj ti ni bilo všeč?« in »Ali se boš udeležil oratorija naslednje leto?«. V drugi skupini so odgovorili, da jim ni bilo všeč, da je bilo premalo nogometa in preveč hoje, da so imeli predstave, da so morali peti, da ni bilo blatnih iger, da niso šli na izlet v drugo državo. Četrti skupini ni bilo všeč, da ni bilo velike igre v Banovcih, da je bilo grdo vreme, da so hodili peš, da ni bilo vodnih iger in da je oratorij prehitro minil. Peta skupina ni bila zadovoljna s časom kopanja (bilo ga je premalo), z izletom, z vodnimi igrami, s sokom, da ni bilo blatnih

iger in preveč hoje. Skupini najstarejših pa ni bilo všeč petje, ena animatorka, izlet in da ni bilo blatnih iger. Prva in tretja skupina sta bili zadovoljni z vsem. Na koncu je 39 anketirancev odgovorilo, da se bodo naslednje leto spet udeležili oratorija, 5 pa jih je napisalo, da tega še ne vedo.

Iz te tabele je razvidno, da se s starostjo otrok pričnejo nižati ocene skoraj vseh aktivnosti. Prve tri skupine so bile v večini zadovoljne skoraj z vsem, medtem ko zadnje tri manj. Starejše otroke je težje navdušiti za dramsko igro in za razne delavnice. Še težje pa je vse skupaj pripravljati animatorjem, in sicer za vse starostne skupine. Če bi starejši otroci imeli drugačen, bolj resen program in ne bi bili skupaj z najmlajšimi, bi bili verjetno bolj zadovoljni z oratorijem in bi podali tudi višje ocene.

ZAKLJUČEK

V tem diplomskem delu smo se osredotočili predvsem na pomen oratorija v župnijski pastoralni. Poseben poudarek je bil na pregledu oratorija v Veržeju in na delovanju SMC. Podrobneje so predstavljeni vsi programi Marijanišča, Centra DUO, SMC in Župnije Veržej, na podlagi katerih smo zaključili, da ne manjka mladih animatorjev in seveda ne otrok, ki želijo rasti v luči don Boska. Analizirali smo tudi anketo zadovoljstva z oratorijem v Veržeju, izvedeno leta 2011. Le-ta je pokazala, da so bili otroci na splošno zadovoljni z izvedbo oratorija in da so se ga naslednje leto želeli ponovno udeležiti. Anketa je razkrila dejstvo, da so bili manj zadovoljni predvsem starejši otroci, kar je po našem mnenju posledica skupnega programa z najmlajšimi udeleženci.

Namen diplomskega dela je bil predstaviti bistvo oratorija in animatorstva. Kot je širše opisano že v sami diplomski nalogi, župnija zelo težko živi brez mladih. Prav oratoriji vključujejo mlade v župnijsko in krščansko življenje, saj jih redovniki in redovnice vodijo po poti, kot jo je zastavil don Bosko. Ta pot vključuje iskanje duhovnega bogastva, ljubeznivost in potrpežljivost do drugih ljudi in globoko vero v dobroto Boga.

Ker don Bosko oratorija ni zastavil kot zabavo in počitnice, bi bilo v prihodnje dobro razmisliti, kako otroke motivirati, da bi se v času trajanja oratorija več pogovarjali o Bogu in o krščanski veri in ga ne bi dojemali zgolj kot zabavo. Morda bi to lahko izvedli s pomočjo staršev, ki so svojim otrokom največji zgled. Le če se bodo tudi starši iskreno pogovarjali s svojimi otroki o Bogu, bo njihovo dožemanje Boga večje in bolj poglobljeno.

POVZETEK IN KLJUČNE BESEDE

Opaženi so pozitivni vplivi oratorija na duhovno rast mladih, saj le-ti preko njega spoznavajo krščanske vrednote in s tem postajajo boljši kristjani in ljudje. Zaradi tega je še toliko bolj pomembno, da se posamezne župnije zavedajo pomembnosti in odgovornosti dobro organiziranega oratorija, kot si ga je zamislil don Bosko. V tem diplomskem delu lahko najdete napotke in smernice, kako naj bo organiziran dober oratorij in kakšne kvalitete mora imeti dober animator. Potrebno se je zavedati, da dobrega oratorija brez dobrih animatorjev ni. Tega se dobro zaveda tudi avtorica diplomskega dela, ki je eno izmed poglavij posvetila prav animatorjem in njihovi vlogi pri izvedbi oratorija. Don Bosko je tesno povezan s salezijanci, zato gresta oratorij in salezijanci z roko v roki. Avtorica je podrobneje opisala Salezijanski mladinski center v Veržeju, kjer lahko spoznate delo, življenje in programe, ki jih izvajajo salezijanci. Opisana je tudi vloga veržejskih salezijancev pri izvedbi oratorija v Veržeju.

Leta 2011 je bilo delo oratorija v Veržeju podrobneje analizirano s pomočjo anketnega vprašalnika. Anketiranci so bili otroci, ki so se tega leta udeležili oratorija. Podrobnejšo analizo je avtorica predstavila v diplomskem delu. Končni rezultati pa so pokazali, da so z oratorijem zelo zadovoljni predvsem mlajši otroci, starejši pa nekoliko manj.

Ključne besede: oratorij, salezijanci, oratorij v Veržeju, don Bosko, animatorstvo, Zavod Marianum, Salezijanski mladinski center Veržej, SMC, preventivni sistem.

ABSTRACT AND KEY WORDS

Positive effects of the oratory are observed on the spiritual growth of young people. This way they learn about Christian values and become better Christians and people. It makes it even more important that individual parishes are aware of the importance and responsibility of a well-organized youth oratory, as it was conceived by don Bosko. In this diploma thesis, you can find tips and guidelines on how a good youth oratory should be organized and what qualities a good animator must have. We must be aware of the fact that the oratory is good if the animators are good. The author of the diploma thesis is well aware of this. That is why one of the chapters focuses particularly on animators and their role at the oratory. Don Bosko is closely linked with the Salesians, so the youth oratory and Salesians go hand in hand. The author describes in detail the Salesian Youth Center in Veržej, where you can learn about work, life and programs carried out by the Salesians. The role of the Salesians in Veržej at the oratory is also described.

In 2011, the youth oratory in Veržej was analysed in detail by means of a questionnaire. Respondents were children, who participated in the oratory in that year. The author presented a more detailed analysis in the diploma thesis. Final results showed that especially younger children are very pleased with the oratory, while older children are slightly less satisfied.

Keywords: oratory, the Salesians, oratory in Veržej, don Bosko, animation, Institute Marianum, Salesian Youth Center Veržej, SMC, preventive system.

REFERENCE

Babnik, Jure. *ABC animatorstva v salezijanskem slogu*. Ljubljana: SALVE d.o.o., 2013.

—. *Preklopi sanje na dejanje!* Ljubljana: Salve, 2007.

—. *V tvojo smer*. Ljubljana: Salve, 2011.

Braido, Pietro. *Pedagoška izkušnja Janeza Boska*. Ljubljana: Salve, 2011.

Brečko, Jože, intervju je vodila Monika Pušenjak. *Oratorij v Veržehu* (15. februar 2017).

Don Bosko Veržej. 15. februar 2015. <http://www.marianum.si/penzion-mavrica> (poskus dostopa 20. 12 2016).

Don Bosko Veržej. 16. februar 2015. <http://www.marianum.si/zgodovina-zupnije> (poskus dostopa 20. 12 2016).

Elisabetta, Maioli; Juan E., Vecchi. *ANIMATOR v skupini mladih*. Maribor: Slomškova založba, 1997.

Kolar, Bogdan. *Marijanišče v Veržehu: 100 let*. Veržej: Zavod Marianum Veržej, 2012.

Kuhar, Ivan, intervju je vodila Monika Pušenjak. *Pogovor z Ivanom Kuharjem* (24. november 2016).

Maroša, Martin. *Veržej v načrtih Božje previdnosti*. Ljubljana: Salve d.o.o., 2002.

—. *Življenje v Marijanišču*. Veržej: Zavod Marianum, 2011.

Martelli, Alberto. *Šola za animatorje; priročnik za celostno vzgojo animatorjev*. Ljubljana: Salve, 2005.

Oratorij Slovenija. 19. junij 2014. <http://www.oratorij.net/zgodovina-oratorija> (poskus dostopa 12. januar 2017).

Puhar, Suzana, intervju je vodila Monika Pušenjak. *Programi* (13. februar 2017).

Svenšek, Zalika, intervju je vodila Monika Pušenjak. *Praznični oratorij* (27. februar 2017).

Svenšek, Zalika, intervju je vodila Monika Pušenjak. *Srečanje družin prvoobhajancev* (15. februar 2017).

Veržej, Društvo Salezijanski mladinski center. „Statut društva Salezijanski mladinski center Veržej.“ Statut, Veržej, 2015.

Žalik Rus, Mateja, intervju je vodila Monika Pušenjak. *Evalvacija oratorija* (4. marec 2017).

PRILOGE

Priloga 1: Intervju z Ivanom Kuharjem

Intervju z naslovom *Pogovor z Ivanom Kuharjem* je vodila Monika Pušenjak, dne 24. november 2016

1. Zgodovina SMC: Od kdaj se imenuje SMC, (je prej imel drugo ime in kakšna je razlika med Zavodom Marianum in SMC)?

SMC kot društvo je bil ustanovljen leta 2004. Preden smo društvo pravno-formalno ustanovili, je delovala neformalna skupina Mladi mladim, ki se je občasno dobivala v prostorih Marijanišča (kakšno leto pred ustanovitvijo društva). Z ustanovitvijo društva pa je SMC deloval kot samostojna enota, seveda pa v povezavi z Zavodom Marianum Veržej in Župnijo Veržej. Torej SMC je društvo, ki ima sedež na Puščenjakovi ulici 1 (v stavbi Marijanišča). Zavod Marianum je zasebni zavod, ki ga je ustanovil Salezijanski inšpektorat Ljubljana. Ima sedež na Puščenjakovi ulici in deluje kot sklop treh enot: Penzinom Mavrico (turistična nastanitev), Marijaniščem (duhovni programi) in Centrom DUO (rokodelski center). SMC običajno sodeluje z enoto Marijanišča, ko pomaga pri izvajanju duhovnih programov za mladino.

2. Marijanišče: Je SMC del sklopa Marijanišča, v čem se razlikuje? Kakšna je bila v preteklosti povezava med SMC in Marijaniščem?

Z imenom "Marijanišče" povezujemo stavbo, ki nosi ime Marijanišče in enoto Zavoda Marianum, ki izvaja duhovne programe. SMC ima torej sedež v stavbi Marijanišča, s svojim delom pomaga pri izvedbi programov Marijanišča (duhovne vaje za ministrante, pevske vaje ...).

3. Ali programi kot so oratorij, duhovne vaje, kampi ... spadajo pod SMC, Marijanišče, Marianum ali Center DUO?

Nosilci programov so različni. Glej Prilogo 2.

4. Kakšna je zgodovina Centra DUO in kaj je bistvo njegovega delovanja?

V okviru Zavoda Marianum Veržej od leta 2006 deluje organizacijska enota Center DUO – Center domače in umetnostne obrti. Izobraževalni center za področje rokodelske dediščine SV Slovenije tovrstna znanja posreduje mlajšim generacijam z organiziranjem različnih delavnic in raziskovalnih taborov. V partnerskem sodelovanju med Občino Veržej in Zavodom Marianum Veržej, od marca 2008, v okviru Centra DUO deluje tudi Turistično-informacijski center (TIC Veržej), ki skrbi za razvoj kulturnega turizma, oblikovanje turistične ponudbe, organiziranje javnih prireditev in promocije. Center DUO kot pobudnik in ustanovitelj Združenja rokodelcev SV Slovenije v svoji prodajni galeriji v Veržejju predstavlja že čez petdeset rokodelcev, ki se jim nenehno pridružujejo še drugi. Funkcionalno opremljeni sta kovaška in lončarska delavnica, kjer udeleženci pridejo v stik z naravnimi materiali in jih pod budnim očesom rokodelcev spreminjajo v uporabne izdelke. V sodobno opremljeni učni delavnici pa izvajamo tudi druge priložnostne delavnice (pletenje iz slame, ličja in šibja, izdelovanje lectovih src, polstenje in še kaj), ki se jih poslužujejo tako šole (tehnični dnevi, rokodelske šole v naravi), kakor tudi druge ciljne skupine (invalidi, ženske s podeželja, brezposelni ...). Za bolj doživeto srečanje z rokodelskimi obrtmi je v neposredni bližini Centra DUO Veržej na voljo urejen kamp, Kamp Trio, z vso potrebno infrastrukturo, ki ponuja tudi svojevrstno obliko doživljajskega turizma v t.i. zemljankah.

Priloga 2: Poročilo o izvedbi programov

Šola za animatorje - pripravnike v Veržeju – SMC
Praznični oratorij – Ž
Občni zbor društva SMC Veržej – SMC
DV za ministrante SV Slovenije – M
Zimski oratorij – Ž
Pevski vikend – M
Oratorijska gradiva – SMC
Birmanski vikend na Pohorju – Ž
Srečanje družin prvoobhajancev – M
Oratorij za družine – Kamp za družine – M
Kamp za mlade animatorje – DUO
Kamp za otroke – DUO
Oratorij v Veržeju - Ž
Animatorji v Lukoranu – SMC
Nogometni kamp - M
AnimaKamp – SMC
Stična mladih – Ž
Načrtovanje šolskega leta - SMC
Srečanje mentorjev v Cerknici – SMC
Mladinske jaslice – SMC
Obdaritev invalidov v Lukavcih – SMC
Betlehemska luč – SMC
Izlet in ogled nekega mesta v mesecu decembru - SMC
Program pred polnočnico – SMC

SMC

Ž – ŽUPNIJA

M – MARIJANIŠČA

DUO

Priloga 3: Intervju s Suzano Puhar

Intervju z naslovom *Programi* je vodila Monika Pušenjak, dne 13. februarja 2017

1. Kako bi S svojimi besedami opisala naslednje programe (kdo so udeleženci, kaj je bistvo posameznega programa, kako potekajo ...):

- predstavitev oratorijskih gradiv,
- **AnimaKamp,**
- **pevski vikend,**
- **šola za animatorje,**
- **občni zbor društva SMC Veržej?**

Predstavitev oratorijskih gradiv: vseslovenski program v organizaciji Oratorija Slovenija, v murskosoboški škofiji ga izvaja ZAO MS. Namenjen je vsem voditeljem in animatorjem oratorija. Bistvo programa je predstavitev oratorijskih gradiv - teme, knjige in ostalega gradiva za tekoče leto. Za murskosoboško škofijo srečanje poteka v Veržēju. Običajno je strukturirano tako, da so poleg uvodnih dinamik, molitve in prevzema gradiva, udeležencem ponujene delavnice, na katerih spoznajo že določene segmente aktualnega oratorija (delavnice, velike igre, kateheze itd.), ali pa tudi splošne uporabne stvari za oratorij (npr. kako strukturirati odmori). S SMC Veržej nima neposredne veze, razen tega, da poteka v Veržēju in so vabljeni tudi naši animatorji.

AnimaKamp: udeleženci so animatorji oratorija iz murskosoboške škofije, izvaja ga ZAO MS. Program je nastal po vzorcu JSAO. Bistvo pa je, da se po končanih oratorijih animatorji spet srečajo, se malo podružijo in posredujejo svoje izkušnje oz. predstavijo svoje poglede na oratorije, izvedene v tistem poletju. Navadno traja 24 ur (npr. od petka popoldne, do sobote popoldne), sestavljen pa je podobno kot oratorijski dan - maša, velika igra, kopanje v Banovcih ... Mislim, da kateheze oz. česa podobnega ni. To je bilo do zdaj izvedeno trikrat. Je pa letos spet v planu, ampak se še nismo nič natančno dogovorili glede programa.

Pevski vikend: udeleženci so cerkveni otroški pevski zbori iz murskosoboške škofije in širše. Bistvo programa je, da se pevci srečajo, se naučijo nove pesmi in včasih tudi kaj posnamejo (do sedaj je bil posnet 1 CD - Prišla bo pomlad. Letos pa so spet snemali prvi del CD-ja, naslednje leto pa bodo drugi del). Poteka v sklopu Don Boskovega

praznika, zato je navadno zadnji ali predzadnji vikend v januarju. Program poteka od petka do nedelje, pevci imajo čez dan pevske vaje z vmesnimi odmori. V soboto po kosilu je navadno daljši organiziran odmor (delavnice, sprehod, nogomet ...). Zvečer so družabni večeri, ki jih pripravljajo animatorji. V nedeljo se maši in kosilu pridružijo starši otrok.

Šola za animatorje - Usposabljanje salezijanskih animatorjev (USA): je na treh nivojih: za pripravnike, za animatorje, za mentorje. V Veržehu poteka prvi del; in sicer za pripravnike. Namenjen je animatorjem, ki so šele začeli svojo animatorsko pot - načeloma deveti razred osnovne šole in prvi letnik srednje šole. Je dvoletni program, kar pomeni, da se na dve leti tema ponovi. Animatorji pripravniki se spoznajo z don Boskom in njegovim življenjem (Pismo iz Rima), in spoznajo temelje oratorija (4 stebri oratorija) ter se že malo preizkusijo v animiranju in pripravljanju raznih vsebin. Poteka od petka do nedelje, običajno kot vsi programi. Zvečer so družabni večeri, v nedeljo je maša, čez dan pa so programske vsebine z vmesnimi (organiziranimi) odmori. S SMC Veržej USA nima neposredne veze, razen tega, da poteka v Veržehu (za pripravnike) in so vabljeni tudi naši animatorji.

Občni zbor društva SMC Veržej: ker je SMC Veržej organiziran kot društvo, po zakonu in glede na statut društva moramo imeti enkrat letno občni zbor. Gre za srečanje, ki je namenjeno vsem članom. Na občnem zboru se predstavi finančno in programsko poročilo preteklega leta in finančni in programski načrt prihodnjega leta. Na občnem zboru se voli funkcionarje društva itd.

Priloga 4: Intervju z Zaliko Svenšek

Intervju z naslovom *Srečanje družin prvoobhajancev* je vodila Monika Pušenjak, dne 15. februarja 2017

1. Kako bi opisali potek programa za srečanje družin prvoobhajancev? Kaj je bistvo?

Srečanje začnemo z bansom in jutranjo molitvijo. Nato se razdelimo v dve skupini: starši imajo predavanje, z otroki pa najprej ponovimo pesmi za mašo, nato imamo skupno katehezo, potem otroke razdelimo po skupinah, v katerih se skupaj z animatorji pogovarjajo o izbrani temi in ustvarjajo. Po končanem delu sledijo skupne igre. Ob dvanajsti uri se nam v cerkvi pridružijo starši pri sveti maši. Srečanje končamo s skupnim piknikom. Namen programa je duhovna priprava na obhajilo, povezanost v škofiji, druženje, si kot družina vzeti čas za duhovno poglobitev, doživeti mašo malo drugače ...

Intervju z naslovom *Praznični oratorij* je vodila Monika Pušenjak, dne 27. februarja 2017

1. Kako poteka praznični oratorij v Veržehu?

Praznični oratorij se izvaja v spomin na sv. Janeza Boska, ustanovitelja salezijanske družbe. Traja eno popoldne, program je podoben oratorijskemu dnevu. V nedeljo pa župnijsko mašo oblikujejo ti otroci, s pomočjo Frančiškovih otrok, s petjem in nekaterimi uvodi.

Priloga 5: Intervju z Jožetom Brečkom

Intervju z naslovom *Oratorij v Veržeju* je vodila Monika Pušenjak, dne 15. februarja 2017

1. Kako in kdaj se je rodila ideja o oratoriju?

Ideja o oratoriju se je rodila v letih, ko je prišel v Veržej Janez Krnc.

2. Koliko let že poteka oratorij in ali je kakšna statistika (koliko je bilo udeležencev, ali je kaj zapisano v župnijski kroniki ...)?

V Veržeju se je oratorij pričel pod okriljem Marijanišča. Seveda je bila vključena tudi župnija. Ne vodi pa se nobena župnijska statistika. Število udeležencev se je vedno gibalo od 60 do 100.

3. Kako in koliko so oratoriji vpeti v župnijsko pastoralo (če sploh so in če so - kaj to pomeni za župnijo)?

Glede oratorija poskušamo animirati otroke pri verouku in tudi z župnijskim glasilom. Tudi starše nagovarjamo na raznih srečanjih. Pri nas je specifično, da imamo tudi skupino Frančiškovih otrok, ki je zelo dejavna čez celo leto. Dobivajo se vsako soboto popoldne, ob začetku počitnic pa imajo tudi počitniški tabor. Veliko otrok je vključenih v to skupino in tudi na počitniški tabor. Mnogo staršev prijavi otroke na Frančiškov tabor, na župnijski oratorij pa ne. Zato je naš oratorij medžupnijski, v sami župniji verjetno ne bi bilo dovolj otrok in se ga ne bi splačalo organizirati v taki obliki.

4. Je zaradi oratorija zaživela kakšna skupina?

Mislím, da ni zaživela.

5. Se je morda povečala skupina ministrantov, pevcev, skavtov ...?

Oratorijsko dogajanje žal nima takega vpliva na župnijsko dogajanje, vsaj tukaj v Veržeju tega ne čutim, drugje sem.

Priloga 6: Intervju z Matejo Žalik Rus

Intervju z naslovom *Evalvacija oratorija* je vodila Monika Pušenjak, dne 4. marca 2017

1. Kdaj so nazadnje na oratoriju v Veržaju izvedli anketo med udeleženci? Kakšni so bili podatki?

Anketa se je nazadnje izvedla leta 2011.

Rezultati anketnih vprašalnikov za Oratorij 2011:

1. SKUPINA (št. anketiranih 6)

Uprizoritev jutranje zgodbe: 5,0

Pripravljenost animatorjev na vsakodnevne kateheze: 5,0

Ocena lastnega sodelovanja pri katehezah: 5,0

Zapestnice: 5,0

Roboteki: 4,33

Škatlice: 5,0

Lutke: 5,0

Sončki: 5,0

Kosilo: 5,0

Kaj ti ni bilo všeč? Vse je bilo dobro.

Se boš udeležil oratorija naslednje leto? Da (6x)

2. SKUPINA (št. anketiranih 9)

Uprizoritev jutranje zgodbe: 4,89

Pripravljenost animatorjev na vsakodnevne kateheze: 4,78

Ocena lastnega sodelovanja pri katehezah: 4,33

Zapestnice: 5,0

Roboteki: 4,56

Škatlice: 5,0

Lutke: 5,0

Sončki: 5,0

Kosilo: 5,0

Kaj ti ni bilo všeč? Premalo je bilo nogometa, preveč hoje, da so bile delavnice, da smo imeli predstave, da nismo smeli iti pit, da smo morali peti, da ni bilo blatnih iger, da smo morali hitro vstati, da nismo šli na izlet v drugo državo, da se nismo smeli peljati s kombijem iz Banovec.

Se boš udeležil oratorija naslednje leto? Da (8x), Ne vem (1x)

3. SKUPINA (št. anketiranih 1)

Uprizoritev jutranje zgodbe: 5,0

Pripravljenost animatorjev na vsakodnevne kateheze: 5,0

Ocena lastnega sodelovanja pri katehezah: 5,0

Zapestnice: 5,0

Roboteki: 5,0

Škatlice: 5,0

Lutke: 5,0

Sončki: 5,0

Kosilo: 5,0

Kaj ti ni bilo všeč? Vse je bilo dobro.

Se boš udeležil oratorija naslednje leto? Da (1x)

4. SKUPINA (št. anketiranih 9)

Uprizoritev jutranje zgodbe: 4,78

Pripravljenost animatorjev na vsakodnevne kateheze: 4,89

Ocena lastnega sodelovanja pri katehezah: 4,33

Zapestnice: 4,78

Roboteki: 4,11

Škatlice: 4,78

Lutke: 4,33

Sončki: 4,22

Kosilo: 4,44

Kaj ti ni bilo všeč? Da ni bilo v Banovcih velike igre, grdo vreme, da smo hodili peš, da ni bilo vodnih iger, da je oratorij prehitro minil.

Se boš udeležil oratorija naslednje leto? Da (9x)

5. SKUPINA (št. Anketiranih 10)

Uprizoritev jutranje zgodbe: 4,9

Pripravljenost animatorjev na vsakodnevne kateheze: 4,7

Ocena lastnega sodelovanja pri katehezah: 4,1

Zapestnice: 4,8

Roboteki: 4,5

Škatlice: 3,8

Lutke: 4,7

Sončki: 4,3

Kosilo: 4,7 (Da si za prihodnje leto želiš več lubenic, sladoleda, lazanje, juhe, špinače, čuftov, pohanega mesa, svaljkov)

Kaj ti ni bilo všeč? Premalo je bilo kopanja, izletov, vodnih iger in da bi bil boljši sok.

Ni bilo blatnih iger, izleta z vlakom in bila je hoja.

Se boš udeležil oratorija naslednje leto? Da (7x), Ne vem (3x)

6. SKUPINA (št. anketiranih 9)

Uprizoritev jutranje zgodbe: 4,23

Pripravljenost animatorjev na vsakodnevne kateheze: 4,56

Ocena lastnega sodelovanja pri katehezah: 4,44

Zapestnice: 5,0

Roboteki: 3,67

Škatlice: 4,23

Lutke: 3,67

Sončki: 4,23

Kosilo: 5,0

Kaj ti ni bilo všeč? Lutke (glave), petje, ena animatorka, vreme (več odgovorov), Remiza, ni bilo blatnih iger.

Se boš udeležil oratorija naslednje leto? Da (8x), Ne vem (1x)

SKUPNI REZULTATI (št. anketiranih 44)

Uprizoritev jutranje zgodbe: 4,75

Pripravljenost animatorjev na vsakodnevne kateheze: 4,75

Ocena lastnega sodelovanja pri katehezah: 4,4

Zapestnice: 4,90

Roboteki: 4,25

Škatlice: 4,52

Lutke: 4,52

Sončki: 4,52

Kosilo: 4,81

Se boš udeležil oratorija naslednje leto? Da (39x), Ne vem (5x)