Izjava o avtorstvu

Izjavljam, da je diplomsko delo v celoti moje avtorsko delo ter da so uporabljeni viri in literatura korektno navedeni.

Ljubljana, 10. 7. 2013

Tjaša Lenarčič
POVZETEK

Namen diplomske naloge je celostno predstaviti društvo Consortium musicum. Naloga je razdeljena na tri dele, v katerih je predstavljena dejavnost omenjenega društva skozi 45 let delovanja. V vsakem delu je najprej prikazan splošen opis pogojev delovanja zbora (vaje, notni material, priprave, pevci in družabno življenje), nato sledijo pregled koncertne in snemalne dejavnosti ter gostovanj, na koncu vsakega dela pa je prikaz pojavljanja zbora v sredstvih javnega obveščanja.

Zbor je imel v svojem dolgoletnem delovanju veliko nihanj kakovosti, zasedbe in obremenjenosti s koncerti. Gre namreč za amaterski pevski sestav, katerega člani imajo poleg obveznosti pri zboru še službe in družine, a kljub temu z dobrim in požrtvovalnim delom na koncertih, tekmovanjih in gostovanjih dokazuje, da se lahko meri s profesionalnimi sestavi. Consortium musicum je eden redkih sestavov, ki jih k sodelovanju redno vabi inštituciji, kot sta RTV Slovenija in Slovenska filharmonija, in ki poleg redne dejavnosti vestno ustvarja zvočne posnetke.

Ključne besede: zbor Consortium musicum, orkester Consortium musicum, Musica sacra Slovenica

SUMMARY

The purpose of this thesis is to provide a comprehensive presentation of the Music Society of Consortium Musicum. The paper is divided into three sections which outline the work of the Society during its 45 years of existence. Each section begins with a general description of the choir (rehearsals, sheet music, singers, preparations and social life) and follows with a survey of its concerts and recordings as well as its guest appearances. The conclusion of each section provides a list of the choir's appearances in public media announcements.

Throughout its long years of activities, the Consortium Musicum choir has oscillated substantially in terms of its quality as well as in the number and scope of its concerts. In
analyzing the work of this Society, it is imperative to be aware that its membership is composed of individuals who, aside from rehearsals, concerts and recordings, also have jobs and families. Despite its heavy workload, the Music Society of Consortium Musicum has produced solid and dedicated performances at concerts, competitions and guest appearances – the achievements of which are comparable to those of a professional assembly. Consortium Musicum is one of the few choirs to regularly be asked for appearances by formidable institutions such as RTV Slovenija (Radio-Television Slovenia) and the Slovenian Philharmonic Orchestra. In addition to its regular activities, the choir also issues numerous audio recordings.

Key words: Consortium Musicum Choir, Consortium Musicum Orchestra, Musica Sacra Slovenica
KAZALO

POVZETEK ......................................................................................................................... 3
SUMMARY ................................................................................................................................. 3
KAZALO ................................................................................................................................. 5
PREDGOVOR ............................................................................................................................. 7
UVOD ..................................................................................................................................... 9
1. OBDOBJE ZBORA CONSORTIUM MUSICUM OD USTANOVITVE (1968) DO SPREJETJA V ZVEZO KULTURNIH ORGANIZACIJ (1976) .............................................................. 11
  1.1. PEVSKJE VAJE, NOTNO GRADIVO, PRIPRAVE, PEVCI IN NJIHOVO DRUŽABNO ŽIVLJENJE ...................................................................................................................... 14
  1.2. KONCERTNA DEJAVNOST .......................................................................................... 15
  1.3. MUSICA SACRA SLOVENICA .................................................................................... 18
  1.4. GOSTOVARJANJA ......................................................................................................... 20
  1.5. ZBOR V SREDSTVIH JAVNEGA OBVEŠČANJA .......................................................... 20
  2.1. PEVSKJE VAJE, NOTNO GRADIVO, PRIPRAVE, PEVCI IN NJIHOVO DRUŽABNO ŽIVLJENJE ...................................................................................................................... 23
  2.2. KONCERTNA DEJAVNOST .......................................................................................... 25
  2.2.1. SODELOVANJE S SLOVENSKO FILHARMONIJO IN ORKESTROM RTV LJUBLJANA ................................................................................................................................. 29
  2.3. MUSICA SACRA SLOVENICA IN SNEMANJE ZA DRUGE PRODUCENTSKE HIŠE ................................................................................................................................. 30
  2.4. GOSTOVARJANJA IN TEKMOVANJA ......................................................................... 31
  2.4.1. GOSTOVARJANJA ..................................................................................................... 31
  2.4.2. TEKMOVANJA .......................................................................................................... 32
  2.5. NAGRADE ..................................................................................................................... 34
  2.6. ZBOR V SREDSTVIH JAVNEGA OBVEŠČANJA .......................................................... 35
3. OBDOBJE ZBORA CONSORTIUM MUSICUM OD SODELOVANJA S SLOVENSKIM KOMORNIM ZBOROM (1991) DO DANES ......................................................... 37
  3.1. PEVSKJE VAJE, NOTNO GRADIVO, PRIPRAVE, PEVCI IN NJIHOVO DRUŽABNO ŽIVLJENJE ...................................................................................................................... 39
  3.2. KONCERTNA DEJAVNOST .......................................................................................... 40
  3.2.1. SODELOVANJE S SLOVENSKIM KOMORNIM ZBOROM .................................... 46
  3.3. GOSTOVARJANJA ......................................................................................................... 48
  3.4. ZBOR V SREDSTVIH JAVNEGA OBVEŠČANJA .......................................................... 49
4. SKLEP ................................................................................................................................ 50
VIRI IN LITERATURA ............................................................................................................... 55
PRILOGE ................................................................................................................................. 59
PRILOGA 1: KONCERTNI SPOREDI DRUŠTVA ................................................................. 59
PRILOGA 2: KRSTNE IZVEDBE ................................................................. 131
PRILOGA 3: PRVE IZVEDBE V SLOVENIJI ............................................. 132
PRILOGA 4: ZVOČNI POSNETKI DRUŠTVA CONSORTIUM MUSICUM .......... 137
  4.1. MUSICA SACRA SLOVENICA .................................................. 137
  4.2. SNEMANJE ZA DRUGE ZALOŽBE ............................................ 147
PRILOGA 5: ARHIVSKI POSNETKI NA RTV SLOVENIJA ....................... 158
PREDGOVOR

Želja po pisanju diplomske naloge z naslovom Consortium musicum se mi je porodila med sodelovanjem v omenjenem zboru. Navduševali so me raznolik program, sodelovanje s Slovensko filharmonijo, natančneje Slovenskim komornim zborom, z Orkestrom slovenske filharmonije in s številnimi dirigenti. Občutki, ki so me prevevali ob tem, da sem lahko del tega dogajanja, so bili tako močni, da sem se odločila, da zbor predstavim v svoji diplomski nalogi.


V prilogah bom predstavila še kronološki seznam koncertov društva in seznam posnetkov, v katerem je označeno, katera dela je zbor posnel in kje se posnetki nahajajo.

Za pomoč pri pisanju diplomske naloge se v prvi vrsti zahvaljujem svojemu mentorju, doc. dr. Alešu Nagodetu. Zahvaljujem se tudi dr. Mirku Cudermanu, Sreču Valantu, Petru Pucku, Gregorju Klančiču in Jerneju Weissu za pomoč pri pridobivanju podatkov
ter za vse spodbudne besede, ki so pripomogle k nastanku dela. Hvala tudi prijateljici Janji za skrben pregled diplomskega dela.
Posebna zahvala pa gre moji družini, ki mi je vsa leta študija stala ob strani, me spodbujala in mi bila v oporo.
UVOD


1. OBDOBJE ZBORA CONSORTIUM MUSICUM OD USTANOVITVE (1968) DO SPREJETJA V ZVEZO KULTURNIH ORGANIZACIJ (1976)


Zbor si je ob ustanovitvi zadal cilje, ki jim je ostal zvest do danes. V pravilniku zbora Consortium musicum beremo, da je zbor združenje, katerega člani so aktivni ljubitelji

---


glasbe, to je tako pevci kot instrumentalisti (prvotno je v okviru društva deloval tudi godalni kvartet, ki pa se je že kmalu razšel). Pravilnik ima šest točk.

V prvi točki nam v treh alinejah nakaže namen društva:
1. »gojiti in študirati glasbo vseh dob in narodov,
2. prav posebno skrb posvečati slovenski glasbeni ustvarjalnosti, tako pretekli kot sedanji,
3. zavzemati se za glasbeno ustvarjalnost ostalih jugoslovanskih narodov«.

V drugi točki zbor v trel podtočkah predstavi namen, kako bodo skušali doseči v prvi točki navedene cilje. Piše tako:
1. »s koncertnimi nastopi in posnetki, da bi tako bil čim širši krog občinstva seznanjen z dosežki glasbene kulture,
2. s stalnimi kontakti z reproduktivnimi in produktivnimi glasbeniki,
3. umetniški vodja združenja mora biti strokovno razgledana in sposobna oseba«.

V tretji točki predstavijo pravice člana Consortium musicum:
1. »da voli in da je voljen v odbor Consortium musicum,
2. sodelovati pri vseh nastopih združenja,
3. da je seznanjen z delom združenja in lahko predlaga ukrepe za izboljšanje dela«.

V naslednji točki so navedene še dolžnosti:
1. »delati po smernicah in pravilih združenja,
2. s svojim delovanjem in udejstvovanjem prispevati k razvoju kulture«.

V peti točki je navedena sestava, v šesti točki pa naloge odbora. Odbor je izvršilni organ društva, ki sklicuje seje po potrebi, praviloma enkrat na mesec. V točkah 7–9 so predstavljene naloge odbora, ki določajo, da je na sejah potrebno pisati zapisnik, ki je naj bo ustrezno overovljen. Poleg tega je določeno še, da Consortium musicum zastopa predsednik ali od njega pooblaščen član združenja. V točkah 10–14 je določeno, kdo

---

lahko postane član društva, kdaj nekdo preneha biti član, katera so materialna sredstva društva, naslov društva ter komu pripada vse premoženje, če društvo preneha z delovanjem.

Mirko Cuderman je želel domačemu občinstvu predstaviti stvaritve vokalno-instrumentalne glasbe, ki jih pri nas ni bilo mogoče slišati ali jih je bilo slišati le poredko. Člani zbora niso želeli samo poslušati glasbe, hoteli so jo poustvarjati in se tako seznaniti s čim več kvalitetnimi deli. Skladbe so želeli kvalitetno in dobro izvedene predstaviti širšemu občinstvu, poleg tega pa posneti predvsem takrat prezrto cerkveno glasbeno ustvarjalnost.

Delovanja zbora Consortium musicum je bilo do sredine sedemdesetih let rezultat civilne disidentske pobude. Imel je program, ki je bil nasproten splošni kulturni politiki, deloval pa je tudi zunaj institucionalnih okvirov totalitarnega režima.

1.1. PEVSKE VAJE, NOTNO GRADIVO, PRIPRAVE, PEVCI IN NJIHOVO DRUŽABNO ŽIVLJENJE


Da je zbor lahko izvajala tuja dela, do katerih je bilo takrat težko dostopati, je dr. Cuderman večkrat na leto odšel na Dunaj: »Največ časa presedim v odlično založeni glasbeni trgovini Doblinger, kjer pregledujem in kupujem note...« Tako je notne materiale kupoval kar iz lastnega žepa, na tekočem pa je bil z vsemi na novo izdanimi deli: »Na splošno pa vse skladbe, ki na novo izidejo, takoj naročim in pregledam.«

Društvo je medse sprejemalo aktivne ljubitelje glasbe, tako pevce kot instrumentaliste, saj je bil njegov prvotni pripraviti okvir tudi za morebitne instrumentalne komorne sestave. Do realizacije teh sestavov ni prišlo, so pa instrumentaliste k sodelovanju povabili takrat, kadar je bilo zaradi programske usmerjenosti to nujno. Tako je pod imenom Consortium musicum nastopal tudi »ad hoc« sestavljen orkester. V začetku je zbor štel 25–28 pevcev, a se je njihovo število od sezone do sezone povečevalo. Večina članov zbora Consortium musicum ni imela formalne glasbene izobrazbe, vendar so bili pevsko izkušeni; pomembna podlaga delovanja so bile volja, požrtvovalnost in ljubezen do glasbe. K hitremu učenju branja not je brez dvoma pripomoglo veliko število nastopov in obsežne skladbe, pri katerih običajno ni bilo časa za počasno prebiranje. Consortium musicum je bil tako prisiljen v vadbo prima vista in pozorno poslušanje drugih sekcij. Mnogi bivši pevci so postali uspešni zborovodje, solisti in instrumentalisti. Pevcev je bilo veliko, zanimanja za petje v zboru ni manjkalo, tako da je zbor je vedno štel čez 40 pevcev. V prvih osemih letih se je v zboru zvrstilo 31 sopranistk (Angelca Šilc in Milka Valant sta bili pevki vseh osem let), 23 altistk (od tega Marija Nagode in Marica Drenik vseh osem klet), 18 tenorjev (med njimi je Vladimir Kotar v krogu zbora ostal prvih osem let) in 24 basistov (bas, ki
je v pevski vrstah prepeval vseh osem let, je bil Srečo Valant). Pevci so se sicer poznali že iz drugih zasedb. Zbor največkrat ni imel razpisanih avdicij, ampak je vsak član pripeljal še kakšnega preizkušenega pevca, ki se je moral glasovno in osebnostno ujeti z zborom. Da pa bi zbor napreodoval, so na sestanku odbora Consortium musicum dne 22.2.1970 sklenili, »da je ob sprejemu novih pevcev nujno potrebna avdicija.«¹⁰ V pravilniku zbora je bila postavljena tudi zgornja starostna meja, in sicer za soprane 50, za alte in tenorje 55, za base pa 60 let.

Način učenja nove skladbe je bil drugačen kot pri drugih zborih. Pevci so dobili note in so peli skupaj ob spremljavi klavirja. Če je zborovodja videl, da je potrebn a vladba po glasovih, se je naprej lotil vadbe sopran in alta. Če sta imela dva glasova enako linijo, je začel s tistima dvema glasovoma, nato so nadaljevali vsi skupaj. Vaje so bile vedno skupinske, s tem je pevce sili k miselnemu delu.

Zbor za družabno življenje skorajda ni imel časa, saj so imeli vedno napolnjen urnik. Imeli pa so navado, da so ob koncu sezone odšli na izlet. Med vajami je za zabavo vedno poskrbel zborovodja, najraje z anekdotami in oponašanjem pevcev.

### 1.2. KONCERTNA DEJAVNOST

Zbor Consortium musicum je imel v primerjavi z ostalimi zbori izredno veliko koncertov. V prvih osmih letih je priredil tudi do šest koncertov z različnimi sporedi na sezono. To niso bili samo vokalni, ampak tudi vokalno-instrumentalni koncerti. Zasluga za tako hitro učenje skladbe gre predvsem zborovodju, ki ne le da je znal izbrati program, ki je bil tehten, prijeten in lep, ampak je znal s svojo voljo, predvsem pa vztrajnostjo ter večnim optimizmom svojim pevcem vlieti voljo, da bodo na koncertu uspeli. Poleg tega jih je znal v pičlih nekaj vajah sistematično naučiti velikih količin notnega materiala. Moramo se zavedati, da je bil zbor amaterski, čeprav bi lahko rekli, da je bil po težavnosti skladb, dobi ubranosti, kakovosti glasov, intonančni stabilnosti in prilagodljivosti, kadar je pred njimi stal drug dirigent, že skorajda profesionalni sestav. V primerjavi z drugimi pevskimi društv, ki so imeli en letni zaključni koncert, je bil Consortium musicum koncertno zelo aktiven.

V prvih osmih sezonah se je zbor posvečal vokalno-instrumentalnim skladbam in snemanju za nosilce zvoka. Čeprav na ploščah in kasetah največkrat najdemo


14 Kuret, Primož. »Bachov »Matejev pasijon«. Dnevnik, 07. april 1971.

Zbor je k sodelovanju vabil profesionalne instrumentaliste, dirigente ter soliste. Naj naštejem soliste, ki so z zborom največkrat sodelovali:

- sopranistke Marija Gorenc, Zlata Ognjanovič in Anica Pusar Jerič,
- altistke Božena Glavak, Eva Novšak-Houška in Milka Evtimova,
- tenoristi Lojze Uran, Rudolf Francl, Mitja Gregorač, Anton Dermota in Jurij Reja,
- baritonist Anton Feinig,
- basisti Tomislav Neralić, Anton Prus, Jože Stabej in Ivan Sancin.


1.3. MUSICA SACRA SLOVENICA

Zbor je v svojih ciljih jasno zapisal, da si želi snemati slovensko, predvsem cerkveno glasbo, ki še ni bila posneta. Ta cilj je začel uresničevati že v prvi sezone svojega delovanja, saj je v sezoni 1968–69 posnel dve plošči. Za zbor je prodaja lasnih plošč pomenila dodaten vir financiranja, hkrati pa predstavljajo dokument njegove poustvarjalne dejavnosti.

nosilcev zvoka Komite za kulturo Socialistične republike Slovenije zaprosil za »izdajo mnenja o oprostitvi prometnega davka […]«. Na dopise se je Komite odzval in podal mnenje, da štejejo gramofonske plošče »med proizvode […]«, za katere se ne plačuje temeljni davek od prometa proizvodov.»

Do leta 1975 so posneli kar 15 plošč z različnim programom in tako ustvarili tematsko zasnovane prereze božičnih, velikonočnih, majniških, Marijinih, postnih, litanij in vstajenskih pesmi skoraj izključno slovenskih skladateljev. Največkrat posnet skladatelj je Rihar (20 skladb), sledijo mu Mav (15 skladb), Premrl (10 skladb), Vavken (10 skladb), Sattner (9 skladb), Cvek (7 skladb), Hladnik (7 skladb), Tomc (5 skladb), Železnik (4 skladb), Levčnik (3 skladb), Foerster (3 skladb), Zupan (3 skladb), skladatelji Kimovec, Hribar, Vodopivec, Klemenčič, Jereb, Štolcer, Slomšek, Rener, Ačko, Gržinčič, Arnič, Mlinar - Cigale, Pavčič, Hudovenik, Laharnar, Hochreiter in Kubik pa so imeli eno ali dve posneti skladbi. Na ploščah je trikrat posneta še Grubarjeva Sveta noč in Händlova Aleluja ter pesem Hvala večnemu Bogu M. Haydna. Cuderman je z zborom posnel še dve skladbi neznanih avtorjev, en koral, en star napev, štiri pesmi ter tri ljudske pesmi v priredbi Matije Tomca.


---

20 Dopis Komiteju za kulturo SRS Ljubljana. Ljubljana, 15. aprila 1975.
22 »Postne pesmi.« n.p.
23 »Slovenski božič.« Novi list, 18. december 1975.
1.4. GOSTOVANJA


1.5. ZBOR V SREDSTVIH JAVNEGA OBVEŠČANJA

Zbor se je redno pojavljal v časopisih in revijah, kjer so izhajale kritike, običajno odvisno od kraja koncerta. V prvih osmih letih so o društvu pisali naslednji časopisi: Delo, Dnevnik, Družina, Glasbena mladina, Gospodarstvo, Il Gazzettino, Katoliški glas, Novi list, Primorski dnevnik, Večer in Vestnik. Odpisi kritikov (vseh kritik je bilo kar 36) so bili v prvih osmih letih večinoma pozitivni: »Pevci so pokazali veliko naštudiranost«, »Ljubljanski umetniki so Händlovo delo izvedli z velikim zanosom in visoko tehnično pripravljenostjo« pa »Izvedba je bila na zelo visoki ravni […]«. Našla sem tudi dodobnamerne pripombe: »Ne bi škodovalo še nekaj več moških glasov.« Vtis je torej dober; vendar marsikdo, ki je Consortium musicum že slišal, meni, da od njega lahko še precej pričakujemo. Tudi Gabriželčič je opozoril na slabosti: »Uspeh ni izostal, kljub šibkostim zbora (zvočna neizdatnost predvsem na vstopnih mestih fug, nečisto intoniranje […] neizenačenim proporcem in mestoma neusklenjeni igri ansambla.« Poudaril je še, da se velja »zamisliti, ali se vedno vložijo in izkoristijo domače umetniške sposobnosti.«. Tokratna izvedba Bachove maše je opozorila, da se je

vredno bolj ozirati po domačih glasbenih silah.«

30 Prav tako skuša Peter Kušar v svoji kritiki svetovati: »[...] zborovski [zvok] pa bi moral biti udarnjejši, z manj želje po mehki, blagozvočni ubranosti in s pogumnejšim, bojevitim zagonom, raje grobo kot s pusto rahlostjo [...]«

31 Kot sem razbrala iz poročil s koncertov, je zbor opravljal »veliko« delo, saj je na program postavljal občinstvu manj znana dela, ki pa so kljub temu vredna koncertnega odra. Zaradi finančnih težav so imeli zbor, solisti in orkester premalo skupnih vaj, kar se je kdaj opazilo tudi na koncertu. »Pri tem mu včasih uspeva doseči zadovoljivo kvaliteto, a zgodi se, da se tej le približa. Bolj kot to pa vendarle uspešno budi zanimanje za vokalno glasbo, [...] ker je zborovska kultura na Slovenskem praktično v decrescendu [...]«

32 Kritiki so zboru hvaležni za vsako predstavljeno delo, v časopisu Družina pa nas kritik opozori, da »brez napak pa ni nobeno človeško delo.«


Osnovni organizacijski model zborovstva v Sloveniji je bilo pevsko društvo, včlanjeno v Zvezo kulturnih organizacij. Ta je posredno nadzorovala dejavnost zborov, ki so imeli tako široko bazo, da so bili že politično zanimivi. To je pomenilo »vsebinski in kadrovski nadzor, cenzuro in samocenzuro, stvarjanje repertoarno deformacijo poustvarjalnih ustanov in seveda finančno omejenost, ki ni bila v skladu z družbenim bruto produktom; Socialistična Republika Slovenija namreč ni bila avtonomna subjektiviteta, da bi smela razpolagati s svojim nacionalnim dohodkom, ki je bil namenjen delovanju drage totalitarne države in je tudi sicer nesorazmerno odtekal na Balkan. Vendarle ta socialistična realnost ni mogla onemogočiti temeljne delavoljnosti in ambicij tudi na glasbenem področju«. Problem je organizacija videla tudi v programu, na katerem skorajda ni smelo biti sakralne glasbe. Problem je bil tudi v zborovodjih cerkvenega porekla. V tistem režimu je bi lo izvajanje take glasbe sporno, vse cerkveno je bilo sumljivo. Prišlo je do tega, da si zborovodje takega programa niso upali sestavljati. Eden redkih zborovodji, ki je presegel te omejitve, je bil dr. Mirko Cuderman.

Zbor je v osemletnem delovanju pokazal dosežke, primerljive s profesionalnimi ustanovami, v tem času pa so se začele kazati spremembe v politiki. Ni bilo več strogega vsebinskega in kadrovskega nadzora, zborovodje pa so bili kljub temu zelo pozorni na program, ki ga je njihov zbor izvajal. Izvajani program so večinoma sami cenzurirali.


---

in finančnem pogledu, pozitivno pa je bilo tudi zaradi spoznavanja nove literature. Nenazadnje, so bile dane vse možnosti za visoko izvedbeno raven.

2.1. PEVSKE VAJE, NOTNO GRADIVO, PRIPRAVE, PEVCI IN NJIHOVO DRUŽABNO ŽIVLJENJE

Zbor je do 1982 leta vadil v dirigentovem stanovanju na Ilirski ulici, po več kot dvanajstih letih delovanja pa se je dokončno preselil v prostore ZKO na Krekovem trgu. Zbor je z ZKO-jem sklenil dogovor »o adaptaciji glasbene sobe«35. Društvo je na svoje stroške:
- »porušilo stene med pisarniškima predprostoroma in dosedanjo malo pevsko sobo,
- porušilo dotrajane lončene peči za ogrevanje,
- odstranilo ves odpadni material in organiziralo odvoz na ustrezen odlagališč,
- izvedlo potrebna zidarska dela v prenovljeni glasbeni sobi, predsobi in stranišču,
- vgradilo novo električno napeljavo v prenovljeni glasbeni sobi, predsobi in stranišču,
- pobelilo prenovljeno glasbeno sobo, predsobo in stranišče,
- uredilo sanitarije (stranišče in umivalnik z električnim bojlerjem v predsobi),
- položilo nove plastične talne obloge v prenovljeni glasbeni sobi, predsobi in stranišču,
- namestilo lesene stenske in stropne obloge v prenovljeni glasbeni sobi, predsobi in stranišcu,
- uredilo ogrevanje prenovljene glasbene sobe s trema termoakumulacijskimi pečmi,
- uredilo primerno osvetlitev prenovljene sobe s trema kovinskimi lestenci,
- nabavilo in namestilo štiri primerne okenske zavese v prenovljeni glasbeni sobi,

vgradilo v prenovljeno glasbeno sobo garderobno omaro za vse uporabnike glasbene sobe in omaro za notni arhiv za potrebe glasbenega društva Consortium musicum.«

V zameno se je Zveza kulturnih organizacij občine Center zavezala, »da bo Glasbenemu društvu Consortium musicum omogočila brezplačno stalno uporabo prenovljene glasbene sobe [...] – vse dotlej, dokler bo društvo obstajalo.«


---

imela redne službe in družine. Zato so le ob koncu sezone, ko je bilo najtežje delo za njimi, organizirali piknik.

2.2. KONCERTNA DEJavnost

Ko je polpoklicni zbor SF še deloval, je ta skupaj s svojim orkestrom izvajal vsa pomembnejša vokalno-instrumentalna dela. Leta 1976 je prenehal z delovanjem, kar je nedvomno vplivalo na koncertno ponudbo in povzročilo pomanjkanje koncertov z vokalno-instrumentalno glasbo. »Glasbeno zbor Consortium musicum je pri nas pravzaprav edino, ki polni že precej let sezonski obtok izvedb vokalno-instrumentalnih del, ki jih sicer ne bi slíšali«.38


Umetniški vodja in zborovodja tako nenehno skrbi za pester program, ki je privlačen tako za zboriste kot poslušalce. »Obseg programskih zasnov se nenehno širi, zanimivost izvedb ne popušča, zasuk navzgor je občuten. Združenje Consortium musicum je vse bolj umetniška kategorija, ki vsaj nekoliko ureja vstop v svet vokalno-instrumentalnih izvedb, ki so v enih koncertnih programih še vedno v znamenju precejšnje abstinence«.41 Med oblike koncertne dejavnosti društva sodijo tudi gostovanja v širšem slovenskem prostoru s pomembnejšimi deli glasbene ustvarjalnosti (Koroška v pesmi, 850-letnica stiškega samostana, Pesmi primorskih skladateljev ...).

---

Zaradi večje preglednosti ne bom naštevala vseh izvedenih del, saj so priložena na koncu diplomskega dela. Navajam pa večja dela, s katerimi je Consortium musicum stopil v ospredje sam ali v sodelovanju z orkestra SF in RTV Slovenija. Na koncertni oder so s pomočjo tega glasbenega združenja prišla dela, kot so: kantata A. Dvorak Mrtvaški ženin, J. Haydn Missa Sanctae Caeciliae, G. P. Telemann Pasijon po Luku, J. S. Bach Velika maša v h-molu, BD 232, s katero se je zbor predstavil ob svojem jubileju. Tako je društvo v svojih desetih letih opravilo »precej tiste programske vloge, ki jih naše profesionalne institucije niso zmogle. Že ta podatek zbuja spoštovanje, ki si ga je to društvo nedvomno priljubilo.«


Sledila so dela: K. Szymanowski Harnasie, op. 55, J. Brahms Requiem, op. 45, S. Prokofjev

---

42 Učakar, Bogdan. »Pogumno ljubiteljstvo.« Naši razgledi, 10. november 1978.
43 Kušar, Peter. »Orglar in orglarček.« Dnevnik, 12. maj 1981.


46 Kušar, Peter. »Missa solemnis.« Dnevnik, 14. december 1983.
47 Kušar, Peter. »Missa solemnis.« Dnevnik, 14. december 1983.
Zbor je k sodelovanju še vedno vabil profesionalne instrumentaliste, dirigente ter soliste. Naj naštejem soliste, ki so v tem obdobju z zborom največkrat sodelovali:

- sopranistke Olga Gracelj, Zlata Ognjanovič, Anica Pusar-Jerič, Irena Vremšak-Baar;
- altistke Eva Noušak-Houška, Dragica Kovačič, Alenka Dernač-Bunda, Mojca Vedernjak, Marijana Lipovšek, Milka Evtimova, Božena Glavak, Majda Švagan;
- tenorji Jurij Reja, Lojze Uran, Jože Kores, Karel Jerič, Janez Lotrič, Branko Robinšak, Josip Lešaja, Marjan Trček, Dušan Kobal;
- baritoni Edvard Sršen, Samo Smerkolj, Samo Vremšak, Marko Bajuk, Janez Vasle;
- basisti Ivan Sancin, Neven Belamarič, Borut Gorinšek, Jaka Jeraša, Franjo Petrušanec, Ivan Urbaš, Venčeslav Zadravec, Marjan Puškarič in Cveto Kobal.

Mnogi med njimi so bili ali so še vodilni solisti profesionalnih ustanov.


Na pozitiv, čembalo, continuo, klavir ali orgle so jih spremljali Nataša Valant, Cecilija Kobal, Andrej Jarc, Maks Strmčnik, Matej Voje, Primož Ramovš, Boža Dornik, Cveto Klemenčič, Snežana Strgar in Tomaž Petrač.

2.2.1. SODELOVANJE S SLOVENSKO FILHARMONIJO IN ORKESTROM RTV LJUBLJANA


Tovrstna sodelovanja so ponovno postavila na koncertni oder kar lepo število vokalno-instrumentalnih del. Zbor je s tem prispeval ljubljanskemu glasbenemu življenju nekaj izbranih vokalno-instrumentalnih programov s poudarkom na ustvarjalnosti 20. stoletja. Hkrati se je s tem bogatil repertoar društva, ki po pravilih ni smelo zanemariti slovenske glasbene ustvarjalnosti, kot tudi ne glasbe 20. stoletja.
Sodelovanje z obema institucijama se je razvilo v bogato umetniško sodelovanje. Pogoji zanj so bili zajeti v vsakokratni pogodbi, v kateri so bile točno določene dolžnosti in pravice. Zbor Consortium musicum je z obema ljubljanskima simfoničnima orkestroma Ljubljani ponudil pestro kulturno življenje. Nove vokalno-instrumentalne partiture so ponudile novo priložnost sodelovanja na najvišji poustvarjalni ravni, delo s priznanimi dirigenti pa je za zbor hkrati pomenilo možnost za razvoj novih kvalitet.

2.3. MUSICA SACRA SLOVENICA IN SNEMANJE ZA DRUGE PRODUCENTSKE HIŠE


Poleg plošč, kaset in zgoščenk, ki jih je izdalo društvo Consortium musicum v samozaložbi, je zbor posnel še skladbe za druge založnike (popis je predstavljen v dodatku). Posnetki so izšli na kar 29 različnih ploščah. Med založniki so Pioneer


Marijan Zlobec je avtor dveh kritik *Primerljivi s svetom*, v katerih da vedeti, da je »Mozartov Requiem interpretacijski sen slehernega skladatelja.« Naslednji članek je izšel leto dni kasneje in se je konstrukcionalno izobraževal koncerto v in festivalov doma in v tujini. V letu 1980 je tako odšel v Niš na festival *Jugoslovanske zborovske slovesnosti*, na 8. festivalu (odvija se na dve leti) je zbor poleg 22 drugih zborov (le dva iz tujine) nastopil prvič. Leto kasneje se je zbor zopet odzval vabilu na festival v Loretu, kjer je bil proglašen za najboljši zbor festivala. Consortium musicum je ponosen tudi na gostovanje v Rimu, saj

2.4. GOSTOVANJA IN TEKMOVANJA

2.4.1. GOSTOVANJA

Zbor se je redno udeleževal koncertov in festivalov doma in v tujini. V letu 1980 je tako odšel v Niš na festival *Jugoslovanske zborovske slovesnosti*, na 8. festivalu (odvija se na dve leti) je zbor poleg 22 drugih zborov (le dva iz tujine) nastopil prvič. Leto kasneje se je zbor zopot odzval vabilu na festival v Loretu, kjer je bil proglašen za najboljši zbor festivala. Consortium musicum je ponosen tudi na gostovanje v Rimu, saj


2.4.2. TEKMOVANJA

Čeprav tekmovanja niso bila prioriteta, se je zbor kljub pomanjkanju časa udeležil dveh slovenskih tekmovalnih prireditev.

zborovskega arhiva Radia Ljubljana. Takrat so zbori sami izbirali tekmovalni program. V sezoni 1978–79 pa so bili že podani okvirni predpisi za vsak tip pevskega sestava.

Udeležili so se tudi slovenskega tekmovanja Naša pesem v Mariboru. Ta poteka vsaki dve leti in je ena najvidnejših manifestacij slovenskega zborovstva. Tukaj se primerjajo razni sestavi (ženski, moški in mešani zbori ter vokalne skupine), hkrati to tekmovanje pomeni odskočno desk za sodelovanje na mednarodnih festivalih in tekmovanjih. Na tem tekmovanju se podeljujejo zlate, srebrne in bronaste plakete mesta Maribor ter posebne nagrade, kot so:

1. nagrada za najboljši zbor po zasedbah:
   - ženski zbor,
   - moški zbor,
   - mešani zbor
   - mala pevsk skupina.

2. priznanja za posamezne izvedbe in posebne dosežke:
   - priznanje za najboljšo izvedbo moteta skladatelja, rojenega od leta 1500 in umrlega do leta 1700,
   - priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisane v 19. stoletju,
   - priznanje za najboljšo izvedbo tuje skladbe, napisane od 20. stoletja do zdaj,
   - priznanje z denarno nagrado za najboljšo izvedbo priredbe slovenske ljudske pesmi,
   - priznanje za najboljšega zborovodja,
   - priznanja za obetavnega zborovodja,
   - priznanje in denarno nagrado za najboljši zbor, ki je prvič na tekmovanju.

tudi novitete iz sodobne svetovne literature. Kar je pokazal v Mariboru, bodisi v pogledu estetike petja samega, bodisi muzikalno vsebinskem zajetju skladb ter v stopnji umetniške prepričljivosti njihovih izvedb, mu gotovo daje visoko ceno. To je zbor, ki mu nimamo pravzaprav v tem trenutku kaj reči ... Nihče ni Gallusa tako slogovno pogojeno podal, kakor ga je koncipiral in izoblikoval Cuderman. Tudi obvezna Adamičeva Pusto je je zadela zadeto pravo mero pastoznosti in je bila po svoji nazornosti višek prepričljivosti med vsemi izvedbami obvezne pesmi.«50 Program je bil vedno sestavljen znotraj zahtevanih kriterijev tekmovanj, vendar pa je zbor presegal programe ostalih tekmovalnih zborov. Zahtevnost in umetniška lepota izbranih skladb, pa tudi prepričljiva izvedba so bile odlike, ki so imele poseben pomen na tekmovanjih te vrste. Pavel Mihelčič je v DELU zapisal: »Njegov nastop je izvenel docela profesionalno, še zlasti, če imam v mislih nekatere druge (opernje) profesionalne zbore, ki takšne profesionalnosti ne dosegajo.«51 Tekmovanja se je zbor udeležil šestkrat, z vsakega nastopa pa se je vrnil z najvišjim priznanjem.

Consortium musicum se je zadnjega tekmovanja udeležil leta 1988 v Mariboru na tekmovanju slovenskih pevskih zborov »Naša pesem«, po tem tekmovanju pa je zaključil s tekmovanji. Zbor v svojem programskem hotenju ni imel tekmovanj, zato je ta del dejavnosti opustil. V tem času je poglobil sodelovanje z ustanovami, ki so mu vzela veliko časa, saj je zbor moral v kratkem času naštudirati več vokalno-instrumentalnih del. Sodelovanje z SKZ in RTV Ljubljana je postalo breme, saj je zbor začelo zmanjševati časa za pripravljanje svojih društvencih koncertov.

2.5. NAGRADE

V slovenskem prostoru je imel zbor zagotovo poseben položaj. Za uspehe društva lahko štejemo količino in kakovost izvedenih vokalno-instrumentalnih del, pa tudi stilnih a-cappella koncertov, ter številne slovenske prve izvedbe vokalno-instrumentalnih in a-cappella del.

Društvo Consortium musicum je na koncertu 11. decembra 1983 prejelo Gallusovo plaketo. Vodstvo Zveze kulturnih organizacij, ki to priznanje podeljuje, je utemeljilo svojo odločitev s tem, »da Consortium musicum opravlja visoko nalogo, ker

goji na Slovenskem posebno vokalno in vokalno-instrumentalno glasbo.«\(^{52}\) Zaradi zamenjave velikega števila pevcev z mlajšimi nekateri koncerti niso dosegli umetniške ravni, kot so jo imeli npr. na tekmovanju pevskih zborov Naša pesem, vendar pa so nivo, kakršnega so vedno zahtevali, še vedno dosegali. Kljub temu koncerti niso bili manj uspešni, še več, pevci so znova dokazali, da imajo »dober temelj za nadaljnji razvoj v vokalno-tehničnem izpopolnjevanju, poleg tega pa mladostna zagretost in volja, ki jo kažejo pevci s svojim dirigentom vred.«\(^{53}\)


### 2.6. ZBOR V SREDSTVIH JAVNEGA OBVEŠČANJA

Tudi v tem časovnem obdobju se je o zboru redno pisalo v časopisih in revijah, saj so izhajale kritike koncertov, običajno odvisno od kraja koncerta. O društvu so pisali naslednji časopisi: Delo, Dnevnik, Družina, Glasbena mladina, Kamniški občan, Naš tednik, Slovenski vestnik, Volkszeitung, Corriere Adriatico, Il gazzetino, Messaggero veneto, Il Piccolo, Primorske novice in drugi. Odzivi kritikov so bili predvsem pozitivni, seveda pa so občasno dobronamerno opozorili tudi na kakšno pomanjkljivost: »Consortium musicum je Brahmsa zaigral na nivoju bralne vaje.«\(^{55}\)

Slovenska strokovna javnost se je skoraj vedno udeleževala koncertov tega zbora. Ne samo zato, ker je zbor na program postavljal nova dela, ampak tudi zato, ker »[…] ostaja na voljo Ljubljani domala le glasbeno društvo Consortium musicum in peščica solidno postavljenih drugih ljubiteljskih zborov, da zapolnjujejo tiste programske vrzeli, ki jih je osrednje slovensko kulturno vozlišče nekoč imelo in jih bomo z bližnjo izgradnjo novih

---


koncertnih prostorskih zmogljivosti vse bolj pogrešali.« Odzivov kritikov je bilo veliko. Na vsakem koncertu sta prisostvovala vsaj dva kritika, ponavadi eden iz časopisa Delo in en iz Dnevnika. Če je zbor nastopil v drugem kraju, je bilo kritiko zaslediti tudi v kakšnem lokalnem časopisu (Primorske novice, Kamniški občan …).
3. OBDOBJE ZBORA CONSORTIUM MUSICUM OD SODELOVANJA S SLOVENSKIM KOMORNIM ZBOROM (1991) DO DANES


spremenili: spremenil se je čas, božični koncerti pa postajajo tradicionalni. Povsod po svetu tudi pri nas. Nevarna glasba ni več nevarna.«

Tako je veljalo tudi za zbor Consortium musicum. Na začetku je bil zbor »nevaren«, kot pravi Cuderman v intervjuju: »Nekateri so nas včasih uvrščali med disidentske skupine, ker smo pač izvajali pretežno duhovno glasbo, ki je bila v prejšnjem sistemu nezaželena.« Danes lahko vidimo, da se kar nekaj zborov odloča za duhovno glasbo in koncertiranje v cerkvah, nekaterim zborom predstavljata to višek koncertnega dogajanja. »Danes imamo v Sloveniji odličen poklicni zbor in kar nekaj zborov, ki spadajo po kvaliteti najmanj v polprofesionalno skupino. Bolj zaskrbljujoče pa je stanje v ostalem zborovskem dogajanju. Mladega naraščaja je vedno manj, saj šolski program vokalno glasbene vzgoje niti na nižji še manj pa na srednji stopnji ne vzbuja v mladih zanimanja za to vrst glasbe …«

Kljub ustanovitvi SKZ-ja je imel zbor Consortium musicum še vedno veliko koncertov, bodisi a-cappella ali z »ad hoc« sestavljenim orkestrom. »Kot poln, zvočno svež in zelo sposoben vokalni ansambel se je spet potrdil zbor Consortium musicum, ki pod vodstvom dirigenta dr. Mirka Cudermana že vrsto let dosega izredne uspehe, loteva pa se tudi najzahtevnejših projektov.«

Zbor Consortium musicum razpolaga s širokimi zvočnimi dimenzijami, lepo tehniko in veliko izrazno prodornostjo, iz njihovega izvajanja žari navdušenje in radost. Zbor je še vedno skrbel za dela, na katera so slovenske glasbene institucije pozabile. Mihelčič je v kritiki koncerta v okviru festivala »Slovenski glasbeni dnevi 92« zapisal: »Programska politika obeh slovenskih opernih hiš je zazrta v preteklost, naklonjena je železnemu repertoarju. To pa je le eden od vzrokov za nenaklonjenost slovenski operni ustvarjalnosti. Zgodovina govori tudi o drugačnih nenaklonjenostih – o »hladnem« rivalstvu med skladateljskimi grupacijami, pa tudi o političnih pritiskih, zaradi katerih se marsikateremu skladatelju ni posrečilo prebiti socrealističnih okopov, s katerimi so se obdali tisti, ki so »vedeli«, kako naj se s kulturo streže svojim podanikom.«

Zbor je s svojim delovanjem uspešno potoval k svoji 25. letnici delovanja. Pokazal je dosežke, primerljive s profesionalnimi ustanovami, kar so opazile tudi vidne ustanove, ki so zbor vabile k sodelovanju.

3.1. PEVSKE VAJE, NOTNO GRADIVO, PRIPRAVE, PEVCI IN NJIHOVO DRUŽABNO ŽIVLJENJE


Zaradi raznolikosti programa zbor ni imel težav s pridobivanjem novih pevcev. Sodelovanja s SF in orkestrom RTV Slovenija tudi niso bila slaba referenca za zbor. Da se lahko amaterski pevec pridruži profesionalnemu orkestru, je dobra privlačno tudi za pevca. Če velja, da je zbor tako dober, kot je dober najslabši pevec, potem lahko sodimo, da je bilo v zboru več kvalitetnih pevcev. »Sodelovanje v zboru Consortium musicum pomeni danes biti v središču vokalno-instrumentalnega dogajanja pri nas.«

Združeni s Slovenskim komornim zborom pogosto sodelujemo s Slovensko filharmonijo na koncertnih nastopih. Tu je vrh našega glasbenega dogajanja, kjer človek res lahko pridobiva nove izkušnje, širi svoje znanje, obenem pa uživa v spoznavanju in izvajanju svetovne literature.«

Pevci, ki tega pritiska niso vzdržali, so odstopili sami. Zbor je šel iz Cudermanovih rok vedno uspešno pripravljen na vaje z orkestrom, kar so opazili tudi kritiki. Križnar je v kritiki z naslovom Dvoje tehtnih skladb prvič v Ljubljani omenil: »… odlično zborovo pripravljenost, …« ali pa Kušar v članku z naslovom Prijatelji, nikar takšnih tonov: »Izjema koncerta bi bil pravzaprav delež zbora …«


---

64 Križnar, Franc. »Dvoje tehtnih skladb prvič v Ljubljani.« Dnevnik, 3. januar 1991.
65 Kušar, Peter. »Prijatelji, nikar takšnih tonov.« Dnevnik, 17. maj 1990.
let kar stalne pevce. Sicer pa zbor nikoli ni imel težav pri zasedbi. Zbor je sodeloval s Slovenskim komornim zborom, kar je pomenilo nastopanje v velikih dvoranah, to pa je za amaterskega pevca pomembna vzpodbuda. V zadnjih dveh sezonah zbor čuti predvsem pomanjkanje tenorjev. Trenutno namreč razpolaga s petimi tenorji, kar je za zbor, kjer je 10 sopranov, 10 altov in 10 basov, odločno premalo. Tudi zasedba ostalih glasov se je zelo zredčila, vendar še vedno ne v takšni meri, kot se je to zgodilo pri tenorjih.

Ker so se kot oratorijski zbor morali naučiti velika in obsežna dela, so zaradi pomanjkanja vaj (vaje so še vedno imeli le dvakrat na teden) občasno odšli na intenzivne vaje. Tako so v letu 1999 odšli v Rogaško Slatino in leta 2000 v Portorož. Že na avtobusu so dobili načrt dela, ki je bil napolnjen in naporen predvsem za njihovega zborovodja. Imeli so sekcjske vaje, dve ure moški, dve uri ženske in spet dve uri moški, nato ženske. Zborovodja je bil prost samo v času kosila in večerje, zboristi pa so se lahko spočili, medtem ko so čakali naslednje sekcjske ure. Tako so čas preživeli skupaj in si privoščili vsaj malo druženja.

3.2. KONCERTNA DEJAVNOST

Zbor je imel vokalne in vokalno-instrumentalne koncerthe se udeležil gostovanj v Bruslju, Raveni, Sosnowiecu, Ogleju, Zagrebu, Nürnbergu, Limburgu, Salzburgu, Varaždinu, Celovcu ter sodeloval s Slovensko filharmonijo (orkester in zbor) in orkestrom RTV Ljubljana.


»Cudermanova izvedba je v poustvarjalnem pogledu pomenil eno novih strani naše vokalno-instrumentalne reprodukcije, kjer praviloma beležimo iz sezone v sezono

---

sama še neizvedena ali zelo redko izvajana dela te vrste. V sklopu vokalno-instrumentalnih izvedb je zborovodja in dirigent dr. Mirko Cuderman prav gotovo vodilna slovenska glasbena osebnost.«


Zaradi zagotavljanja preglednosti ne bom naštevala vseh del, saj so priložena na koncu diplome. Navajam pa večja dela, s katerimi je Consortium musicum stopil v ospredje sam ali v sodelovanju s Slovensko filharmonijo ali orkestrom RTV Slovenija.

Zbor je izvedel Mozartovo Missa solemnis in C in Litaniae de venerabili altaris sacramento, odmev na koncert je bil pozitiven: »Zbor po svoji zvočni svežini gotovo sodi v sam vrh tovrstnih vokalnih korpusov pri nas.« Le nekaj dni kasneje je skupaj s Simfoničnim orkestrom Slovenske filharmonije, solisti in dirigentom Urošem Lajovicem izvedel Requiem v d-molu W.A. Mozarta. »Lajovčevo interpretacijo je nadgrajeval glasovno uravnotežen zbor z natančno izdelano frazo in precizno dикциjo.«

Redkeje slišana simfonija je gotovo Ljsova simfonija Frana Gerbiča. Po kritiki sodeč je šlo za zanimiv in uspeli koncert. Kritika si nista bila enotna glede zborov dикcije; tako Nograškova meni, da je bilo »zvočno ustrezno, žal pa z zelo pomanjkljivo dикциjo.« Na drugi strani pa Matjaž Barbo meni, da: »Sta z vzornim fraziranjem in izvrstno dикциjo, predvsem v ženskem delu zbora, prispevala k uspešni izvedbi dela.«

Tudi Tomčeva opera Krst pri Savici je bila 5. maja 1992 krstno izvedena. Mihelčič v svojem prispevku meni, da je »socrealistična stvarnost prispevala, da smo šele sedaj,

---

68 Hočevar, Ksenja. »Presežek med zbori.« Dražina, 27. april 2008.

74 Nograšek, Milena. »Bachov pasijon po Janezu.« Slovenec, 14. april 1993
80 Nograšek, Milena. »Slovenski glasbeniki z Verdihe Requiemom.« Slovenec, 16. julij 1993.
Stvarjenju]. »Pomembna izvedba, ki je ob umetniškem doživetju imela tudi tisto širino programskega načrta, ki ga v naših osiromašenih razmerah močno pogrešamo.«

»Velika dvorana SF je bila polna do zadnjega kotička, poslušalci pa navdušeni,« prav tako pa občinstvo občuti, kako »iz njihovega izvajanja žari navdušenje in radost«.

Zbor je nato izvedel še oratorij Friderik Irenej Baraga A. Geržiniča v okviru kulturne akcije Buenos Aires – Ljubljana. Oratorij je bil Ljubljani prvič predstavljen, z izvedbo je bila zadovoljna tudi strokovna kritika, saj omeni, da »med izvajalci gre priznanje prav vsem, posebej zboru …« Poleg oratorijev se zbor posveča tudi mašam. Zbor je na koncertih predstavil Haydnovo Missa in tempore belli, Beethovenovo Missa solemnis in D. Kritiki koncerta sta bili dve – medtem ko prva izvedbo zobra pohvali, saj sta Odlično pripravljena, suverena, zborovski part je bil v celoti muzikalno skrbno dorečen, tudi izrazno vedno v pravšnji meri in smeri prepirčljiv, je druga kritika ostrejša: »Če je bilo (visokih) ženskih glasov preveč, je bilo moških (še zlasti nizkih) premalo. Tonske vrednosti sozvočja so bila jasna, vendar je bilo (v četrtek) ravnovse med zborom in orkestrom skoraj načeto«.


90 Nograšek, Milena. »Počastili spomin Antona Brucknerja.« Slovenec, 15. oktober 1996.

Nekateri pevci so iz zbora Consortium musicum prešli v Slovenski komorni zbor. Naj naštejem le nekaj imen: Katarina Lenarčič, Gregor Klančič, Rosana Jarm, Renata Oberstar … Matej Voje je bil prav tako najprej pevec tega sestava, sedaj pa je član Slovenskega okteta. Takih pevcev je še veliko več. Nekateri so postali solisti, drugi zborovodje. Zbor je k sodelovanju še vedno vabil profesionalne instrumentaliste, dirigente ter soliste. Naj naštejem soliste, ki so z zborom največkrat sodelovali:

- sopranistke Ana Pusar-Jerič, Mateja Arnež Volčanšek, Olga Gracelj, Andreja Zakonjšek, Irena Vremšak-Baar, Joana Kozlowska, Rebeka Radovan, Veronika Fink, in Vladka Oršanič; mezzosopranistke Bernarda Fink-Inzko, Marjana Lipovšek in Andrea Bönig;
- altistke Mirjam Kalin, Dragica Kovačič, Eva Noušak-Houška, Marjana Lipovšek, Elena Dobravec in Edita Garčević Kožeļ;
- tenorji Branko Robinšak, Janez Lotrič, Marjan Trček, Matjaž Stopinšek in Zrinko Sočo;
- baritoni Jože Vidic, Peter Fried, Rok Bavčar, Vitomir Marof, Josip Lešaja, Marko Bajuk, Matevž Kink in Matjaž Robavs;
- basisti Marko Fink, Janez Vasle, Neven Belamarčič, Janko Volčanšek, Zoran Potočan, Albert Burgstaller, Pavlo Hunka in Robert Vrčon.

Mnogi med njimi so bili ali pa so še vodilni solisti profesionalnih ustanov.


Zbor še današnje pripravlja brezplačne koncertne liste, ki so skrbno oblikovani in strokovno spisani. Brošura, ki jo obiskovalec dobi ob vhodu v dvorano, ostaja nespremenjena od leta 1989.

3.2.1 SODELOVANJE S SLOVENSKIM KOMORNIM ZBOROM


Idea je bila ustanoviti 40-članski zbor. Tako je

dr. Cuderman predložil predlog o ustanovitvi takega sestava takratnemu ministru dr. Andreju Capudru. Ta se je za predlog zavzel in tako so stekle priprave in avdijije za pevce. »Profesionalnost nam omogoča, da naštudiramo nov program v enem tednu.« Ker je bil Cuderman umetniški vodja in zborovodja obeh zborov, je bila priprava zbora povsem enaka. Sistem vaj je deloval odlično pri amaterskem zboru, kot je bil Consortium musicum, zato je bil mnenja, da bo s profesionalnim sestavom deloval še bolje. Ker v Sloveniji ni bilo oratorijskega zbora, je Cuderman povezal oba zbora v sodelovanje. Tako »z 80 do 90 pevci tvorita oratorijski zbor, ki nastopa skupaj z orkestrom Slovenske filharmonije na abonmajskih koncertih. To potrjuje kakovost obeh zborov, še zlasti slednjega, ki zmore kljub amaterizmu peti tako zahtevne skladbe«.

Zbora nista imela težav s prilagajanjem, saj so nekateri pevci SKZ urili svoje glasove prav v zboru Consortium musicum in jim tako delo in program nista bila tuja. Njuno sodelovanje prvič zasledimo na Prešernovi proslavi v Cankarjevem domu (8. 2. 1991), kjer sta odpela Premrlovo Zdravljico in Gallusovo Musica noster amor, a s tem koncertom se njuno skupna pot šele začne. »Zbora sta v skupni postavitvi kompakten in hkrati gibek vokalni korpus: pevci odlično obvladajo zahtevne melizme, dosegajo sproščen in hkrati mogočen zvok v koralih, pa tudi polifonske odlomke posredujejo v koralih, pa tudi polifonske odlomke posredujejo natančno in virtuozno živahno, hkrati pa vedno v skladu z izrazom, ki ga narekuje besedilo.«

Oba združena zbora, Slovenski komorni zbor in Consortium musicum, sta tako rekoč idealna za izvedbo širokopotezno zasnovanih vokalno-instrumentalnih skladb … Brez njiju si ne moremo predstavljati naše koncertne scene.«


---

96 Košnjek, Jože. »Šolarji ne znajo več slovensko peti.« Gorenjski glas, 1. februar 2002: 39.
3.3. GOSTOVANJA


3.4. ZBOR V SREDSTVIH JAVNEGA OBVEŠČANJA


100 Hočevar, Ksenja. »Presežek med zbori.« Družina, 27. april 2008.
4. SKLEP

Zbor hiti k naslednji, že 45. obletnici delovanja. Rekla bi, da je zgodovina tega zbora primerljiva z morjem, saj poznava obdobje razburkanih valov in obdobje mirovanja, ki so opazno vplivala na glasbeno dogajanje v Ljubljani že od njegove ustanovitve naprej.

V pravilih društva Consortium musicum je zapisano, da bo gojil in študiral glasbo vseh dob in narodov, kar je v vseh letih delovanja potrdil (seznam prvih izvedb in krstnih izvedb je predstavljen v dodatku). Na programu so bila tako dela za zbor, za zbor in orkester ter tudi za zbor, soliste in orkester. Kljub neznanim delom in s tem nevarnosti, da bo program povzročil pomanjkanje občinstva, je ta skopnela takoj, ko je zbor prišel na oder. Dvorane so bile vedno napolnjene do zadnjega kotička: »Uspeh v polni dvorani filharmonije je bil velik …«

Zbor je imel vaje vedno dvakrat tedensko, saj je lahko le tako pripravljal tako obsežen program. Večina čланov društva Consortium musicum nima formalne glasbene izobrazbe, vendar so pevsko izkušeni – podlaga temu so volja, požrtvovalnost in ljubezen do glasbe. K hitremu učenju branja not zanesljivo pripomore velika količina nastopov in obsežna dela skladateljev, ki jih običajno ni mogoče počasi prebirati. Član Consortium musicum je tako prisiljen v vadbo primê vista in sodelovanje s poslušanjem drugih sekcij.

Pevcev je bilo v začetku (vsaj prvih 35 let) veliko, kandidatov za pevce v zboru pa ni manjkalo nikoli, saj je zbor vedno šel čez 40 pevcev. Mnogi med njimi so postali uspešni zborovodje in solisti. V zadnjih desetih letih je s pojavom različnih glasbenih zvrst v prevelike količine različnih glasbenih sestavov vse manj pevcev, tudi današnji prenatrpani čas predstavlja težavo za ljubiteljsko zborovstvo. Opazila sem precejšnje nihanje število pevcev v zboru. Med njimi je bilo namreč veliko študentov, kar je močno vplivalo na zasedbo, saj so se po študiju vračali v domače kraje. Vendar je bilo v vsakem glasu nekaj glavnih pevcev, ki so svojo skupino podpirali naprej. To se včasih sliši tudi na posnetkih, ko ob začetku skladbe vstopi le kopica ljudi, ostali pa šele na drugo ali tretjo dobo. To se je po pripovedovanjih dogajalo tudi na vajah, saj zborovodja ni izgubljal časa z nepozornimi pevci. Kadar je zborovodja dal znak, so pozorni pevci

vstopili, ostali pa so se pridružili kasneje, česar zbor včasih ni popravil niti pred koncertom.

Kadar je zbor imel več projektov, je organiziral priprave, na katerih je bilo vedno premalo časa. Intenzivne vaje so bile zahtevne, so se ob večerih pevci vsaj malo družili, saj zbor ni imel navade po vajah zahajati v gostilno. Imeli pa so navado, da ob zaključku sezone priredili piknik.


Zbor je imel na koncertih kvalitetno in umetniško dokaj dovršene skladbe, predvsem pa je posegal po skladbah, ki so bile zanj primerne. Tako se je lahko izkazal v vsej svoji veličini. Pri tem je poustvarjal velika dela železnega repertoarja svetovne in domače glasbe – kantate, oratorije in maše; slovenskemu kulturnemu prostoru je predstavljal neznana in manj znana dela svetovne glasbene literature in dela različnih slogovnih obdobij in narodov. Zbor je bil zaradi svoje programske širine v smislu izvajanja glasbe različnih zvrsti, stilov in form in skladateljev pogosto vabljen na seminarje, razne
razstave, predstavitev knjig in podobno. Slabost velikega števila koncertov, kot jih je imel zbor Consortium musicum, vidim predvsem v tem, da se zbor ni mogel vsem delom posvečati dovolj časa. V kritikah namreč opazimo, da so nekatera dela slabše izvedena ravno zaradi pomanjkanja časa, pa tudi denarja, saj so pri koncertih z orkestrom imeli le 1–2 skupni vaji, kar je bilo absolutno premalo.

Mogoče dr. Mirko Cuderman ni bil vedno perfekcionist, vendar je na izbiro programa in količino gledal tudi skozi oči muzikologa, saj je ljubiteljem glasbe želel ponuditi čim več raznolike glasbe. Mogoče je zato trpela kvaliteta nekaterih skladb, je pa res, da je na koncertu vedno znal iz zbora zvabiti muzikalno stran, ki je prinašala užitek poslušalcem, kljub temu da so bili prisotni majhni spodrsljaji.

Zbor je tako v času svojega delovanja poustvaril največja dela iz svetovne zakladnice vokalno-instrumentalne glasbe. Zato ni prav nič nenavadnega, da se je ustanovitelj, umetniški vodja in dirigent odločil za Dvorakovo Stabat mater, s katero je želel proslaviti 40-letni obstoj. Novinar je v reviji Demokracija zapisal: »Posebnost zbora je, da je visoki jubilej dočakal z istim dirigentom, ob enaki programski usmeritvi …«\(^{102}\) Redki so glasbeni ansambl, ki uspejo v svoji karieri proslaviti 40. obletnico kontinuiranega umetniškega delovanja, še redkejši pa so tisti, ki se uspejo ob tem pohvaliti s tako bogato poustvarjalno tradicijo kot zbor Consortium musicum.


---


Zbor se je redno udeleževal raznih gostovanj ter tekmovanj. Na tekmovanjih je redno prejemal prve nagrade in pohvale, v tujini pa je bil zbor cenjen po svoji kvaliteti, zato je bil na razne festivalne vabljen večkrat.

nove poti do občinstva, ki je zasičeno z najrazličnejšo ponudbo. Treba se je truditi in
verjeti, da želja po lepem in harmoničnem v človeku ne bo nikoli ugasnila, in da je
poslanstvo zborovskega petja v sodobni porabniški družbi morda pomembnejše kot je
bilo nekoč.« ¹⁰³

¹⁰³ Kranjc, Janez. »Consortium musicum ob štiridesetletnici društva.« Zbornik društva Consortium
musicum, Ljubljana, oktober 2008: 15.
**VIRI IN LITERATURA**


H. L. »40. let Consoritium musicum.« *Demokracija* 23. oktober 2008: 43.


»Mogočna interpretacija Haendlovega »Mesije«.« *Primorski dnevnik* april 1970.


»Postne pesmi.« np.

»Slovenski božič.« *Novi list* 18. december 1975.

Š., V. »Koncert Consortium musicum.« *Družina* april 1972.


Hočevar, Ksenja. »Presežek med zbori.« *Družina* 27. april 2008.


Kuret, Primož. »Bachov »Matejev pasijon«.« *Dnevnik* 07. april 1971.


Kušar, Peter. »Prijatelji, nikar takšnih tonov.« *Dnevnik* 17. maj 1990.


Mihelčič, Pavel. »Consortium musicum s solisti.« *Delo* 15. april 1976.


Nograšek, Milena. »Bachov pasijon po Janezu.« *Slovenec* 14. april 1993


Nograšek, Milena. »Počastili spomin Antona Brucknerja.« Slovenec 15. oktober 1996.

Arhiv Društva Consortium musicum, osebni arhiv Sreča Valanta
Dopis Komiteju za kulturo SRS Ljubljana. Ljubljana, 15. aprila 1975.
PRILOGE

PRILOGA 1: KONCERTNI SPORDI DRUŠTVA

30.4.1969, Idrija, Župnijska cerkev
Konzert ob posvetitvi nove cerkve
Marija Gorenc, sopran in alt; Lojze Uran, tenor; Jože Černe, bas; Nataša Valant, continuo
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Mesija

9.11.1969, Ljubljana, Stolnica
Konzert društva CM
Marija Gorenc, sopran; Božena Glavak, alt; Rudolf Francel, tenor; Tomislav Neralić, bas
Zbor in orkester CM
Verdi, Giuseppe: Requiem

12.4.1970, Gorica, Cerkev sv. Ignacija
Marija Gorenc, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Mitja Gregorač, tenor; Anton Prus, bas; Nataša Valant, continuo
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Mesija

19.4.1970, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Konzert društva CM
Marija Gorenc, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Mitja Gregorač, tenor; Anton Prus, bas; Nataša Valant, orgle; Božena Ivančič, čembalo
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Mesija

9.11.1970, Maribor, Unionska dvorana
Konzert v okviru 2. festivala baročne glasbe
Marija Gorenc, sopran; Milka Evtimova, alt; Mitja Gregorač, tenor; Anton Prus, bas; Nataša Valant, čembalo; Anica Berce, orgle
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Mesija

Konzert društva CM
Marija Gorenc, sopran; Milka Evtimova, alt; Mitja Gregorač, tenor; Jože Stabej, bas; Anica Berce, orgle
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Haydn, Joseph: Missa in tempore belli, Hob. XXII:9
Schütz, Heinrich: Historia der Geburt Jesu Christi

4.4.1971, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Konzert društva CM
Marija Gorenc, sopran; Milka Evtimova, alt; Anton Dermota, tenor; Takao Nakasawa, bas; Jože Stabej, bas; Anica Berce, orgle
Mladinski zbor OŠ Valentina Vodnika; Zbor in orkester CM
Bach, Johann Sebastian
Cuderman, Mirko
Pasijon po Mateju, BD 244
8.7.1971, Ljubljana, Frančiškanska cerkev
Koncert društva CM
Marija Gorenc, sopran; Milka Evtimova, alt; Mitja Gregorač, tenor; Jože Stabej, bas; Anica Berce, orgle
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Haydn, Joseph: Missa in tempore belli, H.XXII:9

23.10.1971, Gorica, Stolnica
Marija Gorenc, sopran; Jože Stabej, bas; Tone Potočnik, orgle
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Jakončič, Joško: Missa
Sattner, Hugolin pater: Jeftejeva prisega

26.10.1971, Ljubljana, Frančiškanska cerkev
Koncert društva CM
Marija Gorenc, sopran; Jože Stabej, bas; Tone Potočnik, orgle
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Sattner, Hugolin pater: Jeftejeva prisega
Jakončič, Joško: Maša

17.12.1971 Ljubljana, Frančiškanska cerkev
Koncert društva CM
Marija Gorenc, sopran; Milka Evtimova, alt; Mitja Gregorač, tenor; Jože Stabej, bas; Nataša Valant, orgle
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Mesija

19.12.1971, Trst, Kulturni dom
4. abonajski koncert Glasbene Matice
Marija Gorenc, sopran; Milka Evtimova, alt; Mitja Gregorač, tenor; Jože Stabej, bas; Nataša Valant, orgle
Zbor in orkester CM
Händel, Georg Friedrich: Mesija

16.4.1972, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Marija Gorenc, sopran; Milka Evtimova, alt; Mitja Gregorač, tenor; Jože Stabej, bas; Nataša Valant, pozitiv
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Allegro, K.336
Mozart, Wolfgang Amadeus: Vesperae solennes de Confessore, K.339
Mozart, Wolfgang Amadeus: Andantino, K.67
Mozart, Wolfgang Amadeus: Allegro, K.328
Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonate all’Epistola
Haydn, Joseph: Missa in Angustiis, H.XXII:11

2.7.1972, Bled, Župnijska cerkev
Koncert cerkvene glasbe
Anton Dermota, tenor; Hubert Bergant, orgle
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Bach, Johann Sebastian: Tokata v d-molu
Premrl, Stanko: Pred tvoj oltar
Kimovec, France: Ti si tista
Premrl, Stanko: Fuga v G-duru
Bizet, Georges: Agnus Dei
Bruckner, Anton: Vexilla regis
Franck, César: Panis angelicus
Reger, Max: Introdukcija in passacaglia v d-molu
Haydn, Joseph: Abendlied zu Gott
Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave verum
Händel, Georg Friedrich: Ombra mai piu
Mav, Lojze (Alojzij): Dajte mi zlatih strun
Messiaen, Olivier: La Nativite du Seigneur (9.meditacija)
Gombert, Nicolas: Ave Maria

15.4.1973, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Marija Gorenc, sopran; Milka Evtimova, alt; Mitja Gregorač, tenor; Jože Stabej, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem, K.626
Mozart, Wolfgang Amadeus: Litaniae Lauretanae, K.195

19.5.1973, Gorica, Grajska dvorana
Marija Gorenc, sopran; Milka Evtimova, alt; Mitja Gregorač, tenor; Jože Stabej, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem, K.626
Mozart, Wolfgang Amadeus: Litaniae Lauretanae, K.195

Koncert društva CM
Zlata Ognjanovič, sopran; Milka Evtimova, alt; Mitja Gregorač, tenor; Jože Stabej, bas; Nataša Valant, continuo Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Martinů, Bohuslav: Legenda iz krompirjevčevega dima
Martinů, Bohuslav: Očiščevanje studencev
Carissimi, Giacomo: Jefte
Buxtehude, Dieterich: Cantate Domino

16.12.1973, Gorica, Katoliški dom
Zlata Ognjanovič, sopran; Milka Evtimova, alt; Jože Stabej, bas; Nataša Valant, klavir
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Premrl, Stanko: Sončna pesem sv. Frančiška
Martinů, Bohuslav: Legenda iz krompirjevčevega dima
Martinů, Bohuslav: Očiščevanje studencev
Tomc, Matija: Ravbar

7.4.1974, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Zlata Ognjanovič, sopran; Milka Evtimova, alt; Mitja Gregorač, tenor; Anton Feinig, bariton; Jože Stabej, bas; Anica Grum, orgle
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Bach, Johann Sebastian: Velika maša v h.molu, BD 232

24.11.1974, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Zlata Ognjanovič, sopran; Milka Evtimova, alt; Jurij Reja, tenor; Jože Stabej, bas; Nataša Valant, pozitiv
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Juda Makabejec
2.3.1975, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Zlata Ognjanović, sopran; Milka Evtimova, alt; Jurij Reja, tenor; Jože Stabej, bas; Nataša Valant, pozitiv
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Beethoven, Ludvig van: Maša v C.duru, op.86
Charpentier, Marc-Antoine: Te Deum
Bach, Johann Sebastian: Magnificat, BD 243

2.4.1975, Loreto, Mestna dvorana, Bazilika
Mednarodno tekmovanje sakralne glasbe
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Lasso, Orlando di: Tota pulchra es
Mav, Lojze (Alojzij): Ne boj se verna čreda
Bortnjanski, Dimitrij: Priidite vospojim, ljudije
Grečaninov, Aleksandr: Iže heruvinmi
Tajčević, Marko: Vospoite Jemu
Sweelinck, Jan Pietersoon: Cantate Domino
Česnokov, Pavel: Angel vopijaše
Rahmaninov, Sergej: Veličit duša moja Gospoda

14.6.1975, Krumperk
Predstava v okviru "Dneva ljudskih običajev"
Jože Stabej, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Tomc, Matija: Adam Ravbar

15.11.1975, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Zlata Ognjanović, sopran; Jurij Reja, tenor; Ivan Sancin, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Haydn, Joseph: Letni časi, H.XXI:3

16.11.1975, Gorica, Katoliški dom
Zlata Ognjanović, sopran; Jurij Reja, tenor; Ivan Sancin, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Haydn, Joseph: Letni časi, H.XXI:3

10.4.1976, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Anica Pusar-Jerič, sopran; Jurij Reja, tenor; Anton Feinig, bariton; Nataša Valant in Tomaž Kranjc, klavir
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Hassler, Hans Leo: Ljubezenski madrigali
Orff, Carl: Carmina Burana
Brahms, Johannes: Ljubezenske pesmi, op.52

19.11.1976, Ljubljana, Festivalna dvorana
Revija pevskih zborov občine Ljubljana-Center
Ivan Sancin, bas
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Bravničar, Matija: Hlapec Jernej (odlomek iz opere)
11.12.1976, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Nataša Valant, klavir
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Tomc, Matija: Zagorska
Švara, Danilo: Moj očko so mi rekli
Švara, Danilo: Moj očko ima konjča dva
Klink, Waldemar: Der Schneider Jahristag
Tomc, Matija: Od žegnan'ga britofa
Hubad, Matej: Skrjanček poje, žvrgoli
Dev, Oskar. Prelepa je Selška dolina
Hubad, Matej: Rožmarin
Groll, Otto: Kalinka
Gebhard: Hore haj, dole haj
Tomc, Matija: Belokranjska suita
Gebhard: Maš, maš, sedlačku
Bach, Johann Sebastian: Nun ruhen alle Wälder
Tittel, Ernst: O du lieber Augustin
Strohbach, Siegfried: L'uzellin del bosc
Strohbach, Siegfried: The drunken sailor
Mockl, Franz: Kad si bila mala Mare
Gebhard: Tečie voda
Strohbach, Siegfried: Sur la route de Dijon
Dev, Oskar: Meglica

5.3.1977, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Zlata Ognjanović, sopran; Jurij Reja, tenor; Edvard Sršen, bariton
Mešani zbor Glasbene Matice, Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Dvořák, Antonín: Mrtvaški ženin, op. 69

6.3.1977, Celovec, Mestna dvorana
Zlata Ognjanović, sopran; Jurij Reja, tenor; Edvard Sršen, bariton
Mešani zbor Glasbene Matice, Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Dvořák, Antonín: Mrtvaški ženin, op. 69

7.3.1977, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Zlata Ognjanović, sopran; Jurij Reja, tenor; Edvard Sršen, bariton
Mešani zbor Glasbene Matice, Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Dvořák, Antonín: Mrtvaški ženin, op. 69

23.4.1977, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Anica Pusar-Jerič, sopran; Milka Evtimova, alt; Jurij Reja, tenor; Ivan Sancin, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Haydn, Joseph: Missa sanctae Caeciliae, H.XXII:5
Haydn, Joseph: Simfonija št.61 v D-duru

10.11.1977, Kamnik, Kinodvorana
Koroška v pesmi
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Mirk, Vasilij: So še rožce u hartelnu
Kernjak, Pavle: O ti preburna ženska stvar
Vremšak, Samo: Pojdam u Rute
Mihelčič, Slavko: Jes mam pa konj'ča bilaha
Vremšak, Samo: V hartelcu rastajo rože lape
Premrl, Stanko: V Korotan
Dev, Oskar: Strašno grmi in se bliska
Vremšak, Samo: Da b' biwa liepa ura
Adamič, Emil: Kaj ti je, Mojca?
Tomc, Matija: Na Gospovetskem polju
Kernjak, Pavle: Ko b'jes vedawa
Tomc, Matija: Balada o mlinarju
Tomc, Matija: Od nebežzhei ohzeite
Gobec, Radovan: Koroška pomlad
Vrabec, Ubald: Dober večer luba dakle
Vremšak, Samo: Söntr pojd
Švara, Danilo: Dečle to mi povej
Hubad, Matej: N'mau čriez izaro
Dev, Oskar: Stoji hartelc zahrajen
Tomc, Matija: Čej so tiste stzdice

12.11.1977, Visoko, Prosvetni dom
Koroška v pesmi
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Kernjak, Pavle: O ti preburna ženska stvar
Tomc, Matija: Na Gospovetskem polju
Hubad, Matej: N'mau čriez izaro
Švara, Danilo: Dečle to mi povej
Vremšak, Samo: Söntr pojd
Tomc, Matija: Čej so tiste stzdice
Mirč, Vasilij: So še rožče u hartelnu
Dev, Oskar: Strašno grmi in se bliska
Dev, Oskar: Stoji hartelc zahrajen
Vrabec, Ubald: Dober večer luba dakle
Vremšak, Samo: V hartelcu rastajo rože lape
Mihelčič, Slavko: Jes mam pa konj'ča bilaha
Vremšak, Samo: Pojdam u Rute
Tomc, Matija: Od nebežzhei ohzeite
Gobec, Radovan: Koroška pomlad
Adamič, Emil: Kaj ti je, Mojca?
Tomc, Matija: Balada o mlinarju
Vremšak, Samo: Da b' biwa liepa ura
Premrl, Stanko: V Korotan
Kernjak, Pavle: Ko b'jes vedawa

18.11.1977, Ljubljana, Festivalna dvorana
Refija pevskih zborov občine Ljubljana-Center
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Gobec, Radovan: Koroška pomlad
Vremšak, Samo: Söntr pojd
Adamič, Emil: Kaj ti je, Mojca?

18.12.1977, Dobrova,
Koncert ob odkritju spominske plošče na Adamičevi rojstni hiši
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Adamič, Emil: Kresovale tri devojke
Adamič, Emil: Kaj ti je, Mojca?
Adamič, Emil: *Mlad junak po polju jezdi*
Adamič, Emil: *Zdravica*

11.3.1978, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Zlata Ognjanovič, sopran; Jurij Reja, tenor; Ivan Sancin, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Telemann, Georg Philipp: *Pasijon po Luku*

8.4.1978, Maribor, Unionska dvorana
Tekmovanje slovenskih pevskih zborov "Naša pesem"
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Ravnik, Janko: *Poljska pesem*
Stockmeier, Wolfgang: *Aus der Tiefe rufe ich Lebič, Lojze: Vem, da je zopet pomlad*

23.10.1978, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Jubilejni koncert ob 10-letnici društva
Zlata Ognjanovič, sopran; Milka Evtimova, alt; Jurij Reja, tenor; Samo Smerkolj, bariton; Ivan Sancin, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Bach, Johann Sebastian: *Velika maša v h.molu, BD 232*

7.12.1978, Trst, Kulturni dom
Abonmajski koncert Glasbene Matice
Jurij Reja, tenor
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Lajovic, Uroš
Lajovic, Anton: *Psalm 41 in 42*

13.12.1978, Ljubljana, Festivalna dvorana
Revija pevskih zborov občine Ljubljana-Center
Zbor CM
Lipovšek, Marijan: Sv. Štefan
Martinu, Bohuslav: *Che me my se che me*
Lajovic, Anton: *Ples kralja Matjaža*

19.12.1978, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
3. koncert rumenega abonmaja Slovenske filharmonije
Jurij Reja, tenor
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Lajovic, Uroš
Lajovic, Anton: *Gozdna samota*
Lajovic, Anton: *Psalm 41 in 42*

20.12.1978, Maribor, Unionska dvorana
4. abonmajski koncert
Jurij Reja, tenor
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Lajovic, Uroš
Lajovic, Anton: *Gozdna samota*
Lajovic, Anton: *Psalm 41 in 42*

27.10.1979, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Nataša Valant, orgle
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Kronanjski spevi

18.12.1979, Ljubljana, Festivalna dvorana
Revija pevskih zborov občine Ljubljana-Center
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Mokranjac, Stevan Stojanović: VII.Rukovet
Tomc, Matija: Na Gosposvetskem polju
Hassler, Hans Leo: Ihr Musici frisch auf

23.12.1979, Zemono, Dvorec
Nemška zborovska glasba
Nataša Valant in Cveto Klemenčič, continuo
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Reger, Max: O Tod, wie bitter bist du
Franck, Michael: Ich such des Nachts
Hindemith, Paul: Landsknechtstrinklied
Stockmeier, Wolfgang: Aus der Tiefe rufe ich
Brahms, Johannes: In stiller Nacht
Mendelssohn, Felix Bartholdy: Abschied vom Walde
Schumann, Robert: Im Walde
Bach, Johann Sebastian: Lobet den Herrn alle Heiden
Schein, Johann Hermann: Holla gut Gsell
Schütz, Heinrich: Selig sind die Toten
Pachelbel, Johann: Jauchzet dem Herrn
Distler, Hugo: Singet frisch und wohlgenuth
Orff, Carl: Trije zbori iz Catulli Carmina
Othmayr, Caspar: Mir ist ein feins brauns Maidelein
Demantius, Christoph: Steh auf und nimm des Kindelein
Hassler, Hans Leo: Ihr Musici frisch auf

12.1.1980, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Nataša Valant in Cveto Klemenčič, continuo; zbor CM
Cuderman, Mirko
Hindemith, Paul: Landsknechtstrinklied
Reger, Max: O Tod, wie bitter bist du
Brahms, Johannes: In stiller Nacht
Schein, Johann Hermann: Holla gut Gsell
Orff, Carl: Trije zbori iz Catulli Carmina
Franck, Michael: Ich such des Nachts
Bach, Johann Sebastian: Lobet den Herrn alle Heiden
Distler, Hugo: Singet frisch und wohlgenuth
Stockmeier, Wolfgang: Aus der Tiefe rufe ich
Schütz, Heinrich: Selig sind die Toten
Pachelbel, Johann: Jauchzet dem Herrn
Mendelssohn, Felix Bartholdy: Abschied vom Walde
Demantius, Christoph: Steh auf und nimm des Kindelein
Othmayr, Caspar: Mir ist ein feins brauns Maidelein
Schumann, Robert: Im Walde
Hassler, Hans Leo: Ihr Musici frisch auf

12.4.1980, Maribor, Unionska dvorana
Tekmovanje slovenskih pevskih zborov "Naša pesem"
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Lipovšek, Marijan: Sv. Štefan
Jannequin, Clément: Le chant des oiseaux
Reger, Max: O Tod, wie bitter bist du, op.110 št.3

16.5.1980, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društvom CM ob 80-letnici rojstva skladatelja Matije Tomca
Edvard Šršen in Samo Vremšak, bariton; Janez Kranjc, recitator; Nataša Valant, klavir
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Tomc, Matija: Stara pravda

5.7.1980, Niš, Jugoslovanski zborovski festival
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Martinů, Bohuslav: Another One
Vecchi, Orazio: Tiridola non dormire
Poulenc, Francis: Exultate Deo
Britten, Benjamin: Two Daffodils
Lipovšek, Marijan: Sv. Štefan
Stockmeier, Wolfgang: Aus der Tiefe rufe ich
Adamič, Emil: Kresovale tri devojke

27.9.1980, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društvom CM ob 100-letnici rojstva skladatelja Stanka Premrla
Zlata Ognjanovič, sopran; Samo Vremšak, bariton
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Premrl, Stanko: Sveti Jožef

25.10.1980, Šmihel, Farna cerkev
Slovenska cerkvena pesem
Lojze Uran, tenor; Cecilija Kobal, orgle
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Foerster, Anton: Kaj sem ti storil
Mav, Lojze (Alojzij): Zveličar je iz groba vstal
Klemenčič, Josip: Poglejte duše
Jereb, Peter: Mirno nam plove
Hladnik, Ignacij: Je mrm končan
Mav, Lojze (Alojzij): O Mati čistega srca
Sattner, Hugolin pater: Marija, če gledam tvoj mili obraz
Klemenčič, Josip: Himna Kristusu Kralju
Železnik, Martin: Vi oblaki ga rosite
Premrl, Matija: Sveti Nikolaj
Cvek, Leopold: Raduj človek moj
Premrl, Stanko: Dignus es Agnus

14.11.1980, Ljubljana, Dvorana teološke fakultete
Proslava ob 75-letnici zavoda sv. Stanislava
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Plavec, Gabriel: Ave, mundi spes Maria
Mav, Lojze (Alojzij): Na Olijski gori
Tomc, Matija: Marija in mlinar
Ukmar, Vilko: In če sem samo vetru brat
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater Noster

13.12.1980, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Kantate in moteti
Cecilija Kobal, pozitiv
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Venite populi, K.260
Buxtehude, Dieterich: Der Herr ist mit mir
Bruhns, Nicolaus: Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden
Weckmann, Jacob: Wenn der Herr die Gefangen zu Zion
Bach, Johann Christoph Friedrich: Wachet auf, ruft uns die Stimme
Haydn, Joseph: Salve Regina in g, H.XXIIIb:2
Mozart, Wolfgang Amadeus: Misericordias Domini, K.222
Mozart, Wolfgang Amadeus: Alma Dei creatoris, K.273
Mozart, Wolfgang Amadeus: Inter natis mulierum, K.72

17.12.1980, Gorica, Avditorij
Kantate in moteti
Cecilija Kobal, pozitiv
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Misericordias Domini, K.222
Buxtehude, Dieterich: Der Herr ist mit mir
Bruhns, Nicolaus: Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden
Weckmann, Jacob: Wenn der Herr die Gefangen zu Zion
Bach, Johann Christoph Friedrich: Wachet auf, ruft uns die Stimme
Haydn, Joseph: Salve Regina in g, H.XXIIIb:2
Mozart, Wolfgang Amadeus: Inter natis mulierum, K.72
Mozart, Wolfgang Amadeus: Venite populi, K.260
Mozart, Wolfgang Amadeus: Alma Dei creatoris, K.273

22.4.1981, Loreto, Mestna dvorana, Bazilika
Mednarodni festival sakralne glasbe
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Poulenc, Francis: Tenebrae factae sunt
Premrl, Stanko: Viderunt omnes fines terrae
Plavec, Gabriel: Ave mundi spes Maria
Distler, Hugo: Singet frisch und wohlgemuth
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Dufay, Guillaume: Vexilla regis prodeunt
Stockmeier, Wolfgang: Aus der Tiefe rufe ich
Mokranjac, Stevan Stojanović: Njest svijat
Palestrina, Giovanni Pierluigi da: O beata Trinitas

8.5.1981, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
7. koncert rumenega abonmaja Slovenske filharmonije
Marina Jajić, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Ivan Sancin, bas
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Munih, Marko
Lipovšek, Marijan: Orglar

21.6.1981, Novo Mesto, Dom JLA
Nastop prvouvrščeni zborov na tekmovanju "Amaterski zbori pred mikrofonom"
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Vremšak, Samo: Söntr pojed
Adamčič, Emil: Kresovale tri devojke

7.11.1981, Zemono, Dvorec
Pesmi primorskih skladateljev
Švara, Danilo: Slovenska pesem
Volarič, Hrabroslav: Slovenska pesem
Nedved, Anton: Nazaj v planinski raj
Premrl, Stanko: Zakaj?
Ravnik, : Pesem s Krasa
Kogoj, Marij: Slovo
Ukmar, Vilko: In če sem samo vetru brat
Vopodpivec, Vinko: Knezov zet
Vrabec, Ubald: Kraška gmajna
Lipovšek, Marijan: Oreh
Lipar, Peter: Drevo nad oblaki
Simonti, Rado: Kraški bori
Srebotnjak, Alojz: Ne, jaz nočem še umreti
Gabrijelčič, Marijan: Riba faronika
Pahor, Karol: Očenaš hlapca Jerneja
Mirk, Vasilij: Rokoko

21.11.1981, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Slovenska zborovska glasba 1. del
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Cvek, Leopold: Raduj človek moj
Dev, Oskar: Svatba na poljani
Sattner, Hugolin pater: Vrbica
Gerbič, Fran: Pozimi
Foerster, Anton: Ljubica
Ipavec, Gustav: Lahko noč
Pavčič, Josip: Če rdeče rože zapade sneg
Vavken, Andrej: Zveličar dans se je rodil
Plavec, Gabriel: Ave mundi spes Maria
Rihar, Gregor: Tantum ergo in C
Hubad-Kastelec: Češčena si, Marija
Tomc, Matija: Od nebeske ohceti
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Tomc, Matija - Trubar, Primož: Minila je že strašna noč
Ipavec, Benjamin: Ej, tedaj
Vodopivec, Vinko: Knezov zet
Lajovic, Anton: Lan
Adamič, Emil: Kresovale tri devojke
Posch, Isaac: Exurgat Deus

Nastop prvouvrščenih zborov na tekmovanju "Amaterski zbori pred mikrofonom"
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Lipovšek, Marijan: Oreh
Tomc, Matija: Vlahi
Ukmar, Vilko: In če sem samo vetru brat
Ipavec, Benjamin: Ej, tedaj
Simoniti, Rado: Tržaški bori

Slovenska zborovska glasba 2. del
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Mirk, Vasilij: Rokoko
Šivic, Pavel: Kadar te ni
Jež, Jakob: Mi samo orjemo
Simoniti, Rado: Tržaški bori
Vremšak, Samo: Dve pesmi iz ciganske poezije
Srebotnjak, Alojz: Ne, jaz nočem še umreti
Gabrijelčič, Marij: Riba faronika
Gobec, Radovan: Lenka
Ravnik, Janko: Oj breze, kraljične bele
Krek, Uroš: Pismo
Ukmor, Vilko: In če sem samo vetru brat
Premrl, Stanko: Zakaj?
Švara, Danilo: Slovenska pesem
Lipovšek, Marijan: Oreh
Osterc, Slavko: Oče naš
Kogoj, Marij: Slovo
Palhor, Karol: Očenaš hlapca Jerneja
Tomc, Matija: Vlahi
Arnič, Blaž: Pustna
Vrabec, Ubald: Kraška gmajna

Revija pevskih zborov občine Ljubljana-Center
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Lipovšek, Marijan: Oreh
Mirk, Vasilij: Rokoko
Tomc, Matija: Vlahi

26.2.1982, Ljubljana, Mala dvorana Slovenske filharmonije
Koncert v okviru zborovskega seminarja ZKOS
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Bruhns, Nicolaus: Die Zeit meines Abschieds
Dufay, Guillaume: Vexilla regis prodeunt
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Posch, Isaac: Exurgat Deus
Schein, Johann Hermann: Holla, gut Gsell
Monteverdi, Claudio: Scherzi musicali
Plavec, Gabriel: Ave mundi spes Maria
Dolar, Janez Krstnik: Miserere mei Deus
Bach, Johann Christoph Friedrich: Wachet auf ruft uns die Stimme
Pachelbel, Johann: Jauchzet dem Herrn
Martinů, Bohuslav: Odpiranje studencev
Kubik, Franz: Regina Coeli
Rihar, Gregor: Tantum ergo in C
Schubert, Franz: Pomladna pesem pastirjev
Haydn, Joseph: Die Harmonie in der Ehe
Schwab, Anto: Dobro jutro
Mozart, Wolfgang Amadeus: Alma Dei creatoris
Orff, Carl: Carmina burana
Brahms, Johannes: Ljubezenske pesni
Pavčič, Josip: Narodna napitnica
Groll, Otto: Kalinka
Groll, Otto: Funicula
Fussan, Werner: Swing and sing
Lajovic, Anto: Gozdana samota
Buxtehude, Dieterich: Der Herr ist mit mir
Brixi, František Xaver: Pastores
Tomc, Matija: Ravbar

26.2.1982, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
5. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Jože Kores, tenor
Zbor CM, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Szymanowski, Karol: Harnasie, op.55
27.2.1982, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Zlata Ognjanović, sopran; Edvard Sršen, bariton
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Brahms, Johannes: Requiem, op.45

28.2.1982, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Zlata Ognjanović, sopran; Edvard Sršen, bariton
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Brahms, Johannes: Requiem, op.45

1.3.1982, Nova Gorica, Kulturni dom
Koncert za zeleni glasbeni abonma
Brahms, Johannes: Requiem, op.45

24.4.1982, Maribor, Unionska dvorana
Tekmovanje slovenskih pevskih zborov "Naša pesem"
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Švara, Danilo: Dečle to mi povej
Schein, Johann Hermann: Die mit Tränen säen
Vrabec, Ubald: Rdeč zaton
Preml, Stanko: Luna in zvezde

24.4.1982, Maribor, Unionska dvorana
Tekmovanje slovenskih pevskih zborov "Naša pesem"
Ženski zbor CM
Cuderman, Mirko
Tomc, Matija: Ena sama rieč me griva
Merku, Pavle: Mračnina
Gallus, Jacobus Carniolus: Pueri Hebraeorum
Verdi, Giuseppe: Laudi alla Vergine

13.5.1982, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Koncert nagrajenih zborov na tekmovanju "Naša pesem"
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Pahor, Karol: Očenaš hlapca Jerneja
Schein, Johann Hermann: Die mit Tränen säen
Preml, Stanko: Luna in zvezde
Hubad, Matej: N'mau čriez izaro

13.5.1982, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Koncert nagrajenih zborov na tekmovanju "Naša pesem"
Ženski zbor CM
Cuderman, Mirko
Gallus, Jacobus Carniolus: Pueri Hebraeorum
Verdi, Giuseppe: Laudi alla Vergine
Merku, Pavle: Mračnina
Tomc, Matija: Ena sama rieč me griva
19.10.1982, Ljubljana, Narodna galerija
Stara slovenska glasba
Olga Gracelj, sopran; Liljana Morača, sopran; Alenka Dernač-Bunta, alt; Karel Jerič, tenor; Jože Kores, tenor; Enzo Scodellaro, bas; Cecilija Kobal, continuo
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Dolar, Janez Krstnik: Missa Villana
Zupan, Jakob: Litanie in G
Zupan, Jakob: Jesu, dulcis memoria
Zupan, Jakob: Begiesse mein Mund
Zupan, Jakob: Te Deum
Zupan, Jakob: Salve Jesu, Pastor bone

25.11.1982, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Koncert Simfonikov RTV Ljubljana
Neven Belamarič, bas-bariton
Zbor CM, Komorni zbor RTV Ljubljana; Simfonični orkester RTV Ljubljana
Cuderman, Mirko; Fürst, Jože
Nanut, Anton
Golob, Jani: Svobodi

7.12.1982, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Revija pevskih zborov občine Ljubljana-Center
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Haydn, Joseph: Die Harmonie in der Ehe
Gerbič, Fran: Pozimi
Gobec, Radovan: Lenka

19.12.1982, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM ob 250-letnici rojstva skladatelja Josepha Haydna
Olga Gracelj, sopran; Alenka Dernač-Bunta, alt; Karel Jerič, tenor; Neven Belamarič, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Haydn, Joseph: Missa in tempore belli, H.XXII:9
Haydn, Joseph: Simfonija št.61 v D-duru, H.I:61
Haydn, Joseph: Te Deum, H. XXIIIc:2

20.3.1983, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Nataša Valant, pozitiv
Zbor in orkester CM
Händel, Georg Friedrich: Dettingen Te Deum
Dvořák, Antonín: Maša v D-duru, op.86
Buxtehude, Dieterich: Fürwahr, er trug unsere Krankheit

8.4.1983, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
7. koncert rdečega abonmaja Slovenske filharmonije
Eva Noušak-Houška, alt
Zbor CM; APZ France Prešeren, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko; Faganel, Tomaž
Lajovic, Uroš
Prokofjev, Sergej: Aleksander Nevski, op. 78

11.5.1983, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
7. koncertni večer Simfonikov RTV Ljubljana
Olga Gracelj, sopran; Božena Glavak, alt
Zbor CM; Komorni zbor RTV Ljubljana; Simfonični orkester RTV Ljubljana
Cuderman, Mirko; Fürst, Jože
Nanut, Anton
Mahler, Gustav: Simfonija št. 2 v c-molu

19.6.1983, Ljubljana, Mestno gledališče
Koncert v okviru cikla "Vaša matineja" v organizaciji ZKO Ljubljana - Center
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Fussan, Werner: Swing and sing
Peterson, Ralph: Šest črnih duhovnih pesmi

11.12.1983, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Jubilejni koncert ob 15-letnici društva CM
Olga Gracelj, sopran; Alenka Dernač-Bunta, alt; Jurij Reja, tenor; Neven Belamarić, bas; Cecilija Kobal, orgle Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Beethoven, Ludwig van: Missa solemnis in D, op.123

14.12.1983, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Revija pevskih zborov občine Ljubljana-Center
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Kogoj, Marij: Trenotek
Ukmar, Vilko: In če sem samo vetru brat
Volarci, Hrabroslav: Slovanska pesem

19.1.1984, Trst, Kulturni dom
Abonmajski koncert Glasbene Matice
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Švara, Danilo: Slovenska pesem
Simoniti, Rado: Tržaški bori
Jannquin, Clément: Les chants des oiseaux
Dowland, John: Come again
Kogoj, Marij: Trenotek
Britten, Benjamin: Two Daffodils
Gabrieli, Giovanni: Exaudi Domine
Schein, Johann Hermann: Die mit Tränen säen
Poulenc, Francis: Tenebrae factae sunt
Bruckner, Anton: Ave Maria
Burkhard, Willy: Singet dem Herrn
Monteverdi, Claudio: Sì, ch’io vorrei morire
Merku, Pavle: Mračnina
Gallus, Jacobus Carniolus: En ego campana
Vrabec, Ubald: Kraška gmajna
Pahor, Karol: Očenaš hlapca Jerneja
Mirk, Vasilij: Rokoko

19.1.1984, Trst, Kulturni dom
Abonmajski koncert Glasbene Matice
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Premrl, Stanko: Zakaj?
Vodopivec, Vinko: Knezov zet
Ukmar, Vilko: In če sem samo vetru brat

26.1.1984, Gorica, Kulturni dom
Abonmajski koncert Glasbene Matice
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Mirk, Vasilij: Rokoko
Kogoj, Marij: Trenotek
Premrl, Stanko: Zakaj?
Vodopivec, Vinko: Knezov zet
Poulenc, Francisc: Tenebrae factae sunt
Burkhard, Willy: Singet dem Herrn
Bruckner, Anton: Ave Maria
Gallus, Jacobus Carniolus: En ego campana
Merku, Pavle: Mračnina
Simoniti, Rado: Tržaški bori
Vrabec, Ubald: Kraška gmajna
Švara, Danilo: Slovenska pesem
Gabrieli, Giovanni: Exaudi Domine
Schein, Johann Hermann: Die mit Tränen säen
Britten, Benjamin: Two Daffodils
Dowland, John: Come again
Jannequin, Clément: Les chants des oiseaux
Monteverdi, Claudio: Si, ch’io vorrei morire
Ukmar, Vilko: In če sem samo vetru brat
Pahor, Karol: Očenaš hlapca Jerneja

24.2.1984, Rim, Aula Magna della Cancelleria
Koncert duhovne glasbe
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Trubar, Primož: Minila je že strašna noč
Schein, Johann Hermann: Die mit Tränen säen
Dufay, Guillaume: Vexilla regis
Gabrieli, Giovanni: Exaudi Domine
Foerster, Anton: Večerni ave
Bruckner, Anton: Ave Maria
Premrl, Stanko: Z glasnim šumom s kora
Kimovec, France: Tiho sonce plava
Hladnik, Ignacij: Je mrak končan
Dolar, Janez Krstnik: Miserere (odlomki)
Plavec, Gabriel: O quam pulchra es
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Poulenc, Francisc: Tenebrae factae sunt
Stockmeier, Wolfgang: Aus der Tiefe rufe ich
Burkhard, Willy: Singet dem Herrn
Perosi, Lorenzo: O sacrum convivium
Verdi, Giuseppe: Laudi alla Vergine
Mav, Lojze: Tiste dni

2.3.1984, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncert rumenega abonmaja Slovenske filharmonije
Ogla Gracelj, sopran; Eva Noušak-Houška, alt
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Munih, Marko
Vivaldi, Antonio: Gloria

22.3.1984, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
"Naši dosežki '84", Revija pevskih zborov ljubljanskega pevskega združenja
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Jannequin, Clément: Petje ptičev
Simoniti, Rado: Tržaški bori
Švara, Danilo: Slovenska pesem
14.4.1984, Maribor, Unionska dvorana
Tekmovanje slovenskih pevskih zborov "Naša pesem"
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Česnokov, Pavel: Angel vopijaše
Bruckner, Anton: Ave Maria
Gobec, Radovan: Flosarska
Monteverdi, Claudio: Io mi son giovinetta
Monteverdi, Claudio: Si, chi io vorrei morire
Gallus, Jacobus Carniolus: En ego campana
Lipovšek, Marijan: Letski motiv II

24.5.1984, Kostanjevica, Samostanska cerkev
Evropska in slovenska duhovna glasba
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Perosi, Lorenzo: O sacrum convivium
Kimovec, France: Tiho sonce plava
Hladnik, Ignacij: Je mrak končan
Foerster, Anton: Večerni ave
Dolar, Janez Krstnik: Miserere (odlomki)
Plavec, Gabriel: O quam pulchra es
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Trubar, Primož: Mimla je že strašna noč
Česnokov, Pavel: Angel vopijaše
Mav, Lojze: Blagor mrtvim
Mokranjac, Stevan Stojanovič: Njest svjat
Bruckner, Anton: Ave Maria
Rossini, Gioacchino: Quando corpus morietur
Schein, Johann Hermann: Die mit Tränen säen
Gabrieli, Giovanni: Exaudi Domine
Dufay, Guillaume: Vexilla regis
Preml, Stanko: Z glasnim šumom s kora
Poulenc, Francis: Tenebrae factae sunt

27.5.1984, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Majda Švagan, alt; Janez Lotrič, tenor; Borut Gorinšek, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Puccini, Giacomo: Messa di Gloria
Rossini, Gioacchino: Stabat Mater

28.5.1984, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Majda Švagan, alt; Janez Lotrič, tenor; Borut Gorinšek, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Puccini, Giacomo: Messa di Gloria
Rossini, Gioacchino: Stabat Mater

8.6.1984, Ljubljana, Frančiškanska cerkev
Evropska in slovenska duhovna glasba
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Poulenc, Francis: Tenebrae factae sunt
Rossini, Gioacchino: Quando corpus morietur
Bruckner, Anton: Ave Maria
Mokranjac, Stevan Stojanović: Njest svijat
Česnokov, Pavel: Angel vopijaše
Trubar, Primož: Minila je že strašna noč
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Plavec, Gabriel: O quam pulchra es
Foerster, Anton: Večerni ave
Preml, Stanko: Z glasnim šumom s kora
Hladnik, Ignacij: Je mrak končan
Mav, Lojze: Blagor mrtvim
Kimovec, France: Tiho sonce plava
Schein, Johann Hermann: Die mit Tränen säen
Perosi, Lorenzo: O sacrum convivium
Gabrieli, Giovanni: Exaudi Domine
Dufay, Guillaume: Vexilla regis
Dolar, Janez Krstnik: Miserere (odlomki)

5.10.1984, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
1. koncert rumenega abonmaja Slovenske filharmonije
Darija Hreljanović, Sopran; Aleksandra Ivanović, alt; Jovo Reljin, tenor; Neven Belamarić, bas; Cecilia Kasal, orgle; Boža Dornik, čembalo
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Lajovic, Uroš
Bach, Johann Sebastian: Ein feste Burg ist unser Gott, BD 80

19.10.1984, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
1. koncertni večer Simfoničnog RTV Ljubljana
Zbor CM; Komorni zbor RTV Ljubljana; Simfonični orkester RTV Ljubljana
Cuderman, Mirko
Nanut, Anton
Gabrijelčič, Marijan: Velika maša

25.11.1984, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM ob 50-letnici smrti skladatelja Hugolina Sattnerja
Olga Gracelj, sopran; Jože Kores, tenor; Borut Gorinšek, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Sattner, Hugolin pater: Assumptio, op.35

18.12.1984, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Revija pevških zborov občine Ljubljana-Center
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Bruckner, Anton: Ave Maria
Dowland, John: Come again
Gobec, Radovan: Flosarska

12.1.1985, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Alena Dernač-Bunta, alt; Branko Robinšak, tenor; Borut Gorinšek, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Haydn, Joseph: Missa in B ("Harmoniemesse") H.XXII:14
Haydn, Joseph: Simfonična v G-duru, H.I:88
Haydn, Joseph: Missa brevis in F, H.XXII:1

1.2.1985, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncert rdečega abonmaja Slovenske filharmonije
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Lajovic, Uroš
Holst, Gustav: Planeti
8.2.1985, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
4. koncert rumenega abonmaja Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Branko Robinšak, tenor; Neven Belamarić, bas; Cecilia Kobal, orgle; Boža Dornik, pozitiv
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Munih, Marko
Bach, Johann Sebastian: Magnificat, BD 243

30.3.1985, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. zborovski abonma
Nataša Valant, pozitiv
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Schütz, Heinrich: Das ist je gewisslich war
Schütz, Heinrich: Verleih uns Frieden
Schütz, Heinrich: Ich bin eine rufende Stimme
Schütz, Heinrich: Supereminent omnem scientiam
Schütz, Heinrich: Pro hoc magno mysterio
Schütz, Heinrich: Inter brachia Salvatris mei
Schütz, Heinrich: Cantate Domino
Schütz, Heinrich: Herr, unser Herrscher
Schütz, Heinrich: Wohl dem, der nicht wandelt
Schütz, Heinrich: Nicht uns Herr
Schütz, Heinrich: Wie lieblich sind deine Wohungen
Schütz, Heinrich: Ach Herr, straf mich nicht
Schütz, Heinrich: Jauchzet dem Herren, alle Welt
Schütz, Heinrich: Die mit Tranen saen

12.4.1985, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
6. koncert rumenega abonmaja Slovenske filharmonije
Marijana Lipovšek, mezzosopran; Andrej Jarc, orgle
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Hauschild, Dieter
Bach, Johann Sebastian: Gott soll allein mein Herze haben, BD 169

13.4.1985, Zagreb, Dvorana Vatroslav Lisinski
"Subotom u Lisinskem"
Marijana Lipovšek, mezzosopran; Andrej Jarc, orgle
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Hauschild, Dieter
Bach, Johann Sebastian: Gott soll allein mein Herze haben, BD 169

24.5.1985, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
6. koncertni večer Simfonikov RTV Ljubljana
György Korondy, tenor
Zbor CM, Komorni zbor RTV Ljubljana, Otroški zbor RTV Ljubljana; Simfonični orkester RTV Ljubljana
Cuderman, Mirko; Fabjan, Matevž
Petro, Janos
Kodaly, Zoltán: Psalmus hungaricus

12.7.1985, Stična, Samostanska cerkev
Proslava ob 850-letnici stiškega samostana
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Gallus, Jacobus Carniolus: Missa canonica

11.10.1985, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
1. koncertni večer Simfonikov RTV Ljubljana
Anica Pusar-Jerič, sopran; Uta Walter, alt; Armin Uhde, tenor; Karl Heinz Stryczek, bas
Zbor CM; Komorni zbor RTV Ljubljana; Zbor Obala; Simfonični orkester RTV Ljubljana
Cuderman, Mirko; Slosar, Mirko
Nanut, Anton
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št.9 v d-molu

22.11.1985, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
3. koncert rdečega abonmaja Slovenske filharmonije
Zlata Ognjanović, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Branko Robinšak, tenor; Neven Belamarić, bas
Zbor CM, Zbor Lipa zelenela je; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Munih, Marko
Bruckner, Anton: Te Deum

18.12.1985, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Revija pevskih zborov občine Ljubljana-Center
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Kokol, Miro: Zagorski zvonovi
Gallus, Jacobus Carniolus: Dulcis amica
Lağkner, Daniel: Omnes gentes

22.12.1985, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Alenka Dernač-Bunta, alt; Jože Kores, tenor; Jaka Jeraša, bas; Nataša Valant, pozitiv
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Premrl, Stanko: Angelsko petje
Arnič, Blaž: Pastirici iz spanja
Cvek, Leopold: Raduj ćlovek moj
Rihar, Gregor: Zveličar nam je rojen zdaj
Vavken, Andrej: Zveličar dan's se je rodil
Ryba, Jacob Jan: Božična maša
Rener, Mirko: Božična noč
Gerbič, Fran: Sveti večer
Gržinčič, Jerko: Sveta noč

7.2.1986, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Prešernova proslava
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Premrl, Stanko: Zdravljica

15.3.1986, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Alenka Dernač-Bunta, alt; Branko Robinšak, tenor; Samo Vremšak, bariton; Neven Belamarić, bas; Nataša Valant, pozitiv
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Bach, Johann Sebastian: Pasijon po Janezu, BD 245
16.3.1986, Ljubljana, Stolnica
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Alenka Dernač-Bunta, alt; Branko Robinšak, tenor; Samo Vremšak, bariton; Neven Belamarić, bas; Nataša Valant, pozitiv
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Bach, Johann Sebastian: Pasijon po Janezu, BD 245

13.4.1986, Maribor, Unionska dvorana
Tekmovanje slovenskih pevskih zborov "Naša pesem"
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Dev, Oskar: Meglica
Bach, Johann Sebastian: Pasijon po Janezu, BD 245

30.5.1986, Bratislava, Primacialna palača, zrcalna dvorana
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Adamič, Emil: Pusto je
Penderecki, Krzysztof: Agnus Dei
Bruckner, Anton: Ave Maria
Gallus, Jacobus Carniolus: Ave verum
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Monteverdi, Claudio: Io mi son giovinetta
Tomkins, Thomas: See, see the shepherds' Queen
Gallus, Jacobus Carniolus: Dulcis amica
Krek, Uroš: Mlini življenja
Gallus, Jacobus Carniolus: Heroes pugnatae viri
Dev, Oskar: Meglica
Žganec, Vinko: Pjesme iz Medjimurja
Lebič, Lojze: Luba vigred se rodi
Jež, Jakob: Igraj kolce
Lajovic, Anton: Lan
Tomc, Matija: Vlahi

7.6.1986, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Gallus, Jacobus Carniolus: Ave verum
Jež, Jakob: Igraj kolec
Lebič, Lojze: Luba vigred se rodi
Žganec, Vinko: Pjesme iz Medjimurja
Dev, Oskar: Meglica
Krek, Uroš: Mlini življenja
Lajovic, Anton: Lan
Tomc, Matija: Vlahi
Adamič, Emil: Pusto je
Bruckner, Anton: Ave Maria
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Monteverdi, Claudio: Io mi son giovinetta
Gallus, Jacobus Carniolus: Heroes pugnatae viri
Gallus, Jacobus Carniolus: Dulcis amica
Penderecki, Krzysztof: Agnus Dei
Tomkins, Thomas: See, see the shepherds' Queen
27.6.1986, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
8. koncertni večer Simfonikov RTV Ljubljana
Anica Pusar-Jerič, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec, bas
Zbor CM; Komorni zbor RTV Ljubljana; Zbor Obala; Simfonični orkester RTV Ljubljana
Cuderman, Mirko; Slosar, Mirko
Munih, Marko
Dvořák, Antonín: Stabat Mater, op. 58

30.6.1986, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
8. koncert rumenega abonmaja Slovenske filharmonije
Ogla Gracelj, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Josip Lešaja, bas
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Lajovic, Uroš
Dvořák, Antonín: Missa in tempore belli, H.XXII:9

5.9.1986, Kanal, Dekanijska cerkev
"Kogojevi dnevi '86"
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Adamič, Emil: Pusto je
Vodopivec, Vinko: Knezov zet
Lajovic, Anton: Lan
Tomc, Matija: Vlahi
Hubad, Matej: N'mau čriez izaro
Penderecki, Krzysztof: Agnus Dei
Premrl, Stanko: Zakaj?
Kogoj, Marij: Trenotek
Kogoj, Marij: Jaz pa pojdem v tihe gaje
Kogoj, Marij: Večerni zvon
Kogoj, Marij: Stoji, stoji mi polje
Kogoj, Marij: Ko poje zvon
Dev, Oscar: Meglica
Lebič, Lojze: Luba Vigred
Krek, Uroš: Mlini življenja
Osterc, Slavko: Oče naš

12.9.1986, Bistra
Kulturne prireditve Bistra '86
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Monteverdi, Claudio: Io mi son gioniletta
Hubad, Matej: Škrjanček poje, žvrgoli
Jež, Jakob: Igraj kolce
Lebič, Lojze: Luba Vigred
Vrabec, Ubald: Po cesti gre en velik mož
Žganec, Vinko: Pjesme iz Medjimurja
Gallus, Jacobus Carniolus: Heroes pugnatae viri
Hubad, Matej: N'mau čriez izaro
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Kogoj, Marij: Jaz pa pojdem v tihe gaje
Bruckner, Anton: Ave Maria
Penderecki, Krzysztof: Agnus Dei
Vodopivec, Vinko: Knezov zet
Tomc, Matija: Vlahi
Kogoj, Marij: Stoji, stoji mi polje
Dev, Oscar: Meglica
2.10.1986, Idrija, Dvorana OŠ
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Žganec, Vinko: Pjesme iz Medjimurja
Vodopivec, Vinko: Knezov zet
Premrl, Stanko: Zakaj?
Bruckner, Anton: Ave Maria
Kogoj, Marij: Jaz pa pojdem v tihe gaje
Tomc, Matija: Vlahi
Kogoj, Marij: Stoji, stoji mi polje
Dev, Oscar: Meglica
Lebič, Lojze: Luba Vigred
Jež, Jakob: Igraj kolce
Hubad, Matej: Škrjanček poje, žvrgoli
Hubad, Matej: N'mau čriez izaro
Gallus, Jacobus Carniolus: Heroes pugnatae viri
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Vrabec, Ubald: Po cesti gre en velik mož
Penderecki, Krzysztof: Agnus Dei

4.10.1986, Preddvor, Prosvetni dom
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Vrabec, Ubald: Po cesti gre en velik mož
Hubad, Matej: N'mau čriez izaro
Vodopivec, Vinko: Knezov zet
Premrl, Stanko: Zakaj?
Tomc, Matija: Vlahi
Penderecki, Krzysztof: Agnus Dei
Nedved, Anton: Nazaj v planinski raj
Kogoj, Marij: Stoji, stoji mi polje
Žganec, Vinko: Pjesme iz Medjimurja
Lebič, Lojze: Luba Vigred
Jež, Jakob: Igraj kolce
Gallus, Jacobus Carniolus: Heroes pugnatae viri
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Bruckner, Anton: Ave Maria
Hubad, Matej: Škrjanček poje, žvrgoli

20.11.1986, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
2. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Zbor CM; APZ France Prešeren; Zbor Lipa zelenela je; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko; Faganel, Tomaž
Lajovic, Uroš
Brahms, Johannes: Pesem usode, op. 54

21.11.1986, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
2. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Zbor CM; APZ France Prešeren; Zbor Lipa zelenela je; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko; Faganel, Tomaž
Lajovic, Uroš
Brahms, Johannes: Pesem usode, op. 54

7.12.1986, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva ob 195-letnici smrti skladatelja W. A. Mozarta
Olga Gracelj, sopran; Alenka Dernač-Bunta, alt; Branko Robinšak, tenor; Neven Belamarić, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Dixit et Magnificat, K. 193
Mozart, Wolfgang Amadeus: Litaniae Lauretanae, K. 195
Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem, K. 626

8.12.1986, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Revija pevskih zborov občine Ljubljana-Center
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Kogoj, Marij: Ko poje zvon
Šmid, Miroslav: Tancuj, tancuj
Kogoj, Marij: Jaz pa pojdem v tihe gaje

24.12.1986, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Koncert sakralne glasbe
Zlata Ognjanovič, sopran; Alenka Dernač-Bunta, alt; Jože Kores, tenor; Ivan Urbaš, bas; Maks Strmčnik, orgle
Zbor CM, Ljubljanski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Dolinar, Luka: Zori noč vesela
Arnič, Blaž: Angelski klic o polnoči
Rener, Mirko: Božična noč
Sattner, Hugolin pater: Noč božična
Hladnik, Ignacij: Anglesko petje
Cvek, Leopold: Raduj, človek moj
Rihar, Gregor: Na polnoči grede
Tomc, Matija: Poslušajte vsi ljudje
Tomc, Matija: Eno je dete rojeno
Ivančič, Amando: Missa Pastorititia
Vavken, Andrej: Zveličar preljubi je prišel noč

7.2.1987, Rogaška Slatina, Kristalna dvorana
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Vrabec, Ubald: Po cesti gre en velik mož
Gallus, Jacobus Carniolus: Dulcis amica
Tomc, Matija: Vlahi
Iparec, Gustav: Lahko noč
Žganec, Vinko: Pjesme iz Medjimurja
Lajovic, Anton: Lan
Gallus, Jacobus Carniolus: Heroes pugnatae viri
Kogoj, Marij: Stoji, stoji mi polje
Dev, Oskar: Meglica
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Lebič, Lojze: Luba Vigred
Hubad, Matej: Škranček poje, žvrgoli
Hubad, Matej: N’mau čriez izaro
Gallus, Jacobus Carniolus: Ave verum
Jež, Jakob: Igraj kolce
Premrl, Stanko: Zakaj?

14.2.1987, Sevnica, Gasilski dom
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Lajovic, Anton: Lan
Hubad, Matej: N’mau čriez izaro
Hubad, Matej: Škranček poje, žvrgoli
Jež, Jakob: Igraj kolce
Lebič, Lojze: Luba Vigred
Žganec, Vinko: Pjesme iz Medjimurja
Dev, Oskar: Meglica
Vrabec, Ubald: Po cesti gre en velik mož
Tomc, Matija: Vlahi
Ipavec, Gustav: Lahko noč
Premrl, Stanko: Zakaj?
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Gallus, Jacobus Carniolus: Heroes pugnatae viri
Gallus, Jacobus Carniolus: Dulcis amica
Kogoj, Marij: Stoji, stoji mi polje
Gallus, Jacobus Carniolus: Ave verum

12.4.1987, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Palestrina, Giovanni Pierluigi da: Missa Papae Marcelli
Zelenka, Jan Dismas: Responsoria-Feria sexta in passione et morte Domini
Zelenka, Jan Dismas: Ad matutinum

12.6.1987, Zemono, Dvorec
Nataša Valant in Snežana Strgar, klavir
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Lagkhner, Daniel: Alleluia. Tulerunt Dominum
Brahms, Johannes: Ljubezenske pesmi, op.52
Lagkhner, Daniel: Nunc dimittis servum
Premrl, Stanko: Zakaj?
Tomc, Matija: Vlahi
Dev, Oskar: Meglica
Vrabec, Ubald: Po cesti gre en velik mož
Hubad, Matej: Škrjanček poje, žvrgoli
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster

25.10.1987, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Nataša Valant in Snežana Strgar, klavir; Zbor CM
Cuderman, Mirko
Brahms, Johannes: Ljubezenske pesmi, op.52
Genee, Richard: Insalata italiana, op.68
Mozart, Wolfgang Amadeus: Uvertura k operi Čarobna piščal
Fussan, Werner: Swing and sing

12.11.1987, Ljubljana, Narodna galerija
Slovenske protestantske pesmi
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Krelj, Sebastijan: Prošnja za mir
Dalmatin, Jurij: Ena serčna inu troštiva molitev
Schweiger, Janž: Ena lepa duhovna pesjen
Trubar, Primož: Večerna molitev
Dalmatin, Jurij: Ena serčna pesjen za vero
Dalmatin, Jurij: Ena serčna molitev zuper Turke
Trubar, Primož: Tiga Očanaša zastopna izlaga
Bohorič, Adam: Ena otročja pejsam
Trubar, Primož: Ena pesjen iz svetiga stariga pisma
Trubar, Primož: Pesjen od svetiga Duha
Trubar, Primož: Teh deset zapuvid izlaga
Kumpreht, Marko: Hvaležna pesjen Divice Marije
Stara slovenska: Ta stara božična pesjen
Stara slovenska: Velikonočna pesjen
19.11.1987, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
3. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Sabira Hajdarović, alt; Neven Belamarić, bas
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Wislocki, Stanislaw
Szymanowski, Karol: Stabat Mater, op. 53

21.11.1987, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
3. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Sabira Hajdarović, alt; Neven Belamarić, bas
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Wislocki, Stanislaw
Szymanowski, Karol: Stabat Mater, op. 53

15.12.1987, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Revija pevskih zborov občine Ljubljana - Center
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Fussan, Werner: Swing and sing

24.12.1987, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Večer sakralne glasbe
Cecilija Kobal, orgle
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Premrl, Stanko: Le spi, nebeško deti ti
Levičnik, Josip: Prišla je noč
Tomc, Matija: Tam stoji pa hlevček
Neznan: Mesto Betlehem počiva
Cvek, Leopold: Slava na višavi
Gržinčič, Jerko: Ena zvezda gori
Tomc, Matija: Zvezde gorijo
Čerar, Avgust: Počivaji milo Detec
Štolcer, Valentin: Rajske strune
Mav, Lojze: Božična noč

27.12.1987, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Cecilija Kobal, orgle
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Brix, Franz Xaver: Pastores loquebantur
Haydn, Michael: Brž, pastirici za menoj
Lubeck, Vincent: Pozdravljjen, sladki ženin moj
Purcell, Henry: Slava Bogu na višavah
Haydn, Joseph: Missa Cellensis, H.XXXII:8
Czerny, Carl: Exultet filia Sion

13.1.1988, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Jubilejni koncert Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Josip Lešaja, bas
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Lajovic, Uroš
Haydn, Joseph. Missa in tempore belli, H.XXI:9I
7.2.1988, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Prešernova proslava
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Premrl, Stanko: Zdravljica

12.4.1988, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Slovenski glasbeni dnevi ’88
Olga Gracelj, sopran; Dunja Spruk, sopran; Alenka Dernič-Bunta, alt; Karel Jerič, tenor; Jože Kores, tenor; Neven Belamarić, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Dolar, Janez Krstnik: Missa Villana
Sattner, Hugolin pater: Oljki

17.4.1988, Maribor, Unionska dvorana
Tekmovanje slovenskih pevskih zborov ”Naša pesem”
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Mendelssohn, Felix Bartholdy: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Lebič, Lojze: Ne vem, kdo bolj je tožen
Eben, Petr: Desire of Ancient things
Eben, Petr: On an Air of Rameau
Hubad, Matej: Je pa davi slan'ca pal
Eben, Petr: By the Pool
Eben, Petr: A Tune
Lagkner, Daniel: Alleluia. Tulerunt Dominum

20.5.1988, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega dela
8. koncert večer Simfonikov RTV Ljubljana
Jerzy Artysz, bariton
Zbor CM; Komorni zbor RTV Ljubljana; Simfonični orkester RTV Ljubljana
Cuderman, Mirko
Munih, Marko
Gorecki, Henryk Mikołaj: Beatus vir, op.38

17.6.1988, Krško, Samostanska cerkev
Koncert ob otvoritvi prostorov Valvazorjeve knjižnice in čitalnice
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Hubad, Matej: N'mau čriez izaro
Lagkner, Daniel: Nunc dimittis servum
Hubad, Matej: Škrjanček poje, žvrgoli
Hubad, Matej: Je pa davi slan'ca pala
Jež, Jakob: Igraj kolece
Vremšak, Samo: Pojdam u Rute
Vremšak, Samo: Pastirc pa pase ovce tri
Dev, Oskar: Meglica
Lebič, Lojze: Ne vem, kdo bolj je tožen
Nedved, Anton: Nazaj v planinski raj
Lagkner, Daniel: Haece est dies
Lagkner, Daniel: Alleluia. Tulerunt Dominum
Tomc, Matija: Vlahi
Mendelssohn, Felix Bartholdy: Denn er hat seinen Engeln befohlen

7.12.1988, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Revija pevskih zborov občine Ljubljana - Center
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Mascagni, Pietro: Jutranja pesem
Foerster, Anton: Ave Marija
Dvořák, Antonín: Pomladni spev

11.12.1988, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega dela
Jubilejni koncert ob 20-letnici društva
Olga Gracelj, sopran; Dragica Kovačič, alt; Janez Lotrič, tenor; Neven Belamarić, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Dvořák, Antonín: Sveta Ljudmila

27.12.1988, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega dela
Večer popularnih opernih zborov
Zbor CM; Komorni zbor RTV Ljubljana; Simfonični orkester RTV Ljubljana
Cuderman, Mirko
Munih, Marko
Verdi, Giuseppe: Trubadur, zbor cignaov
Verdi, Giuseppe: Nabucco, zbor Izraelcov
Leoncavallo, Ruggiero: Glumači, zbor kmetov
Mascagni, Pietro: Cavalleria rusticana, uvodni zbor
Donizetti, Gaetano: Don Pasquale, zbor služničadi
Glinka, Mikhail: Ivan Susanin, zaključni zbor-epilog
Borodin, Alexander: Knez Igor, poloveški plesi
Smetana, Bedřich: Prodana nevesta, zbor iz I.dejanja
Wagner, Richard: Mojstri pevci, uvodni zbor in zbor iz III.dejanja Lohengrin, poročni zbor
Verdi, Giuseppe: Aida, zbor iz II.dejanja

3.4.1989, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega dela
Slovenski glasbeni dnevi '89
Olga Gracelj, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Neven Belamarić, bas
Zbor CM; Komorni zbor RTV Ljubljana; Simfonični orkester RTV Ljubljana
Cuderman, Mirko
Munih, Marko
Lipovšek, Marijan: Orglar

7.5.1989, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Dunja Spruk, sopran; Neven Belamarić, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Salomon

10.6.1989, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Verdi, Giuseppe: Padre nostro
Verdi, Giuseppe: Ave Maria
Schütz, Heinrich: Pater noster
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Liszt, Franz: Pater noster
Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave Maria
Čajkovski, Peter Iljič: Otče naš
Baumann, Max: Ave Maria
Liszt, Franz: Ave Maria
Gallus, Jacobus Carniolus: Ave Maria
Stravinski, Igor: Ave Maria
Stravinski, Igor: Pater noster
Gombert, Nicolas: Ave Maria
Senfl, Ludwig: Ave Maria
Stockmeier, Wolfgang: Vater unser
Zimmermann, Heinz Werner: Das Vater unser
Osterc, Slavko: Oče naš
Bruckner, Anton: Ave Maria

15.6.1989, Crngrob, Cerkev
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Bruckner, Anton: Ave Maria
Gallus, Jacobus Carniolus: Ave Maria
Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave Maria
Liszt, Franz: Ave Maria
Verdi, Giuseppe: Ave Maria
Stravinski, Igor: Ave Maria
Baumann, Max: Ave Maria
Liszt, Franz: Pater noster
Verdi, Giuseppe: Padre nostro
Čajkovski, Peter Iljič: Otče naš
Stravinski, Igor: Pater noster
Osterc, Slavko: Oče naš
Zimmermann, Heinz Werner: Das Vater unser
Stockmeier, Wolfgang: Vater unser
Senfl, Ludwig: Ave Maria
Gombert, Nicolas: Ave Maria
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Schütz, Heinrich: Pater noster

1.9.1989, Todi, Tempio della Consolazione
Todi Festival ’89
Marie Stéphane Bernard, sopran; Stephen Woodbury, kontratenor; German Segura, bariton; Elisabetta De Gorgi, mezzosopran; Carmen Palaysa, sopran; Gian Filippo Bernardini, bariton;
Zbor CM; Todi Festival orchestra
Cuderman, Mirko
Attanasi, Valter
Porpora, Nicola Antonio: David e Betsabea

2.9.1989, Todi, Tempio della Consolazione
Todi Festival ’89
Marie Stéphane Bernard, sopran; Stephen Woodbury, kontratenor; German Segura, bariton; Elisabetta De Gorgi, mezzosopran; Carmen Palaysa, sopran; Gian Filippo Bernardini, bariton;
Zbor CM; Todi Festival orchestra
Cuderman, Mirko
Attanasi, Valter
Porpora, Nicola Antonio: David e Betsabea

22.9.1989, Kanal, Dekanijska cerkev
Kogojevi dnevi ’89
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Gallus, Jacobus Carniolus: Ave Maria
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Čajkovski, Peter Iljič: Otče naš
Stravinski, Igor: Pater noster
Osterc, Slavko: Oče naš
Zimmermann, Heinz Werner: Das Vater unser
Stockmeier, Wolfgang: Vater unser
Baumann, Max: Ave Maria
Gombert, Nicolas: Ave Maria
Schütz, Heinrich: Pater noster
Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave Maria
Liszt, Franz: Ave Maria
Verdi, Giuseppe: Ave Maria
Bruckner, Anton: Ave Maria
Stravinski, Igor: Ave Maria
Verdi, Giuseppe: Padre nostro
Senfl, Ludwig: Ave Maria
Liszt, Franz: Pater noster

24.9.1989, Goriča, Stolnica
Koncert duhovnih pesmi
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Gallus, Jacobus Carniolus: Ave Maria
Baumann, Max: Ave Maria
Stravinski, Igor: Ave Maria
Bruckner, Anton: Ave Maria
Verdi, Giuseppe: Ave Maria
Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave Maria
Gombert, Nicolas: Ave Maria
Senfl, Ludwig: Ave Maria
Stockmeier, Wolfgang: Vater unser
Schütz, Heinrich: Pater noster
Liszt, Franz: Ave Maria
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Zimmermann, Heinz Werner: Das Vater unser
Liszt, Franz: Pater noster
Ostere, Slavko: Oče naš
Stravinski, Igor: Pater noster
Čajkovski, Peter Iljič: Otče naš
Verdi, Giuseppe: Padre nostro

29.9.1989, Titovo Velenje, Dvorana Glasbene šole
Abonmajski koncert
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Stockmeier, Wolfgang: Vater unser
Zimmermann, Heinz Werner: Das Vater unser
Schütz, Heinrich: Pater noster
Liszt, Franz: Pater noster
Senfl, Ludwig: Ave Maria
Verdi, Giuseppe: Padre nostro
Čajkovski, Peter Iljič: Otče naš
Ostere, Slavko: Oče naš
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Gombert, Nicolas: Ave Maria
Gallus, Jacobus Carniolus: Ave Maria
Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave Maria
Liszt, Franz: Ave Maria
Verdi, Giuseppe: Ave Maria
Bruckner, Anton: Ave Maria
Stravinski, Igor: Ave Maria
Baumann, Max: Ave Maria
Stravinski, Igor: Pater noster

23.11.1989, Gorica, Teatro Verdi
Olga Gracelj, sopran; Mojca Vedernjak, alt; Jurij Reja, tenor; Neven Belamarić, bas; Ivan Sancin, bas; Borut Gorinšek, bas; Venčeslav Zadravec, bas; Marjan Trček, tenor; Marjan Puškarić, bas; Jože Kores, tenor
Zbor CM; Ljubljanski simfonični orkester
Cuderman, Mirko
Vrabec, Ubald: Tolminski puntarji

26.11.1989, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Mojca Vedernjak, alt; Jurij Reja, tenor; Neven Belamarić, bas; Ivan Sancin, bas; Borut Gorinšek, bas; Venčeslav Zadravec, bas; Marjan Trček, tenor; Marjan Puškarić, bas; Jože Kores, tenor
Zbor CM; Ljubljanski simfonični orkester
Cuderman, Mirko
Vrabec, Ubald: Tolminski puntarji

9.12.1989, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert psalmske glasbe
Carmen Palaysa, sopran; Maja Boh in Boris Juh, recitatorja
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Schütz, Heinrich: Nicht uns Herr
Morales, Cristóbal de: Ecce sic benedicetur
Händel, Georg Friedrich: The King shall rejoice
Mozart, Wolfgang Amadeus: Laude Dominum
Mozart, Wolfgang Amadeus: Beatus vir
Mendelssohn, Felix Bartholdy: So wie der Hirsch schreit
Bernstein, Leonard: Chichester Psalms
Mozart, Wolfgang Amadeus: Laudate pueri Dominum
Gregorijanski koral: Lauda Jerusalem Dominum

10.12.1989, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert psalmske glasbe
Carmen Palaysa, sopran; Maja Boh in Boris Juh, recitatorja
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Morales, Cristóbal de: Ecce sic benedicetur
Bernstein, Leonard: Chichester Psalms
Mozart, Wolfgang Amadeus: Laudate pueri Dominum
Mozart, Wolfgang Amadeus: Beatus vir
Schütz, Heinrich: Nicht uns Herr
Gregorijanski koral: Lauda Jerusalem Dominum
Mendelssohn, Felix Bartholdy: So wie der Hirsch schreit
Mozart, Wolfgang Amadeus: Laudate Dominum
Händel, Georg Friedrich: The King shall rejoice

11.12.1989, Maribor, Stolnica
Koncert psalmske glasbe
Carmen Palaysa, sopran; Maja Boh in Boris Juh, recitatorja
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: The King shall rejoice
Gregorijanski koral: Lauda Jerusalem Dominum
Morales, Cristóbal de: Ecce sic benedicetur
Mozart, Wolfgang Amadeus: Laudate pueri Dominum
Mendelssohn, Felix Bartholdy: So wie der Hirsch schreit
Schütz, Heinrich: Nicht uns Herr
Bernstein, Leonard: Chichester Psalms
Mozart, Wolfgang Amadeus: Beatus vir
Mozart, Wolfgang Amadeus: Laudate Dominum
13.12.1989, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Revija pevskih zborov občine Ljubljana-Center
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Baumann, Max: Ave Maria
Čajkovski, Peter Iljič: Otče naš
Mendelssohn, Felix Bartholdy: Wie der Hirsch schreit

27.12.1989, Šoštanj, Župnijska cerkev
Božični koncert
Zinka Aljaž, sopran; Marko Bajuk, bariton; Matej Voje, orgle
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Cvek, Leopold: Pastirci iz spanja
Arnič, Blaž: Pastirci iz spanja
Rener, Mirko: Božična noč
Tomc, Matija: Eno je Dete rojeno
Tomc, Matija: Poslušajte vsi ljudje
Dolinar, Luka: Zori noč vesela
Rihar, Gregor: Na polnoči grede
Mav, Lojze: Čuje vsi ljudje
Vavken, Andrej: Zveličar preljubi
Gerbič, Fran: Kaj neki bo to
Levičnik, Josip: Prišla je noč
Sattner, Hugolin pater: Noč božična
Gržničič, Jerko: Marija daj mi Jezusa
Premrl, Stanko: Ta noč je polna čuda
Premrl, Stanko: Angelsko petje
Premrl, Stanko: Le spi
Tomc, Matija: Zvezde gorijo
Vavken, Andrej: Zveličar dans se je rodil

13.1.1990, Trst, Kulturni dom
Olga Gracelj, sopran; Mojca Vedomjak, alt; Jurij Reja, tenor; Neven Belamarič, bas; Ivan Sancin, bas;
Borut Gorinšek, bas; Venčeslav Zadравец, bas; Marjan Trček, tenor; Marjan Puškarič, bas; Jože Kores, tenor
Zbor CM; Ljubljanski simfonični orkester
Cuderman, Mirko
Vrabec, Uladl: Tolminski puntarji

1.3.1990, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Irena Vremšak-Baar, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Branko Robinšak, tenor;
Neven Belamarič, bas
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Munih, Marko
Händel, Georg Friedrich: The King shall rejoice
Charpentier, Marc-Antoine: Te Deum

2.3.1990, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Irena Vremšak-Baar, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Branko Robinšak, tenor;
Neven Belamarič, bas
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Munih, Marko
Charpentier, Marc-Antoine: Te Deum
Händel, Georg Friedrich: The King shall rejoice

5.3.1990, Ljubljana,
Koncert za Glasbeno Mladino
Olga Gracelj, sopran; Irena Vremšak-Baar, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Branko Robinšak, tenor; Neven Belamaric, bas
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Munihi, Marko
Charpentier, Marc-Antoine: Te Deum
Händel, Georg Friedrich: The King shall rejoice

25.3.1990, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Majda Švagan, alt; Jurij Reja, tenor; Janez Vasle, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mendelsohn, Felix Bartholdy: Elija

2.4.1990, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Slovenski glasbeni dnevi '90
Zbor CM; Komorni zbor RTV Ljubljana
Cuderman, Mirko
Koporc, Srečko: Guadalkivir
Lipovšek, Marijan: Oreh
Lipovšek, Marijan: Z Jezusom na rajžo
Lipovšek, Marijan: Letski motiv II
Koporc, Srečko: Kristus po polju gre
Koporc, Srečko: Zimski večer
Koporc, Srečko: V snežni burji
Adamič, Emil: Pastirska
Adamič, Emil: Tancuj črni kos
Adamič, Emil: Čudna zdravila
Adamič, Emil: Šaljivke
Kozina, Marjan: Lepa Vida
Lipovšek, Marijan: Letski motiv I

29.4.1990, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Jubilejni koncert ob 25-letnici Simfonikov RTV Ljubljana
Eva Kirchner, sopran; Elisabeth Kim, sopran; Anne Schwanewilms, mezzosopran; Daniel Kim, tenor; Jochem
Schmeckenbecker, tenor; Marin Krasnenko, bas
Zbor CM; Komorni zbor RTV Ljubljana; Madžarski komorni zbor; Mladinski zbor RTV Ljubljana; Simfonični orkester RTV Ljubljana
Cuderman, Mirko; Ugrin, Gabor; Fabijan, Matevž
Nanut, Anton
Mahler, Gustav: Simfonija št.8 v Es-duru

9.5.1990, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Slavnostni koncert ob 10-letnici Cankarjevega doma
Anica Pusar-Jerič, sopran; Dragica Kovačič, alt; Branko Robinšak, tenor; Ivan Sancin, bas
Zbor CM; Zbor SNG Maribor; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko; Feguš, Maksimilijan
Lajovic, Uroš
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št.9 v d-molu

10.5.1990, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
8. koncert modrega abonnemaja Slovenske filharmonije
Anica Pusar-Jerič, sopran; Dragica Kovačič, alt; Branko Robinšak, tenor; Ivan Sancin, bas
Zbor CM, Zbor SNG Maribor; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko; Feguš, Maksimilijan
Lajovic, Uroš
Beethoven, Ludvig van: Simfonija št.9 v d-molu

11.5.1990, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
8. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Anica Pusar-Jerič, sopran; Dragica Kovačič, alt; Branko Robinšak, tenor; Ivan Sancin, bas
Zbor CM, Zbor SNG Maribor; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko; Feguš, Maksimilijan
Lajovic, Uroš
Beethoven, Ludvig van: Simfonija št.9 v d-molu

5.6.1990, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva ob 180-letnici smrti skladatelja J. F. Zupana
Olga Gracelj, sopran; Dragica Kovačič, alt; Marjan Trček, tenor; Janez Vasle, bas; Maks Strmčnik, pozitiv
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Zupan, Jakob Frančišek: Marija, luč nebeška
Zupan, Jakob Frančišek: O Marija, vir svetosti
Zupan, Jakob Frančišek: Sonata za orgle
Zupan, Jakob Frančišek: Te Deum
Zupan, Jakob Frančišek: Egregie doctor Paule
Zupan, Jakob Frančišek: Salve Jesu, pastor bone
Zupan, Jakob Frančišek: O gloria virginitum sublimis
Zupan, Jakob Frančišek: Litaniae in G
Zupan, Jakob Frančišek: Napoli srce

30.6.1990, Raščica, Trubarjeva domačija
Slovenske protestanske pesmi
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Kumpreht, Marko: Hvaležna pejsen Divice Marije
Dalmatin, Jurij: Ena serčna inu troštliva molitev
Trubar, Primož: Ena pejsen iz svetiga stariga pisma
Trubar, Primož: Tiga Očanaša zastopna izlaga
Trubar, Primož: Teh deset zapuvid izlaga
Stara slovenska: Ta stara božična pejsen
Trubar, Primož: Pejsen od svetiga duha
Dalmatin, Jurij: Ena serčna molitev zuper Turke
Krelj, Sebastijan: Prošna za mir
Dalmatin, Jurij: Ena serčna pejsen za vero
Bohorič, Adam: Ena otročja pejsam
Stara slovenska: Velikonočna pejsen
Schweiger, Janž: Ena lepa duhovna pejsen
Trubar, Primož: Večerna molitev

1.9.1990, Todi, Tempio della Consolazione
Todi festival '90
Zbor CM; Todi Festival orchestra
Cuderman, Mirko
Attanasi, Valter
Cherubini, Luigi: Requiem v c-molu

7.9.1990, Idrija, Dvorana Osnovne šole
Slavnostni koncert ob 500-letnici mesta Idrija
Dušan Kobal, tenor; Cveto Kobal, bas
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Kumar, Aldo: Na struni Merkurja

15.9.1990, Ptuj,
Prvi tabor SKD
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Tomc, Matija - Trubar, Primož: Minila je že strašnja noč
Nedved, Anton: Nazaj v planinski raj
Ipavec, Gustav: Lahko noč
Hubad, Matej: Škrjanček poje, žvrgoli
Hubad, Matej: N'mau čriez izaro

7.10.1990, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Tomaž Petrač, klavir
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Cherubini, Luigi: Requiem v c-molu
Beethoven, Ludvig van: Meresstille und glückliche Fahrt, op.112
Beethoven, Ludvig van: Fantazija za zbor, klavir in orkester, op.80

9.10.1990, Novo Mesto, Frančiškanska cerkev
Olga Gracelj, sopran; Dragica Kovačič, alt; Marjan Trček, tenor; Janez Vasle, bas; Maks Strmčnik, pozitiv
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Zupan, Jakob Frančišek: Marija, luč nebeška
Zupan, Jakob Frančišek: Litaniae in G
Zupan, Jakob Frančišek: O Marija, vir svetosti
Zupan, Jakob Frančišek: Napolni srce
Zupan, Jakob Frančišek: O gloriosa virginum sublimis
Zupan, Jakob Frančišek: Salve Jesu, pastor bone
Zupan, Jakob Frančišek: Egregie doctor Paule
Zupan, Jakob Frančišek: Te Deum
Zupan, Jakob Frančišek: Sonata, za orgle

9.12.1990, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Dragica Kovačič, alt; Jurij Reja, tenor; Janez Vasle, bariton
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Bruckner, Anton: Maša v f-molu
Kodaly, Zoltán: Te Deum

11.12.1990, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Revija pevskih zborov občine Ljubljana-Center
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Rahmaninov, Sergej: Ave Maria
Lipovšek, Marijan: Letski motiv I
Ljudska-Kokol: Zabučale gore

28.12.1990, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Slavnostni koncert v čast republike Slovenije
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Premrl, Stanko: Zdravljica

4.1.1991, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncertni večer Simfonikov RTV Slovenija
Olga Gracelj, sopran; Eva Nošak-Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Neven Belamarić, bariton; Primož Ramovš, orgle;
Zbor CM; Simfonični orkester RTV Slovenija
Cuderman, Mirko
Munih, Marko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Vesperae solennes de Confessore, K.339
Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave verum corpus, K.619

25.1.1991, Ljubljana, Linhartova dvorana Cankarjevega doma
Z Veneti v novi čas
Slovenske umetne in ljudske pesmi
Zbor CM
Cuderman, Mirko

8.2.1991, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Prešernova proslava
Zbor CM; SKZ
Cuderman, Mirko
Gallus, Jacobus Carniolus: Musica noster amor
Premrl, Stanko: Zdravljica

17.2.1991, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva ob 200-letnici smrti skladatelja W. A. Mozarta
Olga Gracelj, sopran; Dragica Kovačič, alt; Marjan Trček, tenor; Janez Vasle, bas; Nataša Valant, pozitiv
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa in C, K.66
Mozart, Wolfgang Amadeus: Offertorium "Benedictus sit Deus", K.117
Mozart, Wolfgang Amadeus: Litaniae Laetaretae, K.195
Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata all'Epistola in Es, K.67

13.4.1991, Gorica, Katoliški dom
Koncert društva ob 200-letnici smrti skladatelja W. A. Mozarta
Olga Gracelj, sopran; Dragica Kovačič, alt; Marjan Trček, tenor; Janez Vasle, bas; Nataša Valant, pozitiv
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Tantum ergo in B, K.142
Mozart, Wolfgang Amadeus: Tantum ergo in D, K.197
Mozart, Wolfgang Amadeus: Sancta Maria, Mater Dei, K.273
Mozart, Wolfgang Amadeus: Sub tuum praesidium, K.198
Mozart, Wolfgang Amadeus: Regina coeli, K.276
Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa in C, K 257
Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata all'Epistola in C, K.263
Mozart, Wolfgang Amadeus: Te Deum, K.141

14.4.1991, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Dragica Kovačič, alt; Marjan Trček, tenor; Janez Vasle, bas; Nataša Valant, pozitiv
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Sancta Maria, Mater Dei, K.273
Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata all'Epistola in C, K.263
Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa in C, K 257
Mozart, Wolfgang Amadeus: Sub tuum praesidium, K.198
Mozart, Wolfgang Amadeus: Tantum ergo in D, K.197
Mozart, Wolfgang Amadeus: Tantum ergo in B, K.142
Mozart, Wolfgang Amadeus: Te Deum, K.141
Mozart, Wolfgang Amadeus: Regina coeli, K.276

1.5.1991, Sosnowiec, Cerkev sv. Tomaža
Festival "Gaude Mater"
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Čajkovski, Peter Iljič: Otče naš
Bruckner, Anton: Ave Maria
Liszt, Franz: Ave Maria
Baumann, Max: Ave Maria
Verdi, Giuseppe: Ave Maria
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Liszt, Franz: Pater noster
Stravinski, Igor: Pater noster

2.5.1991, Tychy, Teatr Maly
Festival "Gaude Mater"
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Čajkovski, Peter Iljič: Otče naš
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Liszt, Franz: Ave Maria
Baumann, Max: Ave Maria
Mav, Lojze: Tiste dni
Hladnik, Ignacij: Je mrak končan
Bruckner, Anton: Ave Maria

3.5.1991, Sosnowiec, Cerkev Marijinega vnebovzetja
Festival "Gaude Mater"
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Čajkovski, Peter Iljič: Otče naš
Liszt, Franz: Pater noster
Stravinski, Igor: Pater noster
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Liszt, Franz: Ave Maria
Baumann, Max: Ave Maria
Verdi, Giuseppe: Ave Maria
Bruckner, Anton: Ave Maria

4.5.1991, Czenstohowa, Dvorana Glasbene akademije
Festival "Gaude Mater"
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Slovenska duhovna pesem
22.6.1991, Kočeve, Župnijska cerkev
Konzert duhovne glasbe ob 400-letnici smrti skladatelja Jakoba Gallusa
Zbor CM; Trobili kvar tet Gallus
Cuderman, Mirko
Gombert, Nicolas: Ave Maria
Liszt, Franz: Ave Maria
Bruckner, Anton: Ave Maria
Rahmaninov, Sergej: Ave Maria
Baumann, Max: Ave Maria
Liszt, Franz: Pater noster
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Gallus, Jacobus Carniolus: Missa canonica
Čajkovski, Peter Iljič: Otče naš

26.6.1991, Ljubljana,
Proslava ob svečani razglasitvi republike Slovenije
Združeni zbori; Ljubljanski simfonični orkester
Fürst, Jože
Premrl, Stanko: Zdravljica

24.10.1991, Ljubljana, Stolnica
Gallusovo leto 1991
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Gallus, Jacobus Carniolus: Planxit David
Gallus, Jacobus Carniolus: Missa canonica
Gallus, Jacobus Carniolus: Beatus vir qui timet Dominum
Gallus, Jacobus Carniolus: Cum rex gloriae Christus
Gallus, Jacobus Carniolus: Quid admiramin
Gallus, Jacobus Carniolus: Alleluia. Cantate Domino
Gallus, Jacobus Carniolus: Haec est dies

17.11.1991, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Konzert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Dragica Kovačič, alt; Marjan Trček, tenor; Janez Vasle, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa solemnis in C, K.139
Mozart, Wolfgang Amadeus: Litaniae de venerabili altaris sacramento, K.243

5.12.1991, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
3. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Iva Hraste-Sočo, sopran; Sonja Milenković, alt; Zrinko Sočo, tenor; Janez Vasle, bas
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Lajovic, Uroš
Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem v d-molu, K.626

6.12.1991, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
3. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Iva Hraste-Sočo, sopran; Sonja Milenković, alt; Zrinko Sočo, tenor; Janez Vasle, bas
Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Lajovic, Uroš
Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem v d-molu, K.626

15.12.1991, Ljubljana, Stolnica
Božični koncert
Branko Robinšak, tenor; Tone Potočnik, orgle
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Ljudska – Tomec, Matija: Poslušajte vsi ljudje
Puccini, Giacomo: Et incarnatus est
Levičnik, Josip: Prišla je noč
Gržinčič, Jerko: Marija, daj mi Jezusa
Vavken, Andrej: Zveličar prelubi
Rener, Mirko: Božična noč
Armič, Blaž: Pastirci iz spanja
Cvek, Leopold: Raduj človek moj
Bach, Johann Sebastian – Gounod: Ave Maria
7.2.1992, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Prešernova proslava
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Lajovic, Uroš
Premrl, Stanko: Zdravljica

20.3.1992, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester RTV Slovenija
Munih, Marko
Gerbič, Fran: Lovska simfonija

22.3.1992, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Jure Kušar, tenor
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mendelssohn, Felix Bartholdy: Simfonija št.2

5.5.1992, Ljubljana, SNG Opera
Slovenski glasbeni dnevi '92
Olga Gracelj, sopran; Janez Vasle, bas; Janez Lotrič, tenor; Neven Belamarič, bas; Marko Bajuk, bariton;
Dragica Kovačič, alt; Venčeslav Zadravec, bas
Zbor CM; SKZ, Simfonični komorni orkester
Cuderman, Mirko
Tomc, Matija: Krst pri Savici

22.5.1992, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Proslava ob sprejemu republike Slovenije v OZN
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Premrl, Stanko: Zdravljica

12.6.1992, Oglej, Bazilika
Festival "Incontri musicali"
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, alt; Gianfranco Cecchele, tenor; Aurio Tomicic, bas
Zbor CM; SKZ, Simfonični orkester RTV Slovenija
Cuderman, Mirko
Nanut, Anton
Rossini, Gioacchino: Stabat Mater

20.9.1992, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Dragica Kovačič, alt; Janez Lotrič, tenor; Janez Vasle, bas; Nataša Valant in Božena Dornik, klavir; Anica Grum, harmonij
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Rossini, Gioacchino: Petite Messe solennelle

8.11.1992, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
3. koncert vokalnega abonmaja Slovenskega komornega zbora
Olga Gracelj, sopran; Branko Robinšak, tenor; Janez Vasle, bas
Zbor CM; SKZ, Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Sattner, Hugolin pater: Assumptio

4.12.1992, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
3. koncertni večer Simfonikov RTV Slovenija
Sonja Milenikovič, sopran; Neven Belamarić, bas; Roberto Metro, klavir
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester RTV Slovenija
Cuderman, Mirko
Schneider, Urs
Beethoven, Ludwig van: Fantazija v c-molu za zbor, klavir in orkester, op.80
Beethoven, Ludwig van: Atenske razvaline

25.12.1992, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Božični koncert
Irena Vremšak-Bara, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Janez Lotrič, tenor; Marjan Trček, tenor; Janez Vasle, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Hörtnagel, Georg
Schubert, Franz: Maša v Es-duru

10.1.1993, Ljubljana, Stolnica
Zbor CM; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Schubert, Franz: Maša v Es-duru

7.2.1993, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Prešernova proslava
Zbor CM; SKZ
Cuderman, Mirko
Premrl, Stanko: Zdravljica
Fleišman – Hubad: Luna sije

8.4.1993, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Abonmajski koncert Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Krysztof Schmydt, tenor; Neven Belamarić, bas; Josip Lešaja, bas; Janez Vasle, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Horvat, Milan
Bach, Johann Sebastian: Pasijon po Janezu, BD 245

9.4.1993, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Abonmajski koncert Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Eva Noušak-Houška, alt; Krysztof Schmydt, tenor; Neven Belamarić, bas; Josip Lešaja, bas; Janez Vasle, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Horvat, Milan
Bach, Johann Sebastian: Pasijon po Janezu, BD 245

30.5.1993, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Jubilejni koncert ob 25-letnici društva CM
Aldo Baldin, tenor; Marko Fink, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Puccini, Giacomo: Messa di Gloria
Verdi, Giuseppe: Quattro pezzi sacri

6.6.1993, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Festival "Alpe Jadran"
Zbor CM; SKZ; Mladinski pevski zbor RTV Slovenija; Simfonični orkester RTV Slovenija
Cuderman, Mirko; Fabijan, Matevž
Nanut, Anton
Mahler, Gustav: Simfonija št.3
11.6.1993, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Koncertni večer Simfonikov RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton, Marko Gašperšič, orgle
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester RTV Slovenija
Munih, Marko
Foure, Gabriel: Requiem

12.7.1993, Oglej, Baziliki
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester RTV Slovenija
Cuderman, Mirko
Nanut, Anton
Verdi, Giuseppe: Requiem

16.10.1993, Kočevje, Župnijska cerkev
Koncert ob 600 - letnici župnije Kočevje
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Bruckner, Anton: Ave Maria
Bruckner, Anton: Pangue lingue
Bruckner, Anton: Os justi
Bruckner, Anton: Christus factus est
Rahmaninov, Sergej: Vsenočnojie bdenije op. 37
Bruckner, Anton: Locus iste

12.12.1993, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
4. koncert vokalnega abonmaja SKZ
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Premrl, Stanko: Sveti Jožef

Premrl, Stanko: Zdravljica
23.12.1993, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Prireditev ob dnevu samostojnosti Republike Slovenije
Zbor CM; SKZ
Cuderman, Mirko
Premrl, Stanko: Zdravljica

25.12.1993, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Božični koncert
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kovacs, Janos
Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave verum corpus, K.618
Händel, Georg Friedrich: The King shall rejoice
Liszt, Franz: Kristus, oratorij

25.1.1994, Zagreb, Dvorana Vatroslav Lisinski
Svijet glazbe
Ljubomir Gašparović, klavir; Mira Vlahović, sopran; Janez Lotrič, tenor; Neven Belamarić, bas
Zbor CM; SKZ; Orkester Zagrebske filharmonije
Cuderman, Mirko
Dešpalj, Pavle
Beethoven, Ludwig van: Fantazija za zbor, klavir in orkester, op.80
Beethoven, Ludwig van: Kristus na Oljski gori, op.85

13.3.1994, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Veronika, Fink, sopran; Branko Robinšak, tenor; Marko Fink, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Haydn, Joseph: Stvarjenje

25.3.1994, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncert zelenega abonmaja Simfonikov RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Zbor CM; SKZ; Simfoniki RTV Slovenija
Cuderman, Mirko
Munih, Mako
Škerjanc, Lucijan Marija: Sonetni venec

5.6.1994, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Festival Danubio
Johanna Peine, sopran; Anne Schwanewilms, mezzosporan
Zbor CM; SKZ; Simfoniki RTV Slovenija
Cuderman, Mirko
Nanut, Anton
Schönberg, Arnold: Preživeli iz Varšave, op.46
Mahler, Gustav: Simfonija št.2 v c-molu

16.6.1994, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
9. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Janos Bandi, tenor
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kovacs, Janos
Kodaly, Zoltán: Psalmus Hungaricus

17.6.1994, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
9. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Janos Bandi, tenor
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kovacs, Janos
Kodaly, Zoltán: Psalmus Hungaricus

25.6.1994, Vipava
Koncert operne glasbe
Proslava ob dnevu državnosti
Natalija Vorobjova, sopran; Branko Robinšak, tenor
Zbor CM; SKZ; Simfoniki RTV Slovenija
Munih, Mako
Verdi, Giuseppe: Traviata
Verdi, Giuseppe: Trubadur
Verdi, Giuseppe: Nabucco

11.9.1994, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
40 let slovenske kulturne akcije Buenos Aires - Ljubljana
Marko Bajuk, bas; Marko Fink, bas; Nataša Valant, klavir
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Geržinič, Alojzij: Friderik Irenej Baraga

9.11.1994, Nova Gorica, Kulturni dom
Glasbeni abonma
Ana Pusar-Jerič, sopran; Eva Novšak-Houška, alt; Marjan Trček, tenor; Mihaly Kalmandi, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kovacs, Janos
Haydn, Joseph: Missa in tempore belli, H.XXII:9

10.11.1994, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
2. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Ana Pusar-Jerič, sopran; Eva Novšak-Houška, alt; Marjan Trček, tenor; Mihaly Kalmandi, bas
Zbor CM; SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kovacs, Janos
Haydn, Joseph: Missa in tempore belli, H.XXII:9

11.11.1994, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
2. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Ana Pusar-Jerič, sopran; Eva Novšak-Houška, alt; Marjan Trček, tenor; Mihaly Kalmandi, bas
Zbor CM; SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kovacs, Janos
Haydn, Joseph: Missa in tempore belli, H.XXII:9

24.11.1994, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
2. koncert vokalnega abonmaja SKZ
Veronika Fink, sopran; Dragica Kovacî, alt; Branko Robinšak, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ, Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Sattner, Hugolin pater: Ojški
Sattner, Hugolin pater: Soči

23.12.1994, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Božični koncert
Irena Baar, sopran; Eva Novšak-Houška, mezzosopran; Slavko Savinšek, bariton
Zbor CM; SKZ, Otroški zbor RTV Slovenija; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko; Fabijan, Matevž
Simonov, Juri
Wolf, Hugo: Sveti noč
Honegger, Arthur: Božična kantata

6.1.1995, Opčine, Župnijska cerkev sv. Jerneja
Barbara Pibernik, orgle
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Rahmaninov, Sergej: Bogorodice Devo
Dvořák, Antonín: Kyrie, op. 86
Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave verum
Rahmaninov, Sergej: Hvalite ime Gospodne
Rahmaninov, Sergej: Slava v višinih Bogu
Rahmaninov, Sergej: Blažen muž

23.2.1995, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Ana Pusar-Jerič, sopran; Dunja Vejzovič, alt; Janez Lotrič, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Horvat, Milan
Beethoven, Ludwig van: Missa solemnis in D, op.123

24.2.1995, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Ana Pusar-Jerič, sopran; Dunja Vejzovič, alt; Janez Lotrič, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Horvat, Milan
Beethoven, Ludwig van: Missa solemnis in D, op.123
19.4.1995, Ljubljana, Cerkev Vseh svetih na Žalah
30. obletnica smrti Josipa Šimenca
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Mav, Lojze: Glas zvonov
Jobst, Anton: Bog na svoj se rod ozri

12.5.1995, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Slavnost ob 50. letnici konca II. svetovne vojne
Zbor CM, SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Lajovic, Uroš
Bravničar, Matija: Himnus Slavicus
Žebre, Demetrij: Svobodi naproti

4.6.1995, Portorož, Župnijska cerkev v Portorožu
Ana Pusar-Jerič, sopran; Judith Nemeth, alt; Ingus Petersons, tenor; Sandor Solyom-Nagy, bas
Zbor CM, Slovenski madrigalisti; Komorni orkester Franz Liszt
Cuderman, Mirko
Bole, Janez
Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem, K.626

5.6.1995, Maribor, Unionska dvorana
Ana Pusar-Jerič, sopran; Judith Nemeth, alt; Ingus Petersons, tenor; Sandor Solyom-Nagy, bas
Zbor CM, Slovenski madrigalisti; Komorni orkester Franz Liszt
Cuderman, Mirko
Bole, Janez
Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem, K.626

6.6.1995, Ljubljana, Cerkev sv. Frančiška v Šiški
Ana Pusar-Jerič, sopran; Judith Nemeth, alt; Ingus Petersons, tenor; Sandor Solyom-Nagy, bas
Zbor CM, Slovenski madrigalisti; Komorni orkester Franz Liszt
Cuderman, Mirko
Bole, Janez
Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem, K.626

26.6.1995, Ljubljana, Kongresni trg
Slovenost ob 5. obletnici prvih demokraţnih volitev in 4. obletnici osamosvojitve Slovenije
Zbor CM; SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Flešman, Jurij: Triglav
Händel, Georg Friedrich: Aleluja
Hubad, Matej: N’mau čríez izaro

29.6.1995, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Slovenski spominski dnevi
Veronika Fink-Menvielle, sopran; Bernarda Fink-Inzko, mezzosopran; Marko Bajuk, bariton; Marko Fink, bas
Zbor CM; Župnijski zbor Tržič; Župnijski zbor Trnovo; Simfoniki RTV Slovenija
Cuderman, Mirko; Primožič, Vito; Grum, Srečo
Munih, Marko
Vremšak, Samo: Exercitus grande nimis valde
1.7.1995, Nürnberg, Cerkev St. Lorenz
Festival "Apokalipsa v glasbi"
Veronika Fink, sopran; Mirjam Kalin, alt; Wolfang Müller - Lorenz, tenor; Branko Robinšak, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Guschlbauer, Theodor
Schmidt; Franz: Das Buch mit sieben Siegeln

14.10.1995, Limburg, Limburger Dom
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Gallus, Jacobus Carniolus: Pater noster
Klemenčič, Josip: Poglejte duše, grob odkrit
Klemenčič, Josip: Himno prepevamo Kralju
Premrl, Stanko: Viderunt omnes fines terrae
Premrl, Stanko: Dignus est Agnus
Rahmaninov, Sergej: Vsenočne bdenje op.37
Gallus, Jacobus Carniolus: Ave verum corpus

15.10.1995, Limburg, Limburger Dom
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Dvořák, Antonín: Maša v D-duru, op.86

9.11.1995, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
2. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Ženski zbor CM; Ženski zbor SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Sanderling, Stefan
Debussy, Claude: Nokturni

10.11.1995, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
2. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Ženski zbor CM; Ženski zbor SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Sanderling, Stefan
Debussy, Claude: Nokturni

11.11.1995, Zagreb, Dvorana Vatroslav Lisinski
Subotom u Lisinskem
Ženski zbor CM; Ženski zbor SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Sanderling, Stefan
Debussy, Claude: Nokturni

19.11.1995, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Veronika Fink-Menvielle, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor; Marko Fink, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Suppé; Franz von: Requiem

10.1.1996, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Izredni koncert posvečen slovenskih skladateljem umrlim v letu 1995
Ana Pusar-Jerič, sopran; Andrea Bönig, mezzosopran; Francisco Araiza, tenor; Ivan Urbas, bas
Zbor CM; SKZ; Komorni zbor RTV Slovenija; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko; Šček, Matjaž
Letonja, Marko
Verdi, Giuseppe: Requiem
11.1.1996, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
4. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Ana Pusar-Jerič, sopran; Andrea Bönig, mezzosopran; Francisco Araiza, tenor; Ivan Urbas, bas
Zbor CM; SKZ; Komorni zbor RTV Slovenija; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko; Šček, Matjaž
Letonja, Marko
Verdi, Giuseppe: Requiem

12.1.1996, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
4. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Ana Pusar-Jerič, sopran; Andrea Bönig, mezzosopran; Francisco Araiza, tenor; Ivan Urbas, bas
Zbor CM; SKZ; Komorni zbor RTV Slovenija; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko; Šček, Matjaž
Letonja, Marko
Verdi, Giuseppe: Requiem

Spominska maša za pokojnega Miša Kurajica
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Jobst, Anton: Bog na svoj se rod ozri
Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave verum corpus, K.618
Mav, Lojze: Tiste dni

7.2.1996, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Prešernova proslava
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bas; Juan Vasle, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Premrl, Stanko: Zdravljica
Škerjanc, Lucijan Marija: Sonetni venec

5.4.1996, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
7. koncert zelenega abonmaja Simfonikov RTV Slovenija
Ana Pusar-Jerič, sopran; Sabine Walter, alt
Zbor CM; SKZ; Komorni zbor RTV Slovenija; Simfoniki RTV Slovenija
Cuderman, Mirko; Šček, Matjaž
Nanut, Anton
Mahler, Gustav: Simfonija št.2 v c-molu

14.4.1996, Ljubljana, Župnijska cerkev v Kočevju
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Mesija

31.5.1996, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
8. koncert zelenega abonmaja Simfonikov RTV Slovenija
Ana Pusar-Jerič, sopran; Dragica Kovačič, alt; Branko Robinšak, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ; Komorni zbor RTV Slovenija; Simfoniki RTV Slovenija
Cuderman, Mirko; Šček, Matjaž
Nanut, Anton
Beethoven, Ludvig van: Simfonija št.9 v d-molu, op.125

9.6.1996, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Olga Gracelj, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Mesija

26.6.1996, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Slovesnost ob dnevu državnosti in peti obletnici osamosvojitve Slovenije
Ana Pusar Jerič, sopran; Dragica Kovačič, alt; Branko Robinšak, tenor; Marko Finki, bas
Zbor CM; SKZ; Simfoniki RTV Slovenije

Cuderman, Mirko
Nanut, Anton
Premrl, Stanko: Zdravljica
Verdi, Giuseppe: Dies irae (Requiem)
Beethoven, Ludwig van: Hvalnica

20.9.1996, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Slavnostna akademija ob zaključku Mednarodnega simpozija o interpretaciji Svetega Pisma (ob izidu novega slovenskega prevoda)
Žiga Faganel, deški sopran; Natalija Biorro, sopran
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Mendelssohn, Felix Bartholdy: Psalm 42
Bernstein, Leonard: Chichester Psalms

10.10.1996, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
1. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Ana Pusar-Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor; Marko Fink, bas
SKZ; Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Guschlbauer, Theodor
Bruckner, Anton: Te Deum

11.10.1996, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
1. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Ana Pusar-Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor; Marko Fink, bas
SKZ; Zbor CM; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Guschlbauer, Theodor
Bruckner, Anton: Te Deum

30.10.1996, Zagreb, Dvorana Vatroslav Lisinski
Bije oktava - abonma Zagreške filharmonije
Akiko Nakajima, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Branko Robinšak, tenor; Peter Mikulaš, bas
Zbor CM; SKZ;
Cuderman, Mirko
Ono, Kazushi
Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem v d-molu, K.626
Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave verum corpus, K.618

31.10.1996, Zagreb, Dvorana Vatroslav Lisinski
Bije oktava - abonma Zagreške filharmonije
Akiko Nakajima, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Branko Robinšak, tenor; Peter Mikulaš, bas
Zbor CM; SKZ;
Cuderman, Mirko
Ono, Kazushi
Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem v d-molu, K.626
Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave verum corpus, K.618

26.12.1996, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Proslava ob dnevu samostojnosti
Zbor CM: SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Premrl, Stanko: Zdravljica

20.1.1997, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
4. koncert zelenega abonmaja Simfonikov RTV Slovenija
Irena Baar, soprano; Marjana Lipovšek, alt; Bernarda Fink, alt; Marjan Trček, tenor; Marko Fink, bas;
Tone Potočnik, orgle
Zbor CM, SKZ; Komorni zbor RTV Slovenija; Simfoniki RTV Slovenija
Cuderman, Mirko; Šček, Matjaž
Munič, Marko
Haydn, Joseph: Missa in tempore belli, H.XXII.9
Arnič, Blaž: Te Deum, op.10
Brahms, Johannes: Rapsodija za alt, moški zbor in orkester, op.53

7.2.1997, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Prešernova proslava
Zbor CM; SKZ
Cuderman, Mirko
Kumar, Aldo: Krst pri Savici

27.2.1997, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Roelof Oostwoud, tenor; Dunja Vejzovič, mezzosopan; Tomislav Neralić, bas; Neven Belamarić, bas;
Damir Fatovič, tenor
Moški zbor CM; Moški zbor SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Horvat, Milan
Stravinski, Igor: Oedipus Rex

28.2.1997, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Roelof Oostwoud, tenor; Dunja Vejzovič, mezzosopan; Tomislav Neralić, bas; Neven Belamarić, bas;
Damir Fatovič, tenor
Moški zbor CM; Moški zbor SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Horvat, Milan
Stravinski, Igor: Oedipus Rex

6.3.1997, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
6. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Irena Baar, soprano; Božena Glavak, alt; Christian Bauer, tenor; Benno Schollum, bariton
Zbor CM, SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Böck, Herbert
Bruckner, Anton: Maša v f-molu

7.3.1997, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
6. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Irena Baar, soprano; Božena Glavak, alt; Christian Bauer, tenor; Benno Schollum, bariton
Zbor CM, SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Böck, Herbert
Bruckner, Anton: Maša v f-molu

16.5.1997, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
8. koncert zelenega abonmaja Simfonikov RTV Slovenija
Ana Pusar-Jerič, sopran; Damir Fatović, tenor; Neven Belamarić, bas
Zbor CM; SKZ; Simfoniki RTV Slovenija
Cuderman, Mirko
Nanut, Anton
Berlioz, Hector: Messe solennelle

27.5.1997
6. koncert Zlatega abonmaja
Donna Ellen, sopran; Liliana Bizineche, alt
Zbor CM; SKZ; Orkester Češke filharmonije
Cuderman, Mirko
Kobayashi, Ken-Ichiro
Mahler, Gustav: Simfonija št.2 v c-molu

28.5.1997, Salzburg, Grosse Festspielhaus
1. koncert Zyklus "Welt der Musik"
Mahler, Gustav: Simfonija št. 2 v c-molu

29.6.1997, Tuštanj, Grad Tuštanj pri Moravčah
Grajski kulturni večeri
Olga Gracelj, sopran; Veronika Fink, alt; Marjan Trček, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Mesija

5.7.1997, Ljubljana, Krížanke
Otvoritev 45. mednarodnega poletnega festivala
Ana Pusar-Jerič, sopran; Božena Glavak, alt; Branko Robinšak, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ; Komorni zbor RTV Slovenija; Simfoniki RTV Slovenija
Cuderman, Mirko; Šček, Matjaž
Nanut, Anton
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št. 9 v d-molu, op. 125

21.9.1997, Sodražica, Župnijska cerkev
100-letnica rojstva Franceta Goršeta
Olga Gracelj, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor; Robert Vrčon, bas
Zbor CM; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Mesija
G. F. Albrechtsberger: Missa in D

4.10.1997, Varaždin, Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije na neb
Varaždinski barokni večeri
Andreja Zakoljšek, sopran; Dragica Kovačič, alt; Marjan Trček, tenor; Vitomir Marof, bas; Neven Valant, bas
Zbor CM; SKZ; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Izrael v Egiptu

5.10.1997, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
1. koncert vokalnega abonmaja SKZ
Andreja Zakoljšek, sopran; Dragica Kovačič, alt; Marjan Trček, tenor; Vitomir Marof, bas; Neven Valant, bas
Zbor CM; SKZ; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Izrael v Egiptu

20.11.1997, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
3. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Ana Pusar-Jerič, sopran; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko  
Böck, Herbert  
Fauré, Gabriel: Requiem, op. 38

21.11.1997, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
3. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije  
Ana Pusar-Jerčič, sopran; Marko Fink, bas  
Zbor CM, SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije  
Cuderman, Mirko  
Böck, Herbert  
Fauré, Gabriel: Requiem, op. 38

4.12.1997, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
3. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije  
Christiane Iven, sopran  
Zbor CM, SKZ; Mladinski zbor RTV Slovenija, Simfonični orkester Slovenske filharmonije  
Cuderman, Mirko; Fabijan, Matevž  
Haenchen, Hartmut  
Mahler, Gustav: Simfonija št. 3 v d-molu

5.12.1997, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
3. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije  
Christiane Iven, sopran  
Zbor CM, SKZ; Mladinski zbor RTV Slovenija, Simfonični orkester Slovenske filharmonije  
Cuderman, Mirko; Fabijan, Matevž  
Haenchen, Hartmut  
Mahler, Gustav: Simfonija št. 3 v d-molu

18.12.1997, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
4. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije  
Zbor CM, SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije  
Cuderman, Mirko  
Petitgirard, Laurent  
Ravel, Maurice: Daphnis in Chloe

19.12.1997, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
4. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije  
Zbor CM, SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije  
Cuderman, Mirko  
Petitgirard, Laurent  
Ravel, Maurice: Daphnis in Chloe

21.3.1998, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije  
Jubilejni koncert ob 30. letnici društva CM  
Andreja Zakoljšek, sopran; Marjan Trček, tenor; Marko Fink, bas  
Zbor CM; Slovenski komorni orkester  
Cuderman, Mirko  
Haydn, Joseph: Letni časi, H.XXI:3

8.5.1998, Zagreb, Dvorana Vatroslav Lisinski  
Crvena oktava - abonma Zagrebske filhamonije  
Ute Selbig, sopran; Krysztof Szmyt, tenor; Andreas Scheibner, bas  
Zbor CM; SKZ; Orkester Zagrebske filharmonije  
Cuderman, Mirko  
Horvat, Milan  
Haydn, Joseph: Die Schöpfung, H.XXI:2

17.5.1998, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije  
8. koncert vokalnega abonmaja SKZ
Ana Pusar-Jerič, sopran; Marjan Trček, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Haydn, Joseph: Die Schöpfung, H.XXI:2

31.5.1998, Udine, Mestni avditorij
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester RTV Slovenija
Cuderman, Mirko
Nanut, Anton
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št. 9 v d-molu, op. 125

5.6.1998, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Koncert zelenega abonmaja Simfonikov RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matošič-Komnenović, tenor; Marko Fink, basbariton
Zbor CM; SKZ, Simfonični orkester RTV Slovenija
Cuderman, Mirko
Munih, Marko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem, K. 626

10.10.1998, Ribnica, Župnijska cerkev
Koncert ob 80. letnici smrti p. Stanislava Škrabea
Mateja Arnež, sopran; Biserka Petković, alt; Marjan Trček, tenor; Zoran Potočan, bas
Zbor CM; SKZ; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem, K. 626

11.10.1998, Prevalje, Župnijska cerkev
Mateja Arnež, sopran; Biserka Petković, alt; Marjan Trček, tenor; Zoran Potočan, bas
Zbor CM; SKZ; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Requiem, K. 626

26.10.1998, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
3. koncert vokalnega abonmaja SKZ
Vlatka Oršanić, sopran; Andreja Zakonjšek, sopran; Bruno Caproni, tenori; Banko Robinšak, tenor; Marjan Trček, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ; Slovenski komorni orkester
Verdi, Giuseppe: Macbeth

19.11.1998, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
2. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Irena Baar, sopran; Christiane Iven, alt
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Mahler, Gustav: Simfonija št. 2 v c-molu

20.11.1998, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
2. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Irena Baar, sopran; Christiane Iven, alt
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Mahler, Gustav: Simfonija št. 2 v c-molu

21.11.1998, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Koroški abonma
Irena Baar, sopran; Christiane Iven, alt
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Mahler, Gustav: Simfonija št. 2 v e-molu

26.11.1998, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
3. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Ana Pusar-Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor
Zbor CM, SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pehlivanian, George
Mahler, Gustav: Das klagende Lied

27.11.1998, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
3. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Ana Pusar-Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor
Zbor CM, SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pehlivanian, George
Mahler, Gustav: Das klagende Lied

20.12.1998, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Mateja Arnež, sopran; Dragica Kovačič, alt; Marjan Trček, tenor; Zoran Potočan, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Ryba, Jacub Jan: Božična maša
Haydn, Joseph: Missa solemnis in B

24.1.1999, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
5. koncert vokalnega abonmaja SKZ
Zbor CM, SKZ; Slovenski komorni zbor
Cuderman, Mirko
Verdi, Giuseppe: Quattro pezzi sacri
Cherubini, Luigi: Messe per l'incoronazione di Carlo X

25.2.1999, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Irena Baar, sopran; Mateja Arnež, sopran; Marjan Trček, tenor
Zbor CM, SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kapszyk, Jacek
Mendelssohn, Felix Bartholdy: Simfonija št. 2 op. 52

12.3.1999, Zagreb, Dvorana Vatroslav Lisinski
In memoriam Jurica Murai
Željka Marić, sopran; Neda Marić, alt; Branko Robinšak, tenor
Zbor CM, SKZ; Simfonični orkester Zagrebske filharmonije
Kranjčević, Vladimir
Honegger, Arthur: Kralj David

9.5.1999, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM – Spominski koncert
Boris Ostan, napovedovalec; Andreja Zakonjšek, sopran; Rosana Jarm, sopran; Marjan Trček, tenor
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
150. obletnica smrti Johanna Straussa očeta
100. obletnica smrti Johanna Straussa sina

8.6.1999, Zagreb, Dvorana Vatroslav Lisinski
Svijet glasbe
Barbara Tišler, sopran
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester HRT-a
Cuderman, Mirko
Kranjčevič, Vladimir
Verdi, Giuseppe: Quattro pezzi sacri
Bernstein, Leonard: Chichester Psalms

16.6.1999, Sveta Gora
Dobrodelni koncert Rotary kluba
Barbara Tišler, sopran
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester RTV Slovenija
Cuderman, Mirko
Nanut, Anton
Verdi, Giuseppe: Quattro pezzi sacri
Bernstein, Leonard: Chichester Psalms

20.9.1999, Varaždin, Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije
Varaždinske barokne večeri
Dagmar Schellenberger, sopran; Britta Schwartz, alt; Karl Marcus, tenor; Karsten Mewes, bas; Marcus Butter, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Horvat, Milan
Bach, Johann Sebastian: Pasijon po Janezu

2.10.1999, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
2. koncert vokalnega abonmaja SKZ
Mateja Arnež, sopran; Elisabeth Kulman, sopran; Marjan Trček, tenor; Matjaž Robavs, bariton
Zbor CM; SKZ; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Salomon

3.10.1999, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
2. koncert vokalnega abonmaja SKZ
Mateja Arnež, sopran; Elisabeth Kulman, sopran; Marjan Trček, tenor; Matjaž Robavs, bariton
Zbor CM; SKZ; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Salomon

28.11.1999, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Mateja Arnež, sopran; Dragica Kovačič, alt; Marjan Trček, tenor; Zoran Potočan, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Bach, P.P.: Kantata
Haydn, Joseph: Missa in honorem B. V. M.

12.12.1999, Ljubljana, Levstikov trg
ZKDL - Koncerti sakralne glasbe
Zbor CM
Cuderman, Mirko  
Dolinar, Luka: Zori noč vesela  
Hribar, P. Angelik: Milo nekdaj rod človeški  
Hribar, P. Angelik: V revi zdihuje  
Hribar, P. Angelik: Čuj iz višav  
Hribar, P. Angelik: Kedaj, Zveličar, prišel boš?  
Rihar, Gregor: Vi, oblaki ga rosite  
Ipapec, Gustav: Prišla je lepa sveta noč  
Železnik, Marti: Poslan 'z nebes je angel  
Štolcer, Valentin: Rajške strune  
Zupan, Ivan: Božji nam je rojen Sin  
Nemška božična: Nocej je zrno vzklilo  
Angleška božična: Hitite kristjani  
Belar, Leopold: Glej zvezdice božje  
Belar, Leopold: Že počiva vsa narava  

17.12.1999, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
Koncert za managerje  
Zbor CM; Zbor SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije  
Cuderman, Mirko  
Letonja, Marko  
Borodin, Alexander: Knez Igor - Polovski plesi  

31.12.1999, Graz, Steaniensaal  
Silvestrski koncert  
Luba Carabell Ribarska, sopran; Natela Nicoli, alt; Wolfgang Müller Lorenz, tenor; Marcus Butter, bas  
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Graz  
Cuderman, Mirko  
Horvat, Milan  
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št. 9, op. 125  

7.1.2000, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
4. koncert zelenega abonmaja Simfonikov RTV Slovenija  
Renate Düerkop, sopran; Mirjam Kalin, alt; Volker Horn, tenor; Marko Fink, bas  
Zbor CM, Komorni zbor RTV Slovenija; Simfoniki RTV Slovenija  
Cuderman, Mirko; Lah Urša  
Shambadal, Lior  
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št. 9, op. 125  

27.1.2000, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
5. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije  
Joana Kozlowska, sopran; Marjana Lipovšek, mezzosopran; Janez Lotrič, tenor; Michael Kraus, bariton; Alfred  
Burgstaller, bas; Mateja Arnež, sopran; Matjaž Stopinšek, tenor  
Zbor CM, SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije  
Cuderman, Mirko  
Letonja, Marko  
Verdi, Giuseppe: Trubadur  

28.1.2000, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
5. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije  
Joana Kozlowska, sopran; Marjana Lipovšek, mezzosopran; Janez Lotrič, tenor; Michael Kraus, bariton; Alfred  
Burgstaller, bas; Mateja Arnež, sopran; Matjaž Stopinšek, tenor  
Zbor CM, SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije  
Cuderman, Mirko  
Letonja, Marko  
Verdi, Giuseppe: Trubadur
31.1.2000, Zagreb, Dvorana Vatroslav Lisinski
Koncertna agencija aplauz
Joana Kozlowska, sopran; Marjana Lipovšek, mezzosopran; Janez Lotrič, tenor; Michael Kraus, bariton; Alfred Burgstaller, bas; Mateja Arnež, sopran; Matjaž Stopinšek, tenor
Zbor CM, SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Verdi, Giuseppe: Trubadur

24.2.2000, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
6. koncert modrega abonnoma Slovenske filharmonije
Ana Pusar Jerič, sopran; Marjan Trček, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM, SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Horvat, Milan
Bach, Johann Sebastian: Ich hatte viel Bekümmernis

25.2.2000, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
6. koncert modrega abonnoma Slovenske filharmonije
Ana Pusar Jerič, sopran; Marjan Trček, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM, SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Horvat, Milan
Bach, Johann Sebastian: Ich hatte viel Bekümmernis

5.3.2000, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Barbara Tišler, sopran; Barbara Koželj, sopran; Pija Brodnik, sopran; Mirjam Kalin, alt; Robert Vrčon, bas; Marko Kobal, bariton; Jože Vidic, bariton; Marjan Trček, tenor; Zoran Potočan, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Sullivan, Arthur: The Pirates of Penzance

2.6.2000, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
8. koncert zelenega abonnoma Simfonikov RTV Slovenija
Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; Komorni zbor RTV Slovenija; Simfoniki RTV Slovenija
Cuderman, Mirko; Lah Urša
Munih, Marko
Musorgski, Modest Petrovič: Hovanščina

28.6.2000, Ljubljana, Pogačarjev trg
Imago Sloveniae
Patrizia Cigna, sopran; Marjan Trček, tenor; Vitomir Marof, bariton
Zbor CM; SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Voltolini, Loris
Orff, Carl: Carmina Burana

29.6.2000, Slovenj Gradec, Rotenturn
Imago Sloveniae
Patrizia Cigna, sopran; Marjan Trček, tenor; Vitomir Marof, bariton
Zbor CM; SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Voltolini, Loris
Orff, Carl: Carmina Burana

30.6.2000, Piran, Tartinijev trg
Imago Sloveniae
Patrizia Cigna, sopran; Marjan Trček, tenor; Vitomir Marof, bariton
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Voltolini, Loris
Orff, Carl: Carmina Burana

7.10.2000, Varaždin, Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije
Varaždinski baročni večeri
Mateja Arnež, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marko Fink, bas; Johannes Chum, tenor; Marjan Trček, tenor;
Luka Debevec, bas
Zbor CM; SKZ; Dekliški zbor SVŠ; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Bach, Johann Sebastian: Pasijon po Mateju

8.10.2000, Ljubljana, Šentjakobska cerkev
2. koncert vokalnega abonmaja Slovenskega komornega zbora
Mateja Arnež, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marko Fink, bas; Johannes Chum, tenor; Marjan Trček, tenor;
Luka Debevec, bas
Zbor CM; SKZ; Dekliški zbor SVŠ; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Bach, Johann Sebastian: Pasijon po Mateju

20.10.2000, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
3. koncert vokalnega abonmaja Slovenskega komornega zbora
Irena Baar, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor; Janko Volčanšek, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Vremšak, Samo: Kronanje v Zagrebu
Vremšak, Samo: Requiem

4.12.2000, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
3. koncert zelenega abonmaja Simfonikov RTV Slovenija
Nina Kompare, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor
Zbor CM; Komorni zbor RTV Slovenija; Simfoniki RTV Slovenija
Cuderman, Mirko; Lah Urša
Munih, Marko
Honegger, Arthur: Kralj David

14.12.2000, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
4. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Lurdes Ambriz, sopran; Bernarda Fink, mezzosopran; Marjan Trček, tenor; Roland Hermann, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pommer, Max
Bach, Johann Sebastian: Božični oratorij, BWV 248

15.12.2000, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
4. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Lurdes Ambriz, sopran; Bernarda Fink, mezzosopran; Marjan Trček, tenor; Roland Hermann, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pommer, Max
Bach, Johann Sebastian: Božični oratorij, BWV 248

26.1.2001, Nova Gorica, Cerkev Kristusa Odrešenika
Glasbeni abonma Kulturnega doma Nova Gorica
Vlata Oršanič, sopran; Franziska Gottwald, mezzosopran; Domenico Gheghi, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Verdi, Giuseppe: Requiem
28.1.2001, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
4. koncert vokalnega abonmaja Slovenskega komornega zbora
Vlatka Oršanić, sopran; Franziska Gottwald, mezzosopran; Domenico Gheghi, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Verdi, Giuseppe: Requiem
23.3.2001, Ljubljana, Šentjakobska cerkev
Slovenski glasbeni dnevi
Saša Čano, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Arnič, Lovrenc
Arnič, Blaž: Duma
12.4.2001, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
7. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Marjana Lipovšek, mezzosopran
Zbor CM, SKZ; Mladinski zbor RTV Slovenija; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Letonja, Marko
Mahler, Gustav: Simfonija št. 3 v d-molu
13.4.2001, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
7. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Marjana Lipovšek, mezzosopran
Zbor CM, SKZ; Mladinski zbor RTV Slovenija; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Letonja, Marko
Mahler, Gustav: Simfonija št. 3 v d-molu
20.4.2001, Zagreb, Dvorana Vatroslav Lisinski
Plava oktava
Željka Martić, sopran; Neda Martić, mezzosopran; Zrinko Sočo, tenor
Zbor CM; SKZ; Orkester Zagrebske filharmonije
Cuderman, Mirko
Haenchen, Hartmut
Mahler, Gustav: Das Klagende Lied
10.5.2001, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
8. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Barbara Locher, sopran; Mojca Vedernjak, mezzosopran; Branko Robinšak, tenor; Klaus Mertens, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Gronostay, Uwe
Mendelssohn, Felix Bartholdy: Elija, oratorij op. 70
11.5.2001, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
8. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Barbara Locher, sopran; Mojca Vedernjak, mezzosopran; Branko Robinšak, tenor; Klaus Mertens, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Gronostay, Uwe
Mendelssohn, Felix Bartholdy: Elija, oratorij op. 70
27.6.2001, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Opera svojim abonentom
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor; Neven Belamarić, bas
Zbor CM; Zbor SNG Opera in balet Ljubljana; Orkester SNG Opera in balet Ljubljana
Cuderman, Mirko
Amato, Stefano Pellegrino
Verdi, Giuseppe: Requiem

28.6.2001, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Opera svojim abonentom
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor; Neven Belamarić, bas
Zbor CM; Zbor SNG Opera in balet Ljubljana; Orkester SNG Opera in balet Ljubljana
Cuderman, Mirko
Amato, Stefano Pellegrino
Verdi, Giuseppe: Requiem

Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor; Neven Belamarić, bas
Zbor CM; Zbor SNG Opera in balet Ljubljana; Orkester SNG Opera in balet Ljubljana
Cuderman, Mirko
Amato, Stefano Pellegrino
Verdi, Giuseppe: Requiem

10.7.2001, Ljubljana, Križanke
Festival Ljubljana
Paata Burchuladze, Ruslan Zinevič, Vasilij Navrocki, Givi Khubuluri, Gia Asatiani, Bronius Balaseviius
Zbor CM; Državni pevski zbor iz Kaunasa; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Letonja, Marko
Musorgski, Modest Petrović: Boris Godunov

Verdi, Giuseppe: Requiem

19.10.2001, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
3. koncert vokalnega abonomaja Slovenskega komornega zbora
Janez Lotrič, tenor; Vesna Gjinovska Ilkova, sopran; Bela Perenz, bariton; Marko Fink, bas; Renata
Pokupić, alt Zbor CM; SKZ; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Verdi, Giuseppe: Otello

Guschlbauer, Theodor
Wolf, Hugo: Der Feuerreuter
Wolf, Hugo: Elfenlied
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št. 9, op. 125

8.11.2001, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
3. koncert modrega abonomaja Slovenske filharmonije
Alexia Voulgaridou, sopran; Mirjam Kalin, alt; Harrie van der Plas, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Guschlbauer, Theodor
Wolf, Hugo: Der Feuerreuter
Wolf, Hugo: Elfenlied
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št. 9, op. 125

9.11.2001, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
3. koncert modrega abonomaja Slovenske filharmonije
Alexia Voulgaridou, sopran; Mirjam Kalin, alt; Harrie van der Plas, tenor; Marko Fink, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Guschlbauer, Theodor
Wolf, Hugo: Der Feuerreuter
Wolf, Hugo: Elfenlied
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št. 9, op. 125

Guschlbauer, Theodor
Wolf, Hugo: Der Feuerreuter
Wolf, Hugo: Elfenlied
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št. 9, op. 125

18.11.2001, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Ottavia Vegini, sopran; Mirjam Kalin, alt; Diego Barretta, tenor; giuliano di Filippo, bariton; Adela golac
Rilović, sopran; Jože Vidic, bas
Zbor CM; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Belini, Vincenzo: Mesečnica

19.11.2001, Nova Gorica, Kulturni dom Nova Gorica
Glasbeni abonma
Ottavia Vegini, sopran; Mirjam Kalin, alt; Diego Barretta, tenor; giuliano di Filippo, bariton; Adela golac
Rilović, sopran; Jože Vidic, bas
Zbor CM; Slovenski komorni orkester
Cuderman, Mirko
Belini, Vincenzo: Mesečnica
6.12.2001, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
4. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Joanna Kozlowska, sopran; Pavlo Hunka, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kaljuste, Tõnu
Brahms, Johannes: Nemški rekviem op. 45

7.12.2001, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
4. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Joanna Kozlowska, sopran; Pavlo Hunka, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kaljuste, Tõnu
Brahms, Johannes: Nemški rekviem op. 45

7.2.2002, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Prešernova proslava
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Letonja, Marko
Lajovic, Anton: Gozdna samota
Rautavaara, Einojuhani: On the Last Frontier

10.2.2002, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Andreja Zakoljšek, sopran; Jože Drabik, pripovedovalec
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Stauss, Johann: Življenje in delo

11.2.2002, Nova Gorica, Kulturni dom Nova Gorica
Glasbeni abonma
Andreja Zakoljšek, sopran; Jože Drabik, pripovedovalec
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Stauss, Johann: Življenje in delo

15.3.2002, Ljubljana, Zavod sv. Stanislava
Ljubljanski zbori
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Stauss, Johann: Trič trač
Stauss, Johann: Rože z juga

16.5.2002, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
9. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Joanna Kozlowska, sopran; Pavlo Hunka, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Stravinski, Igor: Simfonija psalmov

17.5.2002, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
9. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Joanna Kozlowska, sopran; Pavlo Hunka, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Stravinski, Igor: Simfonija psalmov

3.6.2002, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Zlati abonma
Violeta Urmana, mezzosopran
Zbor CM; SKZ; Mladinski zbor RTV Slovenija; Filharmonični orkester Oslo
Jansons, Maris
Mahler, Gustav: Simfonija š. 3 v d-molu

6.6.2002, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
9. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Gabriella Lechner, sopran; Henriea Lednarova, sopran; Mateja Arnež Volanšek, sopran; Julia Berheimer, al; Mirjam Kalin, alt; Wolfgang Millgramm, tenor; Jože Vidic, barion; Anatolo Koscherga, bas
Zbor CM; SKZ; Zbor Opere in balea SNG MB; DKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Haenchen, Hartmut
Mahler, Gustav: Simfonija št. 8 v Es - duru

Haydn, Michael: Requiem
Haydn, Joseph: Salve Regina
Rheinberger, Josef Gabriel: Koncert za orgle in orkester št. 2

29.9.2002, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM: Vokal in orgle
Robert Kovacs, orgle; Gregor Klančič, orgle; Barbara Tišler, sopran; Edia Garčević Koželj, alt; Marjan Trček, tenor
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Haydn, Michael: Requiem
Haydn, Joseph: Salve Regina
Rheinberger, Josef Gabriel: Koncert za orgle in orkester št. 2

18.10.2002, Zagreb, Dvorana Vatroslav Lisinski
Crvena oktava
Lidija Horvat Dunjko, sopran; Miljenka Grđan, sopran; Zrinko Sočo, tenor; Berislav Puškarić, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Zagrebske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pommer, Max
Haydn, Joseph: Stvarjenje

17.11.2002, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM: Vokal in orgle
Polona Gantar, orgle; Gregor Klančič, orgle; Rosana Jarm, sopran; Edita Garčević Koželj, alt; Marjan Trček, tenor; Zoran Potočan, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Haydn, Joseph: Te Deum
Guilmant, Alexandre: I. Simfonija v d - molu, op. 42
Rheinberger, Josef Gabriel: Requiem, op. 60

15.12.2002, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM: Vokal in orgle 3
Tone Potočnik, orgle; Gregor Klančič, orgle; Barbara Nagode, sopran; Jože Vidic, bariton
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Franck, César: Quare fremuerunt gentes
Franck, César: Psalm 150
Franck, César: Panis angelicus
Fauré, Gabriel: Requiem, op. 48
Poulenc, Francis: Koncert za orgle in orkester v g - molu

Božični koncert Zagrebske filharmonije
Adrijana Kohutkova, sopran; Fabrice Dalis, tenor; Vitomir Marof, bas
Zbor CM; SKZ, Simfonični orkester Zagrebske filharmonije
Cuderman, Mirko
Fournillier, Patrick
Gounod, Charles-François: Maša v čast svete Cecilije

9.3.2003, Ljubljana, Zavod Sv. Stanislava
Ljubljanski zbori
Olena Boljubaš, klavir
Zbor CM
Cuderman, Mirko
Bach, Johann Sebastian: Ach, Herr lass dein lieb
Haydn, Joseph: Volendet ist das grosse Werk
Bach, Johann Sebastian: Wer hat Dich so geschlagen

17.4.2003, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
8. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Judith Kopecky, sopran; Bernarda Fink, mezzosopran; Michael Connaire, tenor; Klemens Geyrhofer, bariton; Steffen Rössler, basbariton
Zbor CM; SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pommer, Max
Bach, Johann Sebastian: Janezov pasijon

18.4.2003, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
8. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Judith Kopecky, sopran; Bernarda Fink, mezzosopran; Michael Connaire, tenor; Klemens Geyrhofer, bariton; Steffen Rössler, basbariton
Zbor CM; SKZ, Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pommer, Max
Bach, Johann Sebastian: Janezov pasijon

11.5.2003, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Jubilejni koncert ob 35-letnici društva
Rebeka Radovan, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor; Luka Debevec, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Beethoven, Ludwig van: Missa solemnis in D, op. 123

4.6.2003, Celovec, Dvorana Wörther See Halle
Wörthersee Classic Festival
Michaela Kaeue, sopran; Manuela Bress, alt
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Moskovske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kaplan, Gilbert
Mahler, Gustav: Simfonia št. 2
12.6.2003, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
9. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Genia Kühmeier, sopran; Kurt Azesberger, tenor; Jože Vidic, bariton; Alfred Burgstaller, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Haydn, Joseph: Stvarjenje (Die Schöpfung)
13.6.2003, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
9. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Genia Kühmeier, sopran; Kurt Azesberger, tenor; Jože Vidic, bariton; Alfred Burgstaller, bas
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Haydn, Joseph: Stvarjenje (Die Schöpfung)
11.10.2003, Ljubljana Polje, Župnijska cerkev
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa brevis in D, K. 194
23.11.2003, Ljubljana, Slovenska filharmonija
Koncert društva CM
Barbara Nagode, sopran; Edita Garčević Koželj, alt; Marjan Trček, tenor; Janko Volčanšek, bas
Zbor in orkester CM
Mozart, Wolfgang Amadeus: Scande coeli limina, K. 34
Mozart, Wolfgang Amadeus: Vesperae solennes de confessore, K. 339
Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa in D, K. 194
Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa solmnis in C, K. 337
18.12.2003, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Janez Lotrič, tenor
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Lajovic, Uroš
Lajovic, Anton: Psalm 41. in 42.
31.3.2004, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
6. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Eszter Sümegi, sopran; Attila Fekete, tenor; Klemens Sander, bariton
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Voltolini, Loris
Rahmaninov, Sergej: Zvonovi, op. 35
2.4.2004, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
6. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Eszter Sümegi, sopran; Attila Fekete, tenor; Klemens Sander, bariton
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Voltolini, Loris
Rahmaninov, Sergej: Zvonovi, op. 35

30.5.2004, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Katja Konvalinka, sopran; Polona Kopač, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Janko Volčanšek, bas; Gregor Klančič, orgle
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Regina coeli, K. 108
Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa longa in C, K. 262
Mozart, Wolfgang Amadeus: Vesperae de Domenica, K. 321

10.6.2004, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
9. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Rebeka Radovan, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor; Peter Fried, bariton
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kovacs, Janos
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št. 9 c d- molu, op. 125

11.6.2004, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
9. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Rebeka Radovan, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor; Peter Fried, bariton
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kovacs, Janos
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št. 9 c d- molu, op. 125

23.6.2004, Piran, Tartini jev trg
Imago Sloveniae
Sabina Cvilak, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor; Peter Fried, bariton
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kovacs, Janos
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št. 9 c d- molu, op. 125

Imago Sloveniae
Sabina Cvilak, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor; Peter Fried, bariton
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Kovacs, Janos
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št. 9 c d- molu, op. 125

18.7.2004, Ljubljana, Cerkev sv. Petra
Zlata maša dr. Mirka Cudermana
Mateja Arnež Volčanšek, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor; Tadej Osvald, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Kranjčević, Vladimir
Rihar, Gregor: Zlatomašnik boš pozdravljen
Händel, Georg Friedrich: Alleluja
Mozart, Wolfgang Amadeus: Tantum ergo in D, K. 142
Beethoven, Ludwig van: Missa in C, op. 86

4.11.2004, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert v spomin Karlosu Kleiberju
Bernarda Fink, alt
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Muti, Riccardo
Brahms, Johannes: Rapsodija za alt, moški zbor in orkester, op. 53

2.12.2004, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
4. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Marjana Lipovšek, alt
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Prokofjev, Sergej: Aleksander Nevski, op. 78

3.12.2004, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
4. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Marjana Lipovšek, alt
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Letonja, Marko
Prokofjev, Sergej: Aleksander Nevski, op. 78

5.3.2005, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Konzert društva CM
Mateja Arnež, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor; Janko Volčanšek, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Mozart, Wolfgang Amadeus: Litaniae de venerabili altaris
Beethoven, Ludwig van: Missa in C, op. 86
Mozart, Wolfgang Amadeus: Sacramento, K. 243

10.3.2005, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
5. koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije
Rita Cullis, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor; Peter Lika, bas
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Haenchen, Hartmut
Beethoven, Ludwig van: Missa solemnis v D - duru, op. 123

12.3.2005, Maribor, Dvorana Tabor
5. koncert cikla Mariborske filharmonije
Rita Cullis, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor; Peter Lika, bas
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Haenchen, Hartmut
Beethoven, Ludwig van: Missa solemnis v D - duru, op. 123

102
24.3.2005, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
6. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije  
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije  
Cuderman, Mirko  
Pommer, Max  
Cherubini, Luigi: Requiem v c - molu  
Haydn, Joseph: Sedem poslednjih Odrešenikovih besed na križu  

25.3.2005, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
6. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije  
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije  
Cuderman, Mirko  
Pommer, Max  
Cherubini, Luigi: Requiem v c - molu  
Haydn, Joseph: Sedem poslednjih Odrešenikovih besed na križu  

7.7.2005, Ravena, Palača Mauro de Andre  
Festival Ravena  
Bernarda Fink, alt  
Zbor CM; SKZ, Orkester slovenske filharmonije  
Muti, Riccardo  
Brahms, Johannes: Rapsodija za alt, moški zbor in orkester, op. 53  

17.11.2005, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
3. koncert Modri abonma Slovenske filharmonije  
SKZ, Zbor CM, Orkester slovenske filharmonije  
Cuderman, Mirko  
Pehlivanian, George  
Marco, Tomas: Simfonija št. 7  

18.11.2005, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
3. koncert Modri abonma Slovenske filharmonije  
SKZ, Zbor CM, Orkester slovenske filharmonije  
Cuderman, Mirko  
Pehlivanian, George  
Marco, Tomas: Simfonija št. 7  

23.2.2006, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
5. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije  
Zbor CM; SKZ; Francosko-slovenski otroški zbor; Orkester Slovenske filharmonije  
Pehlivanian, George  
Berlioz, Hector: Te Deum  

24.2.2006, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma  
5. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije  
Zbor CM; SKZ; Francosko-slovenski otroški zbor; Orkester Slovenske filharmonije  
Pehlivanian, George  
Berlioz, Hector: Te Deum  

25.2.2006, Maribor, Velika dvorana SNG Maribor  
Abonma simfoničnega orkestra SNG Maribor  
Zbor CM; SKZ; Francosko-slovenski otroški zbor; Orkester Slovenske filharmonije  
Pehlivanian, George  
Berlioz, Hector: Te Deum
4.3.2006, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Pija Brodnik, sopran; Andreja Zakoljšek, sopran; Elena Dobravec, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Marjan Trček, tenor, Jože Vidic, bariton; Robert Vrčon, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Zeller, Karl: Ptičar

23.3.2006, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
6. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Urška Žižek, sopran; Zandra McMaster, alt; Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pehlivanian, George
Mahler, Gustav: Simfonija št. 2 v e-molu

24.3.2006, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
6. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Urška Žižek, sopran; Zandra McMaster, alt; Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pehlivanian, George
Mahler, Gustav: Simfonija št. 2 v e-molu

14.5.2006, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
8. koncert vokalnega abonmaja Slovenske filharmonije
Rok Bavčar, bariton; Matevž Kink, bariton; Tadej Osvald, bas; Janko Volčanšek, bas; Zvone Hribar, recitator; Tatjana Kaučič, klavir
Zbor CM; SKZ
Cuderman, Mirko
Tomc, Matija: Stara pravda

28.7.2006, Studenec, Poletno gledališče
Poletni festival Miran Jarc
Pija Brodnik, sopran; Andreja Zakoljšek, sopran; Arijana Debeljak, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Marjan Trček, tenor, Jože Vidic, bariton; Robert Vrčon, bas
Zbor CM; Zbor Šutna Kamnik; Simfonični orkester Domžale-Kamnik
Cuderman, Mirko
Zeller, Karl: Ptičar

29.7.2006, Studenec, Poletno gledališče
Poletni festival Miran Jarc
Pija Brodnik, sopran; Andreja Zakoljšek, sopran; Arijana Debeljak, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Marjan Trček, tenor, Jože Vidic, bariton; Robert Vrčon, bas
Zbor CM; Zbor Šutna Kamnik; Simfonični orkester Domžale-Kamnik
Cuderman, Mirko
Zeller, Karl: Ptičar

30.7.2006, Studenec, Poletno gledališče
Poletni festival Miran Jarc
Pija Brodnik, sopran; Andreja Zakoljšek, sopran; Arijana Debeljak, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Marjan Trček, tenor, Jože Vidic, bariton; Robert Vrčon, bas
Zbor CM; Zbor Šutna Kamnik; Simfonični orkester Domžale-Kamnik
Cuderman, Mirko
Zeller, Karl: Ptičar

4.8.2006, Studenec, Poletno gledališče
Poletni festival Miran Jarc
Pija Brodnik, sopran; Andreja Zakoljšek, sopran; Arijana Debeljak, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Marjan Trček, tenor, Jože Vidic, bariton; Robert Vrčon, bas
Zbor CM; Zbor Šutna Kamnik; Simfonični orkester Domžale-Kamnik
Cuderman, Mirko
Zeller, Karl: Ptičar

5.8.2006, Studenec, Poletno gledališče
Poletni festival Miran Jarc
Pija Brodnik, sopran; Andreja Zakoljšek, sopran; Arijana Debeljak, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Marjan Trček, tenor, Jože Vidic, bariton; Robert Vrčon, bas
Zbor CM; Zbor Šutna Kamnik; Simfonični orkester Domžale-Kamnik
Cuderman, Mirko
Zeller, Karl: Ptičar

6.8.2006, Studenec, Poletno gledališče
Poletni festival Miran Jarc
Pija Brodnik, sopran; Andreja Zakoljšek, sopran; Arijana Debeljak, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Marjan Trček, tenor, Jože Vidic, bariton; Robert Vrčon, bas
Zbor CM; Zbor Šutna Kamnik; Simfonični orkester Domžale-Kamnik
Cuderman, Mirko
Zeller, Karl: Ptičar

24.8.2006, Studenec, Poletno gledališče
Poletni festival Miran Jarc
Pija Brodnik, sopran; Andreja Zakoljšek, sopran; Arijana Debeljak, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Marjan Trček, tenor, Jože Vidic, bariton; Robert Vrčon, bas
Zbor CM; Zbor Šutna Kamnik; Simfonični orkester Domžale-Kamnik
Cuderman, Mirko
Zeller, Karl: Ptičar

25.8.2006, Studenec, Poletno gledališče
Poletni festival Miran Jarc
Pija Brodnik, sopran; Andreja Zakoljšek, sopran; Arijana Debeljak, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Marjan Trček, tenor, Jože Vidic, bariton; Robert Vrčon, bas
Zbor CM; Zbor Šutna Kamnik; Simfonični orkester Domžale-Kamnik
Cuderman, Mirko
Zeller, Karl: Ptičar

26.8.2006, Studenec, Poletno gledališče
Poletni festival Miran Jarc
Pija Brodnik, sopran; Andreja Zakoljšek, sopran; Arijana Debeljak, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Marjan Trček, tenor, Jože Vidic, bariton; Robert Vrčon, bas
Zbor CM; Zbor Šutna Kamnik; Simfonični orkester Domžale-Kamnik
Cuderman, Mirko
Zeller, Karl: Ptičar

27.8.2006, Studenec, Poletno gledališče
Poletni festival Miran Jarc
Pija Brodnik, sopran; Andreja Zakoljšek, sopran; Arijana Debeljak, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Marjan Trček, tenor, Jože Vidic, bariton; Robert Vrčon, bas
Zbor CM; Zbor Šutna Kamnik; Simfonični orkester Domžale-Kamnik
Cuderman, Mirko
Zeller, Karl: Ptičar

19.10.2006, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
2. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Matevž Vidic, deški sopran
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pehlivanian, George
Bernstein, Leonard: Chichesterski psalmi
20.10.2006, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
2. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Matevž Vidic, deški sopran
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pehlivanian, George
Bernstein, Leonard: Chichesterski psalmi

14.1.2007, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Spominski koncert
Barbara Nagode, sopran; Rok Bavčar; bariton
SKZ; Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Brahms, Johannes: Requiem

3.3.2007, Ljubljana, Slovenska filharmonija
Koncert društva CM
Mateja Arnež, sopran; Elena Dobravec, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Janko Volčanšek, bas; Gregor Klančič, orgle
Zbor in orkester CM
Mozart, Wolfgang Amadeus: Regina coeli, K. 127
Mozart, Wolfgang Amadeus: Misericordias Domini, K. 222
Pavčič, Josip: Že slavčki žvrgolijo
Premrl, Stanko: Pred tvoj oltar Kraljica maja
Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa in C, K. 317

14.6.2007, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
9. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Oksana Dyka, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor; Luciano Batinić. Bas
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pehlivanian, George
Verdi, Giuseppe: Requiem

15.6.2007, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
9. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Oksana Dyka, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor; Luciano Batinić. Bas
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pehlivanian, George
Verdi, Giuseppe: Requiem

15.7.2007, Ljubljana, Pogačarjev trg
Biblični festival
Asa Elmgren, sopran; Mirjam Kalin, alt; Branko Robinšak, tenor; Luciano Batinić, bas
Zbor CM; SKZ; New Israel vocal Ensemble, Deški zbor M. I. Glinka iz St. Peterburga; Coro del Friuli, Venezia e Giulia; KZ RTV Srbija; KZ Zinka; KZ Ave; Orkester Slovenske filharmonije; Simfonični orkester RTV Srbija
Beethoven, Ludwig van: Simfonija št. 9 v d-molu, op. 125

2.3.2008, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Rebeka Radovan, sopran; Theres Plut, sopran; Elena Dobravec, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Matej Vovk, tenor; Rok Bavčar, bariton; Matevž Kink, bariton; Robert Vrčon, bas; Peter Martinčič, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Foerster, Anton: Gorenjski slavček
12.3.2008, Bruselj, Palača lepih umetnosti
Slavnostni koncert ob predsedovanju Slovenije EU
Sabina Cvilak, sopran; Bernarda Fink, alt
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pehlivanian, George
Mahler, Gustav: Simfonija št. 2 v c-molu

27.3.2008, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
6. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Urška Žitiček, sopran; Tomaž Sevšek, orgle
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pehlivanian, George
Strmčnik, Maks: Vesperae pashales
Poulenc, Francis: Gloria

28.3.2008, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
6. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Urška Žitiček, sopran; Tomaž Sevšek, orgle
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pehlivanian, George
Strmčnik, Maks: Vesperae pashales
Poulenc, Francis: Gloria

20.4.2008, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
7. koncert vokalnega abonmaja Slovenske filharmonije
Mateja Arnež Volčanšek, sopran; Elena Dobravec, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Janko Volčanšek, bas
Zbor CM; SKZ;
Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Golob, Jani: Missa in Do
Dvořák, Antonín: Te Deum, op. 103

5.6.2008, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
8. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Marjana Lipovšek, alt
Zbor CM; SKZ; Mladinski zbor RTV Slovenija; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pehlivanian, George
Mahler, Gustav: Simfonija št. 3 v d - molu

6.6.2008, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
8. koncert oranžnega abonmaja Slovenske filharmonije
Marjana Lipovšek, alt
Zbor CM; SKZ; Mladinski zbor RTV Slovenija; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Pehlivanian, George
Mahler, Gustav: Simfonija št. 3 v d - molu

13.6.2008, Celje, Dvorana Tabor
200 - letnica I. gimnazijske v Celju
Andreja Zakoljšek Krt, sopran
Zbor CM; SKZ; Mešani mladinski pevski zbor I. gimnazijske; Orkester Slovenske Filharmonije
Cuderman, Mirko
Kolar, Anton
Kolar, Anton: Friderik in Veronika
12.10.2008, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Jubilejni koncert ob 40. letnici društva CM
Mateja Arnež Volčanšek, sopran; Elena Dobravec, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Janko Volčanšek, bas
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Dvořák, Antonín: Stabat Mater

19.2.2009, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Modri abonma Slovenske filharmonije
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije;
Cuderman, Mirko; Martina Batič
En Shao
Ravel, Maurice: Daphnis in Chloe

20.2.2009, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Modri abonma Slovenske filharmonije
Zbor CM; SKZ; Simfonični orkester Slovenske filharmonije;
Cuderman, Mirko; Martina Batič
En Shao
Ravel, Maurice: Daphnis in Chloe

7.3.2009, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Theresa Plut, sopran; Elena Dobravec, alt; Rok Bavčar, bariton
Zbor in Orkester CM; Gregor Klančič, orgle
Cuderman, Mirko
Händel, Georg Friedrich: Let God Arise
Haydn, Franz Joseph: Non nobis, Domine
Haydn, Franz Joseph: Orgelski koncert: Hob 18
Haydn, Franz Joseph: Salve Regina in E: Hob. 23b / 1
Händel, Georg Friedrich: Orgelski koncert v F-duru
Händel, Georg Friedrich: I Will Magnify Thee: Ich will Sich erhöhen

9.4.2009, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
7. koncert oranžnega abonma Slovenske filharmonije
Zbor CM; SKZ; APZ Tone Tomšič; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko; Vrhovnik Sebastjan
Villaume, Emmanuel
Brahms; Johannes: Nemški requiem: Ein deutsches Requiem, op. 45

10.4.2009, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
7. koncert oranžnega abonma Slovenske filharmonije
Zbor CM; SKZ; APZ Tone Tomšič; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko; Vrhovnik Sebastjan
Villaume, Emmanuel
Brahms; Johannes: Nemški requiem: Ein deutsches Requiem, op. 45

8.10.2009, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Oranžni abonma Slovenske filharmonije
Elodie Mechain, alt; Marcello Nardis; Marcel Vanaud
Zbor CM; SKZ; Operni zbor LJ; KZ Ave; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko, Martina Batič
Villaume, Emmanuel
Berlioz, Hector: Romeo in Julija: Dramska simfonija

9.10.2009, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Oranžni abonma Slovenske filharmonije
Elodie Mechain, alt; Marcello Nardis; Marcel Vanaud
Zbor CM; SKZ; Operni zbor LJ; KZ Ave; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko, Martina Batič
Villaume, Emmanuel
Berlioz, Hector: Romeo in Julija: Dramska simfonija
6.3.2010, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Koncert društva CM
Theresa Plut, sopran; Elena Dobravec, alt; Janko Volčanšek, bas; Dejan Vrbančič, tenor; Gregor Klančič, orgle
Zbor in orkester CM
Cuderman, Mirko
Haydn, Franz Joseph: Missa Sancte Caeciliae: H. XXII:5
1.4.2010, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Oranžni abonma Slovenske filharmonije
Katarina Lenarčič, sopran; Janez Lotrič, tenor; Konrad Jarnot, bariton
Zbor CM; SKZ: Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Villaume, Emmanuel
Wagner, Richard: Parsifal
2.4.2010, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Oranžni abonma Slovenske filharmonije
Katarina Lenarčič, sopran; Janez Lotrič, tenor; Konrad Jarnot, bariton
Zbor CM; SKZ: Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Villaume, Emmanuel
Wagner, Richard: Parsifal
5.7.2010, Ljubljana, Križanke
Festival Ljubljana - Mahler v Ljubljani
Sabina Cvilak, sopran; Martina Gojčeta Silič, alt
Zbor CM; SKZ
Orkester Slovenske filharmonije; Orkester Slovenske vojske
Emmanuel Villaume
Mahler, Gustav: Simfonija št. 2 v c-molu (Vstajenje)
12.9.2010, Ljubljana, Dvorana Slovenske filharmonije
Vokalni abonma: Jubilejni koncert ob 80-letnici dr. Mirka Cudermana
Mateja Arnež Volčanšek, sopran; Elena Dobravec, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Janko Volčanšek, bas
Zbor CM; SKZ; Orkester Slovenske filharmonije
Cuderman, Mirko
Bruckner, Anton: Maša v F-molu: op. 80 (Velika maša)
Bruckner, Anton: Te Deum
27.3.2011, Ljubljana, Dvorana Marjana Kozine SF
Koncert društva CM
Janko Volčanšek, bas; Peter Martinčič, bas; Marjan Trček, tenor; Elena Dobravec, alt; Theresa Plut, sopran; Mateja Arnež – Volčanšek, sopran; Klementina Žabjek, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Rok Bavčar, bariton
Zbor in orkester
Consortium musicum
Sullivan, Arthur Seymour: Opereta Gondoljerji
14.4.2011, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Modri abonma Slovenske filharmonije
Sabina Cvilak sopran; Janez Lotrič tenor
Slovenski komorni zbor, Zbor CM, APZ Tone Tomšič; Orkester Slovenske filharmonije
Gregor Klančič
Villaume, Emmanuel
Szymanowski, Karol: Simfonija št. 3 v B-duru, op. 27 »Pesem noči«

15.4.2011, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Modri abonma Slovenske filharmonije
Sabina Cvilak sopran; Janez Lotrič tenor
Slovenski komorni zbor, Zbor CM, APZ Tone Tomšič; Orkester Slovenske filharmonije
Gregor Klančič
Villaume, Emmanuel
Szymanowski, Karol: Simfonija št. 3 v B-duru, op. 27 »Pesem noči«

12.5.2011, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Oranžni abonma Slovenske filharmonije
Theresa Plut, sopran
SKZ; Zbor CM; Orkester Slovenske filharmonije
Gregor Klančič
Paris, Alain
Poulenc, Francis: Stabat Mater

13.5.2011, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma
Oranžni abonma Slovenske filharmonije
Theresa Plut, sopran
SKZ; Zbor CM; Orkester Slovenske filharmonije
Gregor Klančič
Paris, Alain
Poulenc, Francis: Stabat Mater

3.7.2011, Ljubljana, Kongresni trg
Otvoritev poletnega Festivala Ljubljana
1.soprano: Viktoria Jastrebova, 2. soprano: Anastazija Kalagina, 3. soprano: Sabina Cvilak, 1. alto:
Martina Gojčeta Silić, 2. alto: Zlatomira Niklolova, Tenor: Sergej Semiškur, Baritone: Jože Vidic, Bas:
Vladimir Felyauer
Slovenski zbori in hrvaški zbori, Slovenska in Zagrebaška filharmonija
Gergijev, Valerij
Mahler, Gustav: 8. simfonija- simfonija tisočev

4.7.2011, Zagreb, Arena Zagreb
1.soprano: Viktoria Jastrebova, 2. soprano: Anastazija Kalagina, 3. soprano: Sabina Cvilak, 1. alto:
Martina Gojčeta Silić, 2. alto: Zlatomira Niklolova, Tenor: Sergej Semiškur, Baritone: Jože Vidic, Bas:
Vladimir Felyauer
Slovenski zbori in hrvaški zbori, Slovenska in Zagrebaška filharmonija
Gergijev, Valerij
Mahler, Gustav: 8. simfonija- simfonija tisočev

18.11.2011, Ljubljana, Uršulinska cerkev
Koncert društva CM - Sakralni abonma
Theresa Plut, sopran
Zbor in orkester Consortium musicum
Klančič, Gregor
Rutter, John: Requiem
Olsson, Otto: Te Deum
PRILOGA 2: KRSTNE IZVEDBE

23.10.1971, Gorica
Jakončič, Joško: Missa

11.12.1976, Ljubljana
Tomc, Matija: Zagorska Belokranjska suite

10.11.1977, Kamnik
Vremšak, Samo: Da b' biwa liepa ura
Vremšak, Samo: Söntr pojd
Tomc, Matija: Čeje so tiste stezice

25.11.1982, Ljubljana
Golob, Jani: Svobodi za bas, zbor in orkester

8.12.1986, Ljubljana
Kogoj, Marij: Ko poje zvon
Jaz pa pojdem v tihe gaje

23.11.1989, Gorica
Vrabec, Ubald: Tolminski puntarji (koncertna izvedba opere)

2.4.1990, Ljubljana
Koporc, Srečko: Kristus po polju gre

7.9.1990, Idrija
Kumar, Aldo: Na struni Merkurja, kantata za soliste, zbor in orkester

11.12.1990, Ljubljana
Ljudska-Kokol: Zabučale gore

5.5.1992, Ljubljana
Tomc, Matija: Krst pri Savici (koncertna izvedba opere)

11.09.1994, Ljubljana
Geržinič, Alojzij: Irenê Friderik Baraga, oratorium (zbor, solisti, recitator, klavir)

29.06.1995, Ljubljana
Trošt, Jože: Rekviem, kantata za dva solista, mešani zbor in orgle
Vremšak, Samo: Exercitus grandis nimis valde, kantata za soliste, zbor, orkester in orgle

20.10.2000, Ljubljana
Vremšak, Samo: Kronanje v Zagrebu za solista, zbor in orkester
Requiem za soliste, zbor in orkester

27.3.2008, Ljubljana
Strmčnik, Maks: Vesperae paschales / Velikonočne hvalnice

20.4.2008, Ljubljana
Golob, Jani: Missa in Do, za soliste, zbor, orgle in orkester
PRILOGA 3: PRVE IZVEDBE V SLOVENIJI

Schütz, Heinrich: Historia der Geburt Jesu Christi

16.4.1972, Ljubljana
Mozart, Wolfgang Amadeus: Allegro, K. 336
Vesperae solennes de Confessore, K. 339
Andantino, K. 67
Allegro, K. 328
Sonate all’Epistola

Haydn, Joseph: Missa in Angustiis, Hob. XXII:11

2.7.1972, Bled
Bruckner, Anton: Vexilla regis
Haydn, Joseph: Abendlid zu Gott
Gombert, Nicolas: Ave Maria

15.4.1973, Ljubljana
Mozart, Wolfgang Amadeus: Litaniae Lauretanae, K. 195

9.12.1973, Ljubljana
Martinů, Bohuslav: Legenda iz krompirjevčevega dima
Očiščevanje studencev

Carissimi, Giacomo: Jefte
Buxtehude, Dieterich: Cantate Domino

24.11.1974, Ljubljana
Händel, Georg Friedrich: Juda Makabejec

2.3.1975, Ljubljana
Charpentier, Marc-Antoine: Te Deum

10.4.1976, Ljubljana
Hassler, Hans Leo: Ljubezenski madrigali
Brahms, Johannes: Ljubezenske pesmi, op.52

11.12.1976, Ljubljana
Klink, Waldemar: Der Schneider Jahrstag
Groll, Otto: Kalinka
Gebhard: Hore haj, dole haj
Gebhard: Maš, maš, sedlačku
Tittel, Ernst: O du lieber Augustin
Strohbach, Siegfried: L’ezellin del bosc
Strohbach, Siegfried: The drunken sailor
Gebhard: Teče voda
Strohbach: Siegfried: Sur la route de Dijon

24.4.1977, Ljubljana
Haydn, Joseph: Missa sanctae Caeciliae, Hob. XXII:5
Haydn, Joseph: Simfonija št. 61 v D-duru

11.3.1978, Ljubljana
Telemann, Georg Philipp: Pasijon po Luku

8.4.1978, Maribor
Stockmeier, Wolfgang: Aus der Tiefe rufe ich
13.12.1978, Ljubljana
Martinů, Bohuslav: Chceme my se chceme

27.10.1979, Ljubljana
Händel, Georg Friedrich: Kronanjski speri

23.12.1979, Zemeno
Reger, Max: O Tod, wie bitter bist du
Franck, Michael: Ich such' des Nachts
Hindemith, Paul: Landsknechtstrinklied
Schumann, Robert: Im Wald
Schein, Johann Hermann: Holla gut G'sell
Pachelbel, Johann: Jauchzet dem Herrn
Distler, Hugo: Singet frisch und wohlgemuth
Othmayr, Caspar: Mir ist ein fein's braun's Mädelein
Demantius, Christoph: Steh auf und nimm des Kindelein

13.12.1980, Ljubljana
Mozart, Wolfgang Amadeus: Venite populi, K. 260
Buxtehude, Dieterich: Der Herr ist mit mir
Bruhns, Nicolaus: Die Zeit meines Abschieds ist vorhanden
Weckmann, Jacob: Wenn der Herr die Gefangene zu Zion
Bach, Johann Christoph Friedrich: Wachet auf, ruft uns die Stimme
Haydn, Joseph: Salve Regina in g, Hob. XXIIIb:2
Mozart, Wolfgang Amadeus: Misericordias Domini, K. 222
Mozart, Wolfgang Amadeus: Alma Dei creatoris, K. 273
Mozart, Wolfgang Amadeus: Inter natis mulierum, K. 72

26.2.1982, Ljubljana
Szymanowski, Karol: Harnasie, op.55

19.10.1982, Ljubljana
Dolar, Janez Krstnik: Missa Villana
Zupan, Jakob: Jesu, dulcis memoria
Zupan, Jakob: Begiesse mein Mund
Zupan, Jakob: Salve Jesu, Pastor bone
Haydn, Joseph: Te Deum, Hob. XXIIIc:2

20.3.1983, Ljubljana
Händel, Georg Friedrich: Dettingen Te Deum
Buxtehude, Dieterich: Fürwahr, er trug unsere Krankheit

19.6.1983, Ljubljana
Peterson, Ralph: Šest črnskih duhovnih pesmi

27.5.1984, Ljubljana
Puccini, Giacomo: Messa di Gloria

5.10.1984, Ljubljana
Bach, Johann Sebastian: Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80

12.1.1985, Ljubljana
Haydn, Joseph: Missa in B ("Harmoniemesse") Hob. XXII:14

30.3.1985, Ljubljana
Schütz, Heinrich: Das ist je gewisslich war
Verleih uns Frieden
Ich bin eine rufende Stimme
Supereminet omnem scientiam
Pro hoc magno mysterio
Inter brachia Salvatoris mei
Cantate Domino
Herr, unser Herrscher
Wohl dem, der nicht wandelt
Nicht uns Herr
Wie lieblich sind deine Wohungen
Ach Herr, straf mich nicht
Jauchzet dem Herren, alle Welt
Die mit Tranen saen

12.4.1985, Ljubljana
Bach, Johann Sebastian: Gott soll allein mein Herze haben, BWV 169

22.12.1985, Ljubljana
Ryba, Jacub Jan: Božična maša

7.12.1986, Ljubljana
Mozart, Wolfgang Amadeus: Dixit et Magnificat, K. 193

12.4.1987, Ljubljana
Zelenka, Jan Dismas: Responsoria-Feria sexta in passione et morte Domini
Ad matutinum

12.6.1987, Zemono
Lagkhner, Daniel: Alleluia. Tulerunt Dominum
Nunc dimittis servum

25.10.1987, Ljubljana
Genee, Richard: Insalata italiana, op.68
Mozart, Wolfgang Amadeus; prir. A. Lortzing: Uvertura k operi Čarobna piščal

27.12.1987, Ljubljana
Brixi, Franz Xaver: Pastores loquebantur
Haydn, Michael: Brž, pastirici za menoj
Lübeck, Vincent: Pozdравljen, sladki ženin moj
Purcell, Henry: Slava Bogu na višavah
Czerny, Carl: Exulta filia Sion

17.4.1988, Maribor
Mendelsohn-Bartholdy, Felix: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Eben, Petr: Desire of Ancient things
On an Air of Rameau
By the Pool
A Tune

20.5.1988, Ljubljana
Gorecki, Henryk Mikołaj: Beatus vir, op. 38

11.12.1988, Ljubljana
Dvořák, Antonín: Sveta Ljudmila

7.5.1989, Ljubljana
Händel, Georg Friedrich: Salomon

10.6.1989, Ljubljana
Schütz, Heinrich: Pater noster
Liszt, Franz: Pater noster
Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave Maria
Baumann, Max: Ave Maria
Liszt, Franz: Ave Maria
Senfl, Ludwig: Ave Maria
Stockmeier, Wolfgang: Vater unser
Zimmermann, Heinz Werner: Das Vater unser

9.12.1989, Ljubljana
Morales, Cristóbal de: Ecce sic benedicetur
Mendelssohn, Felix Bartholdy: So wie der Hirsch schreit

29.4.1990, Ljubljana
Mahler, Gustav: Simfonija št.8 v Es-duru

7.10.1990, Ljubljana
Beethoven, Ludwig van: Meerestille und glückliche Fahrt, op.112
Fantazija za zbor, klavir in orkester, op.80

9.12.1990, Ljubljana
Bruckner, Anton: Maša v f-molu
Kodaly, Zoltán: Te Deum

17.2.1991, Ljubljana
Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa in C, K. 66
Mozart, Wolfgang Amadeus: Offertorium "Benedictus sit Deus", K. 117

13.4.1991, Gorica
Mozart, Wolfgang Amadeus: Sancta Maria, Mater Dei, K. 273
Missa in C, K 257
Te Deum, K. 141

17.11.1991, Ljubljana
Mozart, Wolfgang Amadeus: Missa solemnis in C, K. 139
Litaniae de venerabili altaris sacramento, K. 243

22.3.1992, Ljubljana
Mendelssohn-Bartholdy, Felix: Simfonija št. 2

20.9.1992, Ljubljana
Rossini, Gioacchino: Petite Messe solennelle

30.5.1993, Ljubljana
Cherubini, Luigi: Missa solemnis in d

19.11.1995, Ljubljana
Suppê, Franz von: Requiem, za soliste, zbor in orkester

16.5.1997, Ljubljana
Berlioz, Hector: Messe Solennelle – Slavnostna maša za soliste, zbor in orkester

24.1.1999, Ljubljana
Cherubini, Luigi: Messe per L'incoronazione di Carlo X za zbor in orkester

28.11.1999, Ljubljana
Haydn, Joseph: Missa in honorem B.V.M. (Velika orgelska maša), za soliste, zbor in orkester
Bach, P.P.: Kantata za soliste zbor in orkester
5.3.2000, Ljubljana  
Sullivan, Arthur: The Purates of Penzance, koncertna izvedba komične opere v dveh dejanjih

17.11.2002, Ljubljana  
Rheinberger, Joseph: Requiem, op- 60 za soliste, zbor in orkester

23.11.2003, Ljubljana  
Mozart, Wolfgang Amadeus: Scande coeli limina, K. 34  
Missa solemnis in C, K. 337  
Missa in D, K. 194  
Vesperae solennes de confessore, K. 339

30.5.2004, Ljubljana  
Mozart, Wolfgang Amadeus: Regina caeli, K. 108  
Missa longa in C, K. 262  
Vesperae de Dominica, K. 321

17.11.2005, Ljubljana  
Marco, Tomas: Simfonija št. 7 za zbor in orkester

27.3.2011, Ljubljana  
Sullivan, Arthur Seymour: Gondoljerji

18.11.2011, Ljubljana  
Rutter, John: Requiem  
Olsson, Otto: Te Deum
PRILOGA 4: ZVOČNI POSNETKI DRUŠTVA CONSORTIUM MUSICUM

4.1. MUSICA SACRA SLOVENICA

LP MSS 01
Stare božične pesmi

Rihar, Gregor
Poglejte čudo se godi
Na polnoči grede
Pokonci narodi
Zveličar nam je rojen zdaj
Prisvetil je veseli dan

Vavken, Andrej
Zveličar dan's se je rodil
Z višav neheških sem poslan
Zveličar preljubi rodi se nocoj

Cvek, Leopold
Glej čudno se nebo svetli
Slava na višavi
Raduj človek moj

Zbor Consortium musicum
Marija Gorenc, sopran; Marinka Grajzar, alt; Janez Srebot, tenor; Lojze Uran, tenor; Gregor Petrovčič, bariton
Primož Ramovš, orgle
Cuderman, Mirko
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
oktober, 1968

LP MSS 02
MC MSC 02
Velikonočne pesmi

Rihar, Gregor
Zveličar naš je vstal iz groba
Danica svetila

Vavken, Andrej
Dan presveteti

Cvek, Leopold
Skalovje groba

Mav, Lojze
Zapoj veselo o kristjan
Zveličar je iz groba vstal
Raduj se Kraljica

Klemenčič, Josip
Poglejte duše

Premrl, Stanko
Življenje novo se budi
Jezus premagavec groba
Veliko noč praznujmo
Kristus je vстал
Danica svetila
Poglejte duše
Zbor in orkester Consortium musicum
Marija Gorenc, sopran
Anica Berce, orgle
Cuderman, Mirko, dirigent
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
marec, 1969

**LP MSS 03**
Sveta noč

Gruber, Franz
Sveta noč
Slomšek, Anton Martin
Glej zvezdice božje
Hladnik, Ignacij
Angelsko petje
Štolcer, Valentin
Rajske strune

Zbor Consortium musicum
Marija Gorenc, sopran; Andrej Glavan, tenor; Dragan Adam, bariton
Cuderman, Mirko, zborovodja
Srečko Piškur, orgle
Zvonovi (Predvbor nad Kranjem)
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
oktober, 1969

**LP MSS 04**
**MC MSC 07**
Majniške pesmi

Vavken, Andrej
Cvetke trgam
Krasen majnik
Hochreiter, Emil
Smeji se maj
Sattner, Hugolin
S cvetlicami te venčamo
Laharnar, Ivan
V sveto mesto nazareško
Kimovec, Franc
Sapica maja
Tomc, Matija
Oj sončni maj
Pavčič, Josip
Že slavčki žvrgolijo
Vodopivec, Vinko
Že stoje oltarji majske
Klemenčič, Josip
V tihotnem senčnem logu
Železnik, Martin
Komu cvete v maju cvetje
Premrl, Stanko
Pred tvoj oltar
Rihar, Gregor
Zbogom dan’s Marija pravi

Zbor Consortium musicum
Marija Gorenc, sopran; Marina Smole, sopran; Lojze Uran, tenor
Cuderman, Mirko, zborovodja
Angela Tomanič, orgle
Skemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
april, 1970

LP MSS 05
MC MSC 08
Božične pesmi

Mav, Lojze
  Angel božji stopil je
  Svetonočna blagovest
Gržinčič, Jerko
  Marija daj mi Jezusa
Sattner, Hugolin
  Noč božična
Arnič, Blaž
  Angelski klic o polnoči
Premrl, Stanko
  Angelsko petje
  Le spi nebeško Dete
Rener, Mirko
  Božična noč
Ačko, France
  Počivaj milo Detece
Tomc, Matija
  Novo leto

Zbor Consortium musicum
Marija Gorenc, sopran; Lojze Uran, tenor
Cuderman, Mirko, zborovodja
Anica Berce, orgle
Skemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
september, 1970

LP MSS 06
MC MSC 03
Marijina božja pota

Zvonjenje (Gospa sveta)
Zvonjenje (Ptujska Gora)
Zvonjenje (Sveta Gora)
Zvonjenje (Brezje)
Ljudska
  Je angel Gospodov
  Veš o Marija
Kimovec, Franc
  Še gori ljubezen
Hribar, Angelik
  Ti o Marija
Rihar, Gregor
  Češčena bodi o Kraljica
Hladnik, Ignacij
  Marija skoz življenje
Ljudska
  Marija pomagaj nam
  Lepa si roža Marija

Zbor Consortium musicum
Cuderman, Mirko, zborovodja
Angela Tomanič, orgle
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
marec, 1971

LP MSS 07
MC MSC 01
Božična zgodba

Rihar, Gregor
Vi oblaki

Železnik, Martin
Poslan z nebes je angel

Ljudska - Tomc
Poslušajte vsi ljudje

Zupan, Ivan
Božji nam je rojen Sin

Ljudska - Tomc
Kaj se vam zdi
Tam stoji pa hlevček

Hudovernik, E.
Dete rajska

Gruber, Franz
Sveta noč

Zbor Consortium musicum
Cuderman, Mirko, zborovodja
Tone Potočnik, orgle
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
november, 1971

LP MSS 08
MC MSC 11
Marijine pesmi 1

Rihar, Gregor
Ko zarja zjutraj
O Marija, naša ljuba Mati
O Devica boš češčena
Zdrava zemlje vse Gospa
Zate, o Marija
Ko v jasnom pasu

Hladnik, Ignacij
Že pada mrak v dolino
Večerni zvon
Marija vir si nam veselja
Zvonček čuji večerni
Je mrak končan

Zbor Consortium musicum
Cuderman, Mirko, zborovodja
Angela Tomanič, orgle
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
oktober, 1972

LP MSS 09
Litanije

Star napev
Lavretanske litanije z odpevi
Foerster, Anton
Litanije Srca Jezusovega

Zbor Consortium musicum
Marija Gorenc, sopran; Marta Kunaver, sopran; Ančka Petkovšek, alt; Lojze Uran, tenor; Janez Jeršinovec, bariton; Dragan Adam, bas
Cuderman, Mirko, zborovodja
Angela Tomančič, orgle
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
maj, 1973

LP MSS 10
MC MSC 16
Slovenski božič

Tomc, Matija
Slovenski božič
Radujte vsi krogi
Zvezde gorijo

Zbor Consortium musicum
Marija Gorenc, sopran; Marta Kunaver, sopran; Ančka Petkovšek, alt; Lojze Uran, tenor; Janez Jeršinovec, bariton; Dragan Adam, bas
Cuderman, Mirko, zborovodja
Anica Grum, orgle
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
oktober, 1973

LP MSS 11
MC MSC 09
Postne pesmi

Levičnik, Josip
Večerja zadnja

Cvek, Leopold
Tam na vrtu

Vavken, Andrej
Ah, kako te vidim
Kraljevo znam'nje

Sattner, Hugolin
Pesem žalno poje
Zemlja in nebo žaluje

Foerster, Anton
Kaj sem ti storil
O Mati bolečine

Železnik, Martin
Nesrečno ljudstvo
Pojdi na Golgoto

Vodopivec, Vinko
Pod oljkami

Zbor Consortium musicum
Marija Gorenc, sopran; Lojze Uran, tenor
Cuderman, Mirko, zborovodja
Angela Tomančič, orgle
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
maj, 1973
LP MSS 12  
MC MSC 13  
Marijine pesmi 2

Mav, Lojze
Ave, ave  
Pozdravljena, zemlje ti blagoslov  
Mati moja, venec plete 
V nazareški hišici  
O Mati čistega srca  
Marija, stvarjenja si dika  
Ko sveto jutro  
Bodi nam pozdravljena  
V dušo mi sije  
V tvojo hvalo, Priprošnjica

Zbor Consortium musicum  
Lojze Uran, tenor; Andrej Oberstar, bariton  
Cuderman, Mirko, zborovodja  
Angela Tomanič, orgle  
Šnemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani  
maj, 1974

LP MSS 13  
MC MSC 05  
Vstajenje

Koral
Aleluja
Rihar, Gregor  
Zveličar naš je vstal  
Vavken, Andrej  
Zapoj veselo o kristjan  
Rihar, Gregor  
Današnji žarki  
Jezus je vstal od smrti  
Haydn, Mihael  
Hvala večnemu Bogu  
Kubik, Franc  
Raduj se, Kraljica  
Rihar, Gregor  
V zakramentu  
Händel Georg Frideric  
Aleluja

Zbor Consortium musicum  
Cuderman, Mirko, zborovodja  
Anica Grum, orgle  
Šnemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani  
maj, 1974

LP MSS 14  
MC MSC 06  
Stare božične pesmi 2

Levičnik, Josip  
Prišla je noč  
Pokonci narodi  
Neznan
Slava Bogu na višavah
Pastirci, hitro vstanite
Hribar, Angelik
Spi, božje Dete
Vavken, Andrej
O slava
Cvek, Leopold
Pastirci, z menoj
Pastirci, ne spite
Zupan, Ivan
Pastirci, iz spanja
Zveseli se, žalostna zemlja
Gruber, Franz
Sveta noč

Zbor Consortium musicum
Marina Kotar, sopran; Ančka Petkovšek, alt; Lojze Uran, tenor; Andrej Oberstar, bariton
Cuderman, Mirko, zborovodja
Tomaž Nagode, orgle
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
september, 1975

**LP MSS 15**
Marijine pesmi 3

Sattner, Hugolin
O Marija divni cvet
Vijemo ti vence
Zdrava roža Marija
Znamenje na višavi
Marija, kako si lepa

Mlinar, Fran - Cigale
Ave, tisočkrat ave

Premrl, Stanko
Mati dobrega sveta

Jereb, Peter
Mirno nam plove
Že pada mrak

Zbor Consortium musicum
Lojze Uran, tenor
Cuderman, Mirko, zborovodja
Tomaž Nagode, orgle
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
september, 1975

**LP MSS 16**
**MC MSC 04**

Stare božične pesmi 3

Belar, Leopold
Že počiva vsa narava

Vavken, Andrej
Pastirci kam hitite

Hladnik, Ignacij
Zakaj svitlobe
Angelsko petje

Cvek, Leopold
Pastirci iz spanja
Consortium musicum
Lojze Uran, celebrant
Cuderman, Mirko
Cecilija Kobal
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
maj, 1980

**MC MSC 12**
Evharistične pesmi

Hribar, Angelik
Med nami Jezus bivaš
Jezusa ljubim
Savinšek, Jakob
Rešnje molimo Telo
Vodopivec, Vinko
Božji sen na zemljo pada
Gledam jo
Belar, Leopold
Tantum ergo v D

Mav, Lojze
Dasi v prah pogrezam se
Ave Jezus
Moli zemlja in opevaj
Bricelj, Franc
Ave Jezus
Belar, Leopold
Tantum ergo v F

Zbor Consortium musicum
Anton Feinig, bariton
Cuderman, Mirko, zborovodja
Angela Tomanič, orgle
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
junij, 1977

**MC MSC 17**
Adventne pesmi

Rihar, Gregor
Vi oblaki ga rosite
Hribar, Angelik
Milo nekdaj rod človeški
Kedaj Zveličar prišel boš
V revi vzdihiuje
Čuj iz višav
Tomc, Matija
Vso zemljo tema krije
Železnik, Martin
Oznanil je angel
Pridi rešnik sveta
Vi oblaki ga rosite
Bratuž, Lojze
Raj je zapravljen
Jobst, Anton
Milo nekdaj rod človeški
Šček, Breda
K nebu povzdignimo solzne oči
Zbor Consortium musicum
Cuderman, Mirko, zborovodja
Cecilija Kobal, orgle
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
maj, 1979

MC MSC 18
Božične pesmi 2

Mav, Lojze
  Veselja spev visok
  Božična noč
  Čujte vsi ljudje
Cerar, Avgust
  Počivaj milo Detece
Premrl, Stanko
  Ta noč je polna čuda
Bricelj, Franc
  Pri jaslicah
Dolinar, Luka
  Zori noč vesela
Levičnik, Josip
  Bodi pozdravljeno Detece
Zupan, Ivan
  Glej Detece spava
Vavken, Andrej
  Veselje se narodi
Sicherl, Josip
  Pridite molit Jezusa
Gruber, Franz
  Svetna noč

Zbor Consortium musicum
Olga Gracelj, sopran; Lojze Uran, tenor; Janez Jeršinovec, bariton
Cuderman, Mirko, zborovodja
Cecilija Kobal, orgle
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
maj, 1982

MC MSC 20
Božična maša

Ryba, Jan Jakob
  Božična maša

Zbor Consortium musicum
Orkester Consortium musicum
Olga Gracelj, sopran; Alenka Dernač-Bunta, alt; Jože Kores, tenor; Jaka Jeraša, bas
Cuderman, Mirko, dirigent
Snemanje: Dvorana Slovenske filharmonije
22. decembra 1985

MC MSC 10
Stare božične pesmi 1

Rihar, Gregor
  Poglejte čudo se godi
  Na polnoči grede
Pokonci narodi
Zveličar nam je rojen zdaj
Prisvetil je veseli dan

Vavken, Andrej
Zveličar dan's se je rodil
Zveličar preljubi rodi se noćoj

Cvek, Leopold
Glej čudno se nebo svetli
Slava na višavi
Raduj človek moj

Gruber, Franz
Sveta noč

Zbor Consortium musicum
Maja Faganel, sopran; Lojze Uran, tenor
Cuderman, Mirko, zborovodja
Cecilija Kobal, orgle
Snemanje: Trnovska cerkev v Ljubljani
maj, 1981

4.2. SNEMANJE ZA DRUGE ZALOŽBE

LP PIONER RECORDS P 1023
Marce triestine

Haydn, Joseph
Inno Avstriaco

Zbor Consortium musicum
Mirko Cuderman, zborovodja

LP ECO 591 C
Canti folki d'europa

Hubad, Matej
Škrjanček špke, žvrgoli
Möckl, Franz
Kad si bila mala Mare
Simić, Vojislav
Pošla moma na voda

Zbor Consortium musicum
Mirko Cuderman, zborovodja

LP ECO 592 C
Corali del mondo a loreto

Lasso, Orlando di
Tota pulchra es

Zbor Consortium musicum
Mirko Cuderman, zborovodja

LP ZKP RTV LD 1440 I-II ULP 1964
CD AUROPHON 31 4 38
Antonin Dvorak: Stabat mater

Dvorak, Antonin
Stabat mater

Simfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Obala
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec, bas
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, Mirko Slosar, zborovodja

CD 59018, Metropolitán
Antonín Dvořák: Stabat mater

Dvořák, Antonín
Stabat mater op. 58

Simfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Obala
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec, bas
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

BM-CD 31.2053, Bella musica
Antonín Dvořák: Stabat mater

Dvořák, Antonín
Stabat mater op. 58

Simfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Obala
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec, bas
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

PILZ CD 160 146 DDD
449153-2 DDD
Vienna Master Series

Dvořák, Antonín
Stabat mater op. 58

Simfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Obala
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec, bas
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

PILZ CD 160 104 DDD
Vienna Master Series

Dvořák, Antonín
Stabat mater op. 58

Simfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Obala
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec, bas
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

STEREO TBO 441 DDD
The Best of Dvořák
Dvorak, Antonin
Stabat mater op. 58

Sinfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Obala
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec, bas
Marko Munih, dirigent
STEREO GCH 2417 DDD
The Greatest Classical hits: Dvorak

Dvorak, Antonin
Stabat mater op. 58

Sinfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Obala
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec, bas
Marko Munih, dirigent
CLASSIC MEDIAPHON 22.178 DDD
Smetana, Dvorak und die Russen

Dvorak, Antonin
Stabat mater op. 58 (finale)

Sinfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Obala
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec, bas
Marko Munih, dirigent
CLASSIC MEDIAPHON DA 74477
(BC 621185)
Smetana, Dvorak und die Russen

Dvorak, Antonin
Stabat mater op. 58 (finale)

Sinfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Obala
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec, bas
Marko Munih, dirigent
STEREO DGL 2149 DDD
Richard Wagner

Wagner, Richard
Die Meistersinger von Nürnberg

Sinfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum
Marko Munih, dirigent

Helidon 6812001
Musica Noster Amor
Srednji Vek

Srednjeveška slovenska cerkvena pesem
Ta dan je vsiga veselja
Jezus ta je od smerti vstal

Zbor Consortium musicum
Mirko Cuderman, zborovodja

Renesansa

Protestantski koral
Primož Trubar
Teh deset zapuvid izlaga
Jurij Dalmatin
ENA Serčna molitev zoper Turke

Zbor Consortium musicum,
Mirko Cuderman, zborovodja

CCT 653 DDD
Antonin Dvorak: Stabat mater

Dvorak, Antonin
Stabat mater op. 58

Simfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Obala
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec, bas
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

ESS 2456 DDD
Antonin Dvorak: Stabat mater

Dvorak, Antonin
Stabat mater op. 58

Simfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Obala
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec, bas
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

CD CONCERTO TBO 424
The best opera choruses

Mascagni, Pietro
Cavalleria rusticana, uvodni zbor
Verdi, Giuseppe
Nabucco, zbor Izraelcev
Donizetti, Gaetano
Don Pasquale, zbor služničadi
Smetana, Bedrich
Prodana nevesta, zbor iz I. dejanja

Borodin, Alexander
Knez Igor, poloveški plesi
Glinka, Mihael
Ivan Susanin, epilog in zaključni zbor

Simfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

CD ZKP RTV 0060
Naš slavnostni dan

Premrl, Stanko
Zdravljica

Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Zbor Consortium musicum
Marko Letonja, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

LP ZKP RTV LD 1544 ULP 2268
Slovenske protestantske pesmi

Trubar, Primož
Ena pejsma iz svetiga stariga pisma
Tiga očanaša zastopna izlaga
Teh deset zapuvid izlaga
Kumprecht, Marko
Hvaležna pejsen Divice Marije
Stara slov.
Ta stara božična pejsen
Velikonočna pejsen
Trubar, Primož
Pejsen od svetiga Duha
Dalmatin, Jurij
Ena serčna molitev zuper Turke
Kreli, Sebastjan
Prošna za mir
Dalmatin, Jurij
Ena serčna pejsen za vero
Bohorič, Adam
Ena otročja pejsam
Trubar, Primož
Večerna močitev
Schweiger, Janž
Ena lepa duhovna pejsen
Dalmatin, Jurij
Ena serčna inu trošliva molitov

Zbor Consortium musicum
Mirko Cuderman, zborovodja

CD PILZ 176017-2
The most popular opera choruses

Glinka, Mihael
Ivan Susanin, epilog in zaključni zbor
Donizzetti, Gaetano
Don Pasquale, zbor služničadi
Mascagni, Pietro
Cavalleria rusticana, uvodni zbor
Leoncavallo, Ruggiero
Glumači, zbor kmetov
Verdi, Giuseppe
Trubadur, zbor ciganov
Nabucco, zbor Izraelcev
Aida, zbor iz III. Dejanja

Simfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

CD TMI 446983-2
Vorhanug auf die besten Opernchöre

Wagner, Richard
Uvertura in uvodni zbor
Mojstri pevci, uvodni zbor
Lohengrin, poročni zbor
Smetana, Bedrich
Prodana nevesta, zbor iz I. dejanja
Borodin, Alexander
Knez Igor, poloveški plesi
Glinka, Mihael
Ivan Susanin, epilog in zaključni zbor
Donizzetti, Gaetano
Don Pasquale, zbor služničadi
Mascagni, Pietro
Cavalleria rusticana, uvodni zbor
Leoncavallo, Ruggiero
Glumači, zbor kmetov
Verdi, Giuseppe
Trubadur, zbor ciganov
Nabucco, zbor Izraelcev
Aida, zbor iz III. Dejanja

Simfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

CLG 7046 DDD
Famous opera choruses

Mascagni, Pietro
Cavalleria rusticana, uvodni zbor
Verdi, Giuseppe
Nabucco, zbor Izraelcev
Donizzetti, Gaetano
Don Pasquale, zbor služničadi
Puccini, Giacomo
Turandot
Gounod, Charles
Faust
Bizet, Georges
Carmen
Weber, Carl Maria von
Der Freischütz
Wagner, Richard
Tannhäuser
Smetana, Bedrich
Prodana nevesta, zbor iz I. dejanja
Borodin, Alexander
Knez Igor, poloveški plesi
Glinka, Mihael
Ivan Susanin, epilog in zaključni zbor

Simfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

DIGITAL RECORDING CLG 7039 DDD
Giuseppe Verdi: Famous overtures

Verdi, Giuseppe
Aida, Triumphmarsch und Chor

Simfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum
Marko Munih, dirigent

M CD 7 644
Aleksander Mežek (Jubiljena izdaja)

Aleksander Mežek
Podarjeno srcu / Presented to the Heart
Materi / To Mother
Pesni / To a poem

Aleksander Mežek
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra,
Rick Wakeman, dirigent

CD ZKP RTV 0048
Aldo Kumar: Na struni Merkurja

Kumar, Aldo
Na struni Merkurja

Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Zbor Consortium musicum
Dušan Kobal, tenor; Cveto Kobal, bas
Marko Letonja, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

SKZ 1107-1108
Vnebovzetje blažene device Marije

Sattner, Hugolin pater
1. Dormitio (Smrt)
2. Assumptio (Vnebovzetje)
3. Coronatio (Kronanje)

Slovenski komorni orkester
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Olga Gracelj, sopran; Branko Robinšak, tenor; Juan Vasle, bas
Mirko Cuderman, dirigent
CD 1 in 2
SKZ 1105-1106
SVETI JOŽEF - Oratorijska kantata za solista, zbor in orkester

Premrl, Stanko
I. ROJSTVO V BETLEHEMU: Pastorala, Dva popotnika, Svetonočna pesem
II. DAROVANJE V TEMPLJU: Predigra, Praznik darovanja, Tempeljska pesem
III. BEG V EGIPT: Fuga, Egiptovska pesem, Beg
IV. DVANAJSTLETNI V TEMPLJU: Pastorala, Jeruzalemska pesem, Dvanajstletni Učenik
V. V NAZARETU: Nazareška pesem, V sveti Družini
VI. SMRT SV. JOŽEFA: Žalni uvod, Jožefova pesem, Smrt sv. Jožefa
VII. POVELIČANJE: Nebeška pesem, Poveljčanje

Slovenski komorni orkester
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman, dirigent
CD 1 in 2
SF 900057
Blaž Arnič

Arnič, Blaž
Simfonija št. 3, "Duma", op. 17 in op. 24 za bariton solo, mešani zbor in orkester

Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Jože Vidic, bariton
Lovrenz Arnič, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja
SF 900039-40
Mahler

Mahler, Gustav
Simfonija št. 3 v d-molu

Orkester Slovenske filharmonije
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor, Mladinski pevski zbor RTV Slovenija
Marjana Lipovšek, mezzosopran
Marko Letonja, dirigent
Mirko Cuderman, Matevž Fabijan, zborovodja
SF 900034-35
Trubadur

Verdi, Giuseppe
Trubadur, koncertna izvedba opere

Orkester Slovenske filharmonije
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Joanna Kozlowska, sopran; Marjana Lipovšek, mezzosopran; Janez Lotrič, tenor; Michael Kraus, bariton;
Alfred Burgstaller, bas; Mateja Arnež, sopran; Matjaž Stopinšek, tenor
Marko Letonja, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja
CD 105425
Requiem

Mozart, Wolfgang Amadeus
Requiem

Simfoniki RTV Slovenija
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matošič Komnenovič, tenor; Marko Fink, bas
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

Selcor Ltd., 1990
CCT 745, CCT 746
Mahler, Gustav: Simfonija št. 8 v Es-duru

Mahler, Gustav
Simfonija št. 8 v Es-duru

Simfoniki RTV Ljubljana
Mladinski zbor RTV Ljubljana; Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana; Ungarischer Choir "Magyar"
Martin Krasnenko, bas; Jochem Schmeckenbecher, bariton; Daniel Kim, tenor; Etsuk Katagiri, mezzosopran; Elisabeth Kim, sopran; Eva Kirchner, sopran
Anton Nanut, dirigent

DIGITAL RECORDING CCT 999701-9-10
Mahler, Gustav: Simfonija št. 8 v Es-duru

Mahler, Gustav
Simfonija št. 8 v Es-duru

Simfoniki RTV Ljubljana
Mladinski zbor RTV Ljubljana; Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana; Ungarischer Choir "Magyar"
Martin Krasnenko, bas; Jochem Schmeckenbecher, bariton; Daniel Kim, tenor; Etsuk Katagiri, mezzosopran; Elisabeth Kim, sopran; Eva Kirchner, sopran
Anton Nanut, dirigent
Gabet Ugrin, Mirko Cuderman, Matevž Fabijan, zborovodja

VMK globe, MEDIAPHON, 1989
CD 545 0353
Antonin Dvorak: Stabat mater

Dvorak, Antonin
Stabat mater

Simfonični orkester RTV Ljubljana
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Obala Koper
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec, bas
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

ZKP RTV Slovenija
DD 101700
Sonetni venec dr. Franceta Prešerna

Škerjanc, Lucijan Marija
Sonetni venec dr. Franceta Prešerna

Simfonični orkester RTV Slovenija
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

GRAFOTON KA-002
Himna republike Slovenije: Zdravljica

Zdravljica
Jani Golob
Arranžma za simfonični orkester in mešani zbor (enoglasno)

Orkester Slovenske filharmonije
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum,
Samo Hubad, dirigent

Vinko Štrucl
Arranžma za veliki pihalni orkester in mešani zbor (enoglasno)

Orkester slovenske policije
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Milivoj Šurbek, dirigent

Jani Golob
Arranžma za simfonični orkester in mešani zbor (štiriglasno)

Orkester Slovenske filharmonije
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum,
Samo Hubad, dirigent

ED. DSS 200338
Matija Bravničar

Matija Bravničar
Hymnus Slavicus 1931

Orkester Slovenske filharmonije
Zbor Consortium musicum
Uroš Lajovič, dirigent
Mirko Cuderman, zborovodja

Helidon 6.711676
PC 1993 ZOM
Izbor posnetkov Slovenske filharmonije

Bach, Johan Sebastian
Pasijon po Janezu BWV 245

Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Mirko Cuderman, zborovodja
Orkester Slovenske filharmonije
Milan Horvat, dirigent

DKM 07 1999 DDD
7. decemberski koncert

Berlioz, Hector
Rimski karneval
Čajkovskij, Peter Ilić
Variacije na rokokojevsko temo, op. 33 (originalna verzija)
Ruski ples iz baleta Labodje jezero
Verdi, Giuseppe
   Arija Filipa iz opere Don Carlos »Ella giammai m'amo«
Čajkovski, Peter Ilič
   Arija Gremina iz opere Evgenij Onjegin
Rossini, Gioacchino
   Arija Don Basilia iz opere Seviljski brivec
Borodin, Aleksander
   Arija Končaka iz opere Knez Igor
Polovski plesi iz opere Knez Igor

Julian Lloyd Webber, čelo
Fjodor Kuznecov, bas
Orkester Slovenske filharmonije
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Mirko Cuderman, zborovodja
Marko Letonja, dirigent
PRILOGA 5: ARHIVSKI POSNETKI NA RTV SLOVENIJA

KP.CD13273
KP.CD13273.01
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Requiem Aeternam
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:04:49:000

KP.CD13273
KP.CD13273.02
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Kyrie eleison
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:02:37:000

KP.CD13273
KP.CD13273.03
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Dies Irae
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:01:53:000

KP.CD13273
KP.CD13273.05
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Rex Tremandae
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:02:15:000

KP.CD13273
KP.CD13273.07
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Confutatis
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:02:32:000

KP.CD13273
KP.CD13273.08
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Lacrimosa
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:03:16:000

KP.CD13273
KP.CD13273.09
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Domine Jesu
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:03:46:000

KP.CD13273
KP.CD13273.10
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Hostias
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:04:04:000

KP.CD13273
KP.CD13273.11
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Sanctus
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Benedictus
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih

Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Agnus Dei
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih

Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Lux Aeterna
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih

Sonetni venec, Kantata
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton
Marko Munih

Cd 1
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton
Marko Munih
00:26:39:000
CD 2

KP.CD5651
KP.CD5651.02
Sonetni venec, Kantata
1. del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton
Marko Munih
00:21:25:000
CD 2

KP.CD656
KP.CD656.02
CD
8. december 1990
Naš slavnostni dan
Zdravljica
Premrl, Stanko
Prešeren, France dr.
Zbor Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Marko Letonja
Mirko Cudeman
00:02:33:000
Produkcija RTV Slovenija
ZKP RTV Slovenija
Koncert v čast Republike Slovenije
Cankarjev dom
Majda Falout
Matjaž Culiberg
CD-posnetek s koncerta

KP.D21
KP.D21.01
Sveti Jožef
Rojstvo v Betlehemu - 3 stavki
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:11:05:000

KP.D21
KP.D21.02
Sveti Jožef
Darovanje v templju - 3 stavki
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:11:34:000

KP.D21
KP.D21.03
Sveti Jožef
Beg v Egipt - 3 stavki
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:13:25:000

KP.D21
KP.D21.04
Sveti Jožef
Dvanajstletni v templju - 3 stavki
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:17:53:000

KP.D21
KP.D21.05
Sveti Jožef
v Nazaretu - 2 stavka
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:12:14:000

KP.D728
KP.D728.01
koncert
26. januar 2001
Requiem
Requiem Kyrie
za štiri soliste, zbor in orkester
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Vlatka Oršanič, sopran; Franziska Gottwald, mezzosopran; Domenico Gheghi, tenor; Marko Fink, bass
Mirko Cuderman
00:09:22:000
Cankarjev dom

KP.D728
KP.D728.02
koncert
26. januar 2001
Requiem
Dies Irae
za štiri soliste, zbor in orkester
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Vlatka Oršanič, sopran; Franziska Gottwald, mezzosopran; Domenico Gheghi, tenor; Marko Fink, bas
Mirko Cuderman
00:38:50:000
Cankarjev dom

KP.D728
KP.D728.04
koncert
26. januar 2001
Requiem
Sanctus
za štiri soliste, zbor in orkester
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Vlatka Oršanič, sopran; Franziska Gottwald, mezzosopran; Domenico Gheghi, tenor; Marko Fink, bas
Mirko Cuderman
00:02:47:000
Cankarjev dom

KP.D728
KP.D728.05
koncert
26. januar 2001
Requiem
Agnus Dei
za štiri soliste, zbor in orkester
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Vlatka Oršanič, sopran; Franziska Gottwald, mezzosopran; Domenico Gheghi, tenor; Marko Fink, bas
Mirko Cuderman
00:04:53:000
Cankarjev dom

KP.D728
KP.D728.07
koncert
26. januar 2001
Requiem
Libera Me
za štiri soliste, zbor in orkester
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Vlatka Oršanič, sopran; Franziska Gottwald, mezzosopran; Domenico Gheghi, tenor; Marko Fink, bas
Mirko Cuderman
00:14:07:000
Cankarjev dom

LJ.CD1316
LJ.CD1316.01
CD
Stabat mater, op. 58
Oratorij, op.58, Stabat mater dolorosa
za soliste, zbor in orkester
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, mezzosopran; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec
Marko Munih
00:19:09:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
GMS
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58
Germany

LJ.CD1316
LJ.CD1316.03
CD
Stabat mater, op. 58
Oratorij, op. 58, Eja mater fons amoris
za soliste, zbor in orkester
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
00:05:57:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
GMS
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58
Germany

LJ.CD1316
LJ.CD1316.04
CD
Stabat mater, op. 58
Oratorij, op. 58, Fac ut ardeat
za soliste, zbor in orkester
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Franjo Petrušanec
Marko Munih
00:07:56:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
GMS
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58
Germany

LJ.CD1317
LJ.CD1317.01
CD
Stabat mater, op. 58
Oratorij, op. 58, Tui nati vulnerati
za soliste, zbor in orkester
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
00:05:14:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
GMS
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58
Germany

LJ.CD1317
LJ.CD1317.02
CD
Stabat mater, op. 58
Oratorij, op. 58, Fac _e vere tecum flere
za soliste, zbor in orkester
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Jurij Reja, tenor
Marko Munih
00:06:11:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
GMS
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58
Germany

LJ.CD1317
LJ.CD1317.03
CD
Stabat mater, op. 58
Oratorij (Virgo virginum)
za soliste, zbor in orkester
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
00:06:41:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
GMS
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58
Germany

LJ.CD1317
LJ.CD1317.06
CD
Stabat mater, op. 58
Oratorij, op. 58, Quando corpus morietur
za soliste, zbor in orkester
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, mezzosopran; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec
Marko Munih
00:07:05:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
GMS
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58
Germany

LJ.CD14178
LJ.CD14178.01
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Requiem Aeternam
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:04:49:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.02
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Kyrie eleison
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:02:37:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.03
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Dies Irae
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:01:53:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.04
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Tuba Mirum
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:41:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.05
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Rex Tremandae
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:02:15:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.06
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Recordare
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:02:15:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A. Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.07
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Confutatis
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:02:32:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A. Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.08
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Lacrimosa
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:16:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A. Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti
LJ.CD14178
LJ.CD14178.09
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Domine Jesu
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:46:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.10
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Hostias
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:04:04:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.11
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Sanctus
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A. Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber

Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.12
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Benedictus
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfgang Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman

00:05:18:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A. Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.13
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Agnus Dei
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfgang Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman

00:03:10:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A. Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.14
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Lux Aeterna
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:06:04:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD20333
LJ.CD20333.01
CD
1.1.1985
Hymnus slavicus
Bravničar, Matija
Zbor Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Uroš Lajovic
00:06:20:253
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Ars Slovenica - Matija Bravničar: Simfonična dela - različni izvajalci_Edificie društva slovenskih skladateljev
Rudi Omoja
Klemen Veber
Partitura: Ed. DSS 259

LJ.CD25817
LJ.CD25817
1. februar 2009
Na strani Merkurja
Kumar, Aldo
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cveto Kobal; Dušan Kobal
00:41:36:160
ZKP RTV Slovenija

LJ.CD25817
LJ.CD25817.01
Na strani Merkurja
Kumar, Aldo
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Dušan Kobal, tenor; Cveto Kobal, bas
Marko Letonja
Mirko Cuderman
00:41:36:160
Proizvodnja RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
ZKP RTV Slovenija
Na strani merkurja-simfonični orkester Slovenske filharmonije, Consortium musicum, Dušan Kobal,
Cveto Kobal
Majda Falout
Matjaž Culiberg
Prva izvedba skladbe je bila v Idriji, 7/9/1990, ob 500-letnici mesta

LJ.CD27213
LJ.CD27213.01
CD
Podarjeno srcu
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:06:41:947
Tuja produkcija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD27213
LJ.CD27213.02
CD
Materi / To Mother
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:05:15:880
Tuja produkcija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD27213
LJ.CD27213.04
CD
Pesniku
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:05:25:920
Tuja produkcija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD27213
LJ.CD27213.09
CD
Materi / To Mother
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija, The Hawkins Family Singers
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek, Lynette Hawkins
00:05:13:520
Tuja produkcija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD27214
LJ.CD27214.01
CD
Presented to the heart
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:06:42:000
Tuja produkcija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD27214
LJ.CD27214.04
CD
To a poet
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:05:26:227
Tuja produkcija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD27214
CD
Podarjeno srcu
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:06:41:947
Tuja produkcija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD27214
CD
Presented to the heart
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:06:42:000
Tuja produkcija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD2884
LJ.CD2884.01
CD
Sinfonia a 7 viole
Da pacem domine
Tunder, Franz
Zbor Consortium musicum, Windsbacher Knabenchor
Edith Mathis, sopran; Maria Friesenhausen, sopran; Lotte Schädle, sopran; Emmy Lisken, alt; Georg Jelden, tenor; Herman Prey, bariton; Johannes Brenneke, orgle
Franz Müller Heuser
00:01:49:000
Tuja produkcija
EMI Electrola GMBH, Köln
Musik in europäischen städten und residenzen Lübeck

LJ.CD2884
LJ.CD2884.02
CD
Laudate pueri
kantate
Buxtehude, Dietrich
Zbor Consortium musicum, Windsbacher Knabenchor
Edith Mathis, sopran; Maria Friesenhausen, sopran; Lotte Schädle, sopran; Emmy Lisken, alt; Georg Jelden, tenor; Hermann Prey, bariton; Johannes Brenneke, orgle
Franz Müller Heuser
00:06:31:000
Tuja produkcija
EMI Electrola GMBH, Köln
Musik in europäischen städten und residenzen Lübeck

LJ.CD2884
LJ.CD2884.03
CD
Mein Herz ist Bereit
Kantate 57. psalm Davids
Buxtehude, Dietrich
Zbor Consortium musicum, Windsbacher Knabenchor
Edith Mathis, sopran; Maria Friesenhausen, sopran; Lotte Schädle, sopran; Emmy Lisken, alt; Georg Jelden, tenor; Herman Prey, bariton; Johannes Brenneke, orgle
Franz Müller Heuser
00:11:09:000
Tuja produkcija
EMI Electrola GMBH, Köln
Musik in europäischen städten und residenzen Lübeck

LJ.CD2884
LJ.CD2884.04
CD
Preludij in fuga v g-molu
Buxtehude, Dietrich
Zbor Consortium musicum, Windsbacher Knabenchor
Edith Mathis, sopran; Maria Friesenhausen, sopran; Lotte Schädle, sopran; Emmy Lisken, alt; Georg Jelden, tenor; Herman Prey, bariton; Johannes Brenneke, orgle
Franz Müller Heuser
00:08:18:000
Tuja produkcija
EMI Electrola GMBH, Köln
Musik in europäischen städten und residenzen Lübeck

LJ.CD2884
LJ.CD2884.05
CD
Ach Herr, lass deine Lieben engelein (Kantate)
Tunder, Franz
Zbor Consortium musicum, Windsbacher Knabenchor
Edith Mathis, sopran; Maria Friesenhausen, sopran; Lotte Schädle, sopran; Emmy Liskien, alt; Georg Jelden, tenor; Herman Prey, bariton; Johannes Brenneke, orgle
Franz Müller Heuser
00:06:29:000
Tuja produkcija
EMI Electrola GMBH, Köln
Musik in europäischen städten und residenzen Lübeck

LJ.CD2884
LJ.CD2884.07
CD
Ich liege und schlafe
Kantate, Psalm 4.9
Tunder, Franz
Zbor Consortium musicum, Windsbacher Knabenchor
Edith Mathis, sopran; Maria Friesenhausen, sopran; Lotte Schädle, sopran; Emmy Liskien, alt; Georg Jelden, tenor; Herman Prey, bariton; Johannes Brenneke, orgle
Franz Müller Heuser
00:16:03:000
Tuja produkcija
EMI Electrola GMBH, Köln
Musik in europäischen städten und residenzen Lübeck

LJ.CD2885
LJ.CD2885
CD
1. januar 1990
Ricercare secondo tono
Gabrielli, Andrea
Zbor Consortium musicum, Rias Komorni zbor
Rudolf Ewerhart, orgle
Gerd Berg
00:04:12:00
Tuja produkcija
EMI Electrola GMBH, Köln
Musik in europäischen städten und residenzen: Venedig - festliche kirchenmusik in San Marco Köln

LJ.CD2885
LJ.CD2885.01
CD
1. september 1965
L'impereale
Fantini, Girolamo
Zbor Consortium musicum, Rias Komorni zbor
Rudolf Ewerhart, orgle
Gerd Berg
00:01:36:427
Tuja produkcija
EMI Electrola GMBH, Köln
Musik in europäischen städten und residenzen: Venedig - festliche kirchenmusik in San Marco Köln
Köln

LJ.CD2885
LJ.CD2885.04
CD
Sonata pian'e forte
Gabrieli, Giovanni
Zbor Consortium musicum, Rias Komorni zbor
Rudolf Ewerhart, orgle
Gerd Berg
00:04:30:000
Tuja produkcija
EMI Electrola GMBH, Köln
Musik in europäischen städten und residenzen: Venedig - festliche kirchenmusik in San Marco
Köln

LJ.CD2885
LJ.CD2885.06
CD
1. junij 1964
Quis est iste
motet
Gabrieli, Giovanni
Zbor Consortium musicum, Rias Komorni zbor
Rudolf Ewerhart, orgle
Gerd Berg
00:05:07:333
Tuja produkcija
EMI Electrola GMBH, Köln
Musik in europäischen städten und residenzen: Venedig - festliche kirchenmusik in San Marco
Köln

LJ.CD2885
LJ.CD2885.07
CD
1. septembe
r 1965
L'imperiale
Fantini, Girolamo
Zbor Consortium musicum, Rias Komorni zbor
Rudolf Ewerhart, orgle
Gerd Berg
00:01:35:600
Tuja produkcija
EMI Electrola GMBH, Köln
Musik in europäischen städten und residenzen: Venedig - festliche kirchenmusik in San Marco
Köln

LJ.CD2885
LJ.CD2885.08
CD
1. februar 1963
Canzon A 10
Gabrieli, Giovanni
Zbor Consortium musicum, Rias Komorni zbor
Rudolf Ewerhart, orgle
Gerd Berg
00:03:56:773
Tuja produkcija
EMI Electrola GMBH, Köln
Musik in europäischen städten und residenzen: Venedig - festliche kirchenmusik in San Marco Köln

LJ.CD6033
LJ.CD6033
CD
Sonetni venec dr. Franceta Prešerna
1. del
kantata v treh delih za soliste, zbor in orkester
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:33:10:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
ZKP RTV Slovenija
Tone Dežman
Rado Cedilnik

LJ.CD6033
LJ.CD6033.01
CD
Sonetni venec dr. Franceta Prešerna
1. del
kantata v treh delih za soliste, zbor in orkester
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:33:10:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
ZKP RTV Slovenija
Tone Dežman
Rado Cedilnik

LJ.CD6034
LJ.CD6034
CD
Sonetni venec dr. Franceta Prešerna
2. in 3. del
kantata v treh delih za soliste, zbor in orkester
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janet Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:48:04:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
ZKP RTV Slovenija
Album; CD2
Tone Dežman
Anton Dežman
Rado Cedilnik

LJ.CD6034
LJ.CD6034.01
CD
Sonetni venec dr. Franceta Prešerna
Kantata v treh delih: 2.del
kantata v treh delih za soliste, zbor in orkester
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:26:39:692
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
ZKP RTV Slovenija
Lucijan Marija Škerjanc: Sonetni venec dr. Franceta Prešerna: 2 in 3. del (CD2)
Anton Dežman
Rado Cedilnik

LJ.CD6034
LJ.CD6034.02
CD
Sonetni venec dr. Franceta Prešerna
Kantata v treh delih: 3.del
kantata v treh delih za soliste, zbor in orkester
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:21:24:173
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
ZKP RTV Slovenija
Lucijan Marija Škerjanc: Sonetni venec dr. Franceta Prešerna: 2 in 3. del (CD2)
Anton Dežman
Rado Cedilnik

LJ.GP100008
LJ.GP100008
koncert
2.4.2010
Oranžni abonma 2009/2010 - 7. koncert
Parsifal
Koncertna izvedba 3. dejanja opere
Wagner, Richard
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor, Akademski pevski zbor Tone Tomšič
Orkester Slovenske filharmonije
Janez Podlesek
Katarina Lenarčič, sopran; Janez Lotrič, tenor; Konrad Jarnot, bariton; Kurt Rydl, bas
Emmanuel Villaume
Martina Batič, Gregor Klančič, Sebastjan Vrhovnik
01:17:25:365
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom - Gallusova dvorana
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
Peter Križ, Jože Lap
v živo

LJ.GP100155
LJ.GP100155
koncert
5. julij 2010
Koncert v Križankah - otvoritev festivala
Simfonija št. 2 v e-molu; Simfonija vstajenja
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije, Orkester slovenske vojske
Sabina Cvilak, sopran; Martina Gojčeta Silič, mezzosopran
Emmanuel Villaume
Mirko Cuderman, Martina Batič
01:35:35:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Ljubljanske križanke
Anton Jurca
Matjaž Culiberg
v živo

LJ.GP100179
LJ.GP100179
koncert
12.9.2010
Vokalni abonma 2010/2011 - 1. koncert
Maša št. 3 v f-molu
za soliste, zbor in orkester
Bruckner, Anton
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Vera Belič
Mateja Arnež Volčanšek, sopran; Elena Dobravec, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Janko Volčanšek, bas
Mirko Cuderman
01:04:48:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija - dvorana Marjana Kozine
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
v živo

LJ.GP100179
LJ.GP100179
koncert
12.9.2010
Vokalni abonma 2010/2011 - 1. koncert
Te Deum
za soliste, zbor in orkester
Bruckner, Anton
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Vera Belič
Mateja Arnež Volčanšek, sopran; Elena Dobravec, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Janko Volčanšek, bas
Mirko Cuderman
00:28:00:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija - dvorana Marjana Kozine
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
v živo

LJ.GP100438
LJ.GP100438
koncert
15.4.2011
Modri abonma 2010/2011 - 7. koncert
Simfonija št. 3, op. 27
Pesem noči
za tenor, zbor, orgle in orkester
Szymanowski, Karol
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Akademski pevski zbor Tone Tomšič
Orkester Slovenske filharmonije
Miran Kolbl
Janez Lotrič, tenor; Klemen Karlin, orgle
Emmanuel Villaume
Martina Batič, Gregor Klančič, Sebastjan Vrhovnik
00:29:45:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom - Gallusova dvorana
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
v živo

LJ.GP100541
LJ.GP100541
koncert
13.5.2011
Oranžni abonma 2010/2011 - 8. koncert
Stabat mater
Stabat mater dolorosa (tres calme)/Cujus animam gementem (allegro molto - tres violent)/ O quam tristis (tres lent) / Quae moerebat (andantino) / Quis est homo (allegro molto prestissimo) / vidit suum (andante) / Eja mater (allegro) / Fac ut ardeat (maestoso) / Sancta mater (moderato-allegretto) / Fac ut portem (tempo de sabande) / Quando copus ( tres calme)
za sopran, zbor in orkester
Poulenc, Francis
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Janez Podlesek
Theresa Plut, sopran
Alain Paris
Martina Batič, Gregor Klančič
00:35:29:858
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom - Gallusova dvorana
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
v živo
3. julij 2011
Otvoritev festivalskega poletja 2011
Simfonija št. 8 v es-duru (Simfonija tisočev)
Veni creator spiritus; Zaključni prizor Goethejevega Fausta
za soliste in zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski Komorni Zbor, Zbor Consortium Musicum, Šaleški Akademski Pevski Zbor Velenje,
Domžalski Komorni Zbor, Komorni Zbor Krog, Mešani Pevski Zbor Anton Foerster, Mešani Pevski Zbor
Duri Col, Zbor Sv. Nikoleja Litija, Mešani Pevski Zbor Viva Brežice, Komorni Zbor Megaron, Komorni
Mešani Zbor Škofije Klasične Gimnaziije, Mešani Pevski Zbor Vox Carniolus, Akademski Pevski Zbor
France Prešeren Kranj, Ljubljanski Madrigalisti,
Orkester Slovenske Filharmonije, Orkester Zagrebačke Filharmonije,
Viktorija Jastrebova, sopran; Anastazija Kalagina, sopran; Martina Gojčeta Silič, alt;
Zlatomira Nikolova, alt; Sergej Semiškur, tenor; Jože Vidic, bariton; Vladimir Felyauer, bas
Valery Gergiev
Martina Batič, Gregor Klančič, Fernando Mejias, Damijan Močnik, Mateja Kališnik, Jelena Drozg Jelenc,
Helena Fojkar Zupančič, Živa Ploj Pršuh, ...
1:38:55:008
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Kongresni trg, Ljubljana
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
v živo z aplavzom

LJ.K3104
LJ.K3104.02
koncert
??,9.1975
Umetnost trobentačev
Sonata
Andante, Adagio, Allegro grave, Allegro
Torelli, Giuseppe
Zbor Consortium musicum
Ansambel Consortium musicum
Fritza Lehana
00:08:08:000
Produkcija RTV Slovenija (brez zunanjih izvajalcev)
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.K3104
LJ.K3104.04
koncert
??,9.1975
Umetnost trobentačev
Slavnostna koračnica
Druga aria
Charpentier, Marc Antoine
Zbor Consortium musicum
Ansambel Consortium musicum
Robert Bodenröder, trobenta, wenzel Pricha, pavke
Fritza Lehana
00:05:46:000
Produkcija RTV Slovenija (brez zunanjih izvajalcev)
RTVSLO (lastno-interno)
LJ.K3104
LJ.K3104.08
koncert
3.9.1975
Umetnost trobentačev
Suita v d-dur
Uvertura, Gigue, Minuetto, Baurrem Koračnica
za trobento, godala in basso continuo
Händel, Georg Friedrich
Zbor Consortium musicum
Ansambel Consortium musicum
Edward H. Tarr, trobenta, Walter Theene, čembalo
Fritza Lehana
00:07:50:000

LJ.S1063
LJ.S1063.01
koncert
29.2.1984
Gloria - Kantata v D - duru
Gloria in excelsis - Et in terra pax - Laudamus te - Gratias agimus tibi - Propter magnam gloria - Domine deus - Domine fili unigenite - Domine deus, agnus dei - Qui sedes ad dexteram patris - Quoniam tu solus sanctus - Cum sancto spiritu
za solistke, mešani zbor in orkester
Vivaldi, Antonio
Zbor Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Eva Novšak Houška, mezzosopran; Andrej Jarc, orgle
Marko Munih
00:26:48:981
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Emilija Soklič
Antonio Vivaldi: Gloria - Orkester Slovenske filharmonije, zbor Consortium musicum in vokalni solisti

LJ.S1433
LJ.S1433.01
koncert
25.11.1982
Proslava dneva republike, simfonični večer; 10. festival revolucija in glasba;
Prizori iz Bele Krajine
Mihelčič, Pavel
Consortium Musicum, Zbor Vinko Vodopivec, Komorni Zbor RTV Ljubljana, Mladinski Zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Eva Novšak Houška, mezzosopran
Anton Nanut
00:27:19:412
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom

LJ.S1433
LJ.S1433.02
koncert
25.11.1982
Proslava dneva republike, 10. festival revolucija in glasba; I.del
Mati
Kantata
za mezzosopran, otroški zbor, moški zbor in simfonični orkester
Gabrijelčič, Marijan
Vidmar, Tit
Consortium Musicum, Zbor Vinko Vodopivec, Komorni Zbor RTV Ljubljana, Mladinski Zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Ljubljana
Eva Novšak Houška, mezzosopran
Anton Nanut
00:14:10:506
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
v živo
LJ.S1434
LJ.S1434
koncert
25. november 1982
Proslava dneva republike
Svobodi
Golob, Jani
Consortium Musicum, Zbor Vinko Vodopivec, Komorni Zbor RTV Ljubljana, Mladinski Zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Boris Cavazza, recitator, Neven Belamarič, recitator; Eva Novšak Houška, mezzosopran
Anton Nanut
00:27:30:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
v živo
LJ.S1434
LJ.S1434.01
koncert
25. november 1982
Proslava dneva Republike
Svobodi
Kantata
za bas solo, recitatorja, mešani zbor, sintetizator in simfonični orkester
Golob Jani
Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija, Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Vinko Vodopivec
Simfonični orkester RTV Slovenija
Neven Belamarič, bas; Eva Noušak Houška, mezzosopran; Boris Cavazza, recitator
Anton Nanut
00:25:53:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
v živo
LJ.S1438
LJ.S1438.01
Koncert
18. november 1982
Svobodi
Kantata
za bas solo, recitatorja, mešani zbor, sintetizator in simfonični orkester
Golob, Jani
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Neven Belamarić, bas; Boris Cavazza, recitator
Anton Nanut
00:26:20:435
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija
Anton Dežman
Rado Cedilnik

LJ.S2192
LJ.S2192
koncert
24. maj 1985
Psalmus hungaricus, op. 13
za tenor, mešani zbor, otroški zbor in orkester
Kodaly, Zoltan
Otroški zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
György Korondy, tenor
Janos Petro
00:21:15:637
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev Dom - Gallusova dvorana
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S2192
LJ.S2192.01
koncert
24. maj 1985
Psalmus hungaricus, op. 13
za tenor, mešani zbor, otroški zbor in orkester
Kodaly, Zoltan
Otroški zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
György Korondy, tenor
Janos Petro
00:21:15:284
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev Dom - Gallusova dvorana
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S2209
LJ.S2209.01
Koncert
24.5.1985
Psalmus hungaricus, op. 13
za tenor, mešani zbor, otroški zbor in orkester
Kodaly, Zoltan
Otroški zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
György Korondy, tenor
Janos Petro
00:21:12:00
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev Dom - Gallusova dvorana
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.01
12. julij 1992
Stabat mater
Uvod (Moderato)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:09:30:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.02
12. julij 1992
Stabat mater
Aria (Allegretto - Maestoso)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:06:01:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.03
12. julij 1992
Stabat mater
Duetto (Largo)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:06:07:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.04
12. julij 1992
Stabat mater
Aria (Allegretto - Maestoso)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:05:05:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo
LJ.S3518
LJ.S3518.05
12. julij 1992
Stabat mater
Coro recitativo
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:04:47:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo
LJ.S3518
LJ.S3518.06
12. julij 1992
Stabat mater
Kvartet (Allegretto - Moderato)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:06:59:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo
LJ.S3518
LJ.S3518.07
12. julij 1992
Stabat mater
Cavatina (Andante Grazioso)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:04:16:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.08
12. julij 1992
Stabat mater
Aria (Andante Maestoso)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:04:42:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.09
12. julij 1992
Stabat mater
Quartetto
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:05:40:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.10
12. julij 1992
Stabat mater
Finale (Allegro)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:06:16:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3655
LJ.S3655.01
11. oktober 1985
1. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija
Simfonija št. 9 v d-molu, op.125
Adagio molto e cantabile
Beethoven, Ludwig van
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Armin Uhde, tenor

Anton Nanut
00:13:50:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
1985/1986

LJ.S3655
LJ.S3655.02
11. oktober 1985
1. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija
Simfonija št. 9 v d-molu, op.125
Presto - presto allegro assai
Beethoven, Ludwig van
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Armin Uhde, tenor
Anton Nanut
00:23:33:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
1985/1986

LJ.S3892
LJ.S3892.01
koncert
10. april 1985
Kantata BWV 169
Gott soll allein mein herze haben
Bach, Johann Sebastian
Zbor Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Marjana Lipovšek, alt; Andrej Jarc, orgle
Wolf Dieter Hauschild
Mirko Cuderman
00:23:42:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Omota

LJ.S4168
LJ.S4168.01-04
2. marec 1992
Lovska simfonija, op. 90
Lova - Allegro Non Troppo
Gerbič, Fran
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:37:54:790
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Dežman
Rado Cedilnik

LJ.S4168
LJ.S4168.02
2. marec 1992
Lovska simfonija, op. 90
2. Gozdna idila -Andante
Gerbič, Fran
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:13:35:127
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Dežman
Rado Cedilnik

LJ.S4240
LJ.S4240.01
koncert
10. marec 1992
5. koncertni večer simfonikov RTVS 1991/1992, I. trak
Lovska simfonija
Allegro
Gerbič, Fran
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:08:15:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S4240
LJ.S4240.02
koncert
10.3.1992
5. koncertni večer simfonikov RTVS 1991/1992, I. trak
Lovska simfonija
Andante
Gerbič, Fran
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:13:05:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
koncert
10. marec 1992
5. koncertni večer simfonikov RTVS 1991/1992, I. trak
Lovska simfonija
Allegro assai
Gerbič, Fran
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
00:06:23:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

koncert
10.3.1992
5. koncertni večer simfonikov RTVS 1991/1992, I. trak
Lovska simfonija
Allegro non troppo
Gerbič, Fran
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:08:32:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

27. junij 1986
Stabat mater
III. Stavek
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Consortium musicum, Zbor obala Koper
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, mezzosopran; Jurij Reja, tenor
Marko Munih
00:36:21:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

27. junij 1986
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Stabat mater, op. 58
IV. - VIII. Stavek
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor
Marko Munih
00:33:54:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
1985/1986

LJ.S4583
LJ.S4583.01
1. januar 1986
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Stabat mater, op. 58
Andante con moto, Andante con moto, Largo, Larghetto, Andante maestoso, Andante con moto
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor
Marko Munih
00:36:02:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
1985/1986

LJ.S4588
LJ.S4588.01
1. januar 1986
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Stabat mater, op. 58
Andante con moto, Andante Sostenuto, Andante con moto, Largo
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor
Marko Munih
00:43:00:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
1985/1986

LJ.S5191
LJ.S5191.01
20. maj 1988
Beatus vir
op. 43
za bariton, zbor in orkester
Gorecki, Henryk Nikolaj
Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Jerzy Artysz, bariton
Marko Munih
00:27:11:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5245
LJ.S5245.01
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Mojstri pevci
uvertura, uvodni prizor, zbor iz III. Dejanja
Wagner, Richard
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:14:45:00
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5245
LJ.S5245.02
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Lohengrin
Poročni zbor iz III. Dejanja
Wagner, Richard
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:07:54:00
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5245
LJ.S5245.03
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Prodana nevesta
Uvertura, Zbor iz I. dejanja
Smetana, Bedrich
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:42:00
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5245
LJ.S5245.04
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Knez Igor
Poloveški plesi
Borodin, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:11:54:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5245
LJ.S5245.05
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Ivan Susannin
Zaključni zbor epilog
Glinka, Mihail Ivanovič
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:07:00:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246
LJ.S5246.01
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Don Pasquale
Uvertura
Donizetti, Gaetano
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:05:54:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246
LJ.S5246.01
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Don Pasquale
Zbor služničadi
Donizetti, Gaetano
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:48:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246
LJ.S5246.02
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Cavalleria Rusticana
uvodni zbor
Donizetti, Gaetano
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:07:14:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246
LJ.S5246.03
koncert
27.12.1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Glumači
Zbor kmetov
Leoncavallo, Ruggiero
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:00:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246  
LJ.S5246.04  
koncert  
27. december 1988  
Večer popularnih opernih zborov 1988  
Trubadur  
Zbor ciganov  
Verdi, Giuseppe  
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana  
Simfonični orkester RTV Slovenija  
Marko Munih  
Mirko Cuderman  
00:02:48:000  
Produkcija RTV Slovenija  
RTVSLO (lastno-interno)  
Cankarjev dom  
Anton Dežman  
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246  
LJ.S5246.05  
koncert  
27. december 1988  
Večer popularnih opernih zborov 1988  
Nabucco  
Zbor Izraelcev  
Verdi, Giuseppe  
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana  
Simfonični orkester RTV Slovenija  
Marko Munih  
Mirko Cuderman  
00:04:12:000  
Produkcija RTV Slovenija  
RTVSLO (lastno-interno)  
Cankarjev dom  
Anton Dežman  
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246  
LJ.S5246.06  
koncert  
27.12.1988  
Večer popularnih opernih zborov 1988  
Aida  
Zbor iz II. Dejanja  
Verdi, Giuseppe  
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana  
Simfonični orkester RTV Slovenija  
Marko Munih  
Mirko Cuderman  
00:11:29:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5405
LJ.S5405
koncert
29.4.1990
Pomladanski festival "Donava"-koncert posvečen 35-letnici Simfonikov RTV Ljubljana
Simfonija št. 8 v es-duru (Simfonija tisočev)
Hymnus "Veni creator spiritus"
Mahler, Gustav
Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija, Komorni zbor RTV Slovenija, Madžarski
državni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Monika Skalar
Eva Kirchner, sopran; Elisabeth Kim, sopran; Anne Schwanewilms, mezzosopran; Etsuko Katagiri,
mezzosopran; Danil Kim, tenor; Jochem Schmeckenbecher, bariton; Martin Krasnenko, bas; Marko
Gašperšič, orgle
Anton Nanut
Mirko Cuderman, Gabor Ugrin, Matevž Fabijan
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
v živo

LJ.S5406
LJ.S5406.02
koncert
29. april 1990
Pomladanski festival "Donava"-koncert posvečen 35-letnici Simfonikov RTV Ljubljana
Simfonija št. 8 v es-duru (Simfonija tisočev)
2. del: Sklepn prizor iz Goethejevega Fausta
Mahler, Gustav
Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija, Komorni zbor RTV Slovenija, Madžarski
državni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Monika Skalar
Eva Kirchner, sopran; Elisabeth Kim, sopran; Anne Schwanewilms, mezzosopran; Etsuko Katagiri,
mezzosopran; Danil Kim, tenor; Jochem Schmeckenbecher, bariton; Martin Krasnenko, bas; Marko
Gašperšič, orgle
Anton Nanut
Mirko Cuderman, Gabor Ugrin, Matevž Fabijan
00:59:44:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
v živo

LJ.S5407
LJ.S5407.01
1. marec 1990
The King shall rejoice
Händel, Georg Friedrich
Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Marko Munih
00:10:19:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
G.F.Händel: The King shall rejoice
v živo
LJ.S5408
LJ.S5408.01
2. marec 1990
Te Deum
za soliste, zbor in orkester
Charpentier, Marc Antoine
Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Irena Baar, sopran; Eva Novšak Houška, mezzosopran; Branko Robinšak, tenor
Marko Munih
00:26:00:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
LJ.S5458
LJ.S5458.01
1. januar 1990
Posvečeno 500 - letnici Idrije
Na strani Merkurja
Kantata
za mešani zbor in simfonični orkester
Kumar, Aldo
Lutman, Andrej
Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Marko Letonja
00:41:35:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
LJ.S5509
LJ.S5509.01
koncert
4. december 1992
3. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija
Atenske razvaline, op. 113
I
scenska glasba za soliste, zbor in orkester
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Sonja Milenkovič, sopran; Neven Belamarić, bas
Urs Schneider
Mirko Cuderman
00:04:44:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
Prvič v Ljubljani
LJ.S5509
LJ.S5509.08
koncert
4. december 1992
3. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija
Atenske razvaline, op. 113
II
scenska glasba za soliste, zbor in orkester
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Sonja Milenkovič, sopran; Neven Belamarič, bas
Urs Schneider
Mirko Cuderman
00:03:56:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Čedilnik
v živo
Prvič v Ljubljani

LJ.S5510
LJ.S5510.01
koncert
4. december 1992
3. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija
Fantazija v c-molu
Op. 80
za klavir, zbor in orkester
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Roberto Metro, klavir
Urs Schneider
00:19:22:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5554
LJ.S5554.01
6. junij 1993
Izredni koncert Simfonikov RTV Slovenija
Simfonija št. 3
Zelo zmerno
Mahler, Gustav
Nietzsche, Friedrich
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
00:11:01:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5554
Izredni koncert Simfonikov RTV Slovenija
Simfonija št. 3
Brez naglice
Mahler, Gustav
Nietzsche, Friedrich
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
2. trak

Izredni koncert Simfonikov RTV Slovenija
Simfonija št. 3
4. Stavek: Sehr langsam, Misterioso
Mahler, Gustav
Nietzsche, Friedrich
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
2. trak

Izredni koncert Simfonikov RTV Slovenija
Simfonija št. 3
Veselo v tempu in drzno v izrazu
Mahler, Gustav
Nietzsche, Friedrich
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
3. trak

Izredni koncert Simfonikov RTV Slovenija
Simfonija št. 3
6. stavek: Langsam, Ruhvoll, Emfunden
Mahler, Gustav
Nietzsche, Friedrich
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
00:23:59:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
3. trak

LJ.S5563
LJ.S5563.01
koncert
11. junij 1993
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Rekviem
Kyrie eleison
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:07:04:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
1992/1993; 3. trak

LJ.S5563
LJ.S5563.02
koncert
11. junij 1993
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Rekviem
Offertorium
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:08:14:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
1992/1993; 3. trak

LJ.S5563
LJ.S5563.03
koncert
11. junij 1993
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Rekviem
Sanctus
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:17:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
1992/1993; 3. trak

LJ.S5563
LJ.S5563.04
koncert
11. junij 1993
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Pie Jesu
Agnus Dei
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:37:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
1992/1993; 3. trak

LJ.S5563
LJ.S5563.05
koncert
11. junij 1993
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Rekviem
Agnus Dei
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
LJ.S5563
LJ.S5563.06
koncert
11. junij 1993
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Rekviem
Libera Me
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:04:37:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
1992/1993; 3. trak

LJ.S5563
LJ.S5563.07
koncert
11. junij 1993
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Rekviem
In Paradisum
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:22:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
1992/1993; 3. trak

LJ.S5566
LJ.S5566.01
12. julij 1993
Koncert Simfoničnega orkestra RTV Slovenija v Ogleju
Requiem
Andante, Dies Irae (Allegro Agitato), Offertorio (Andante Mosso), Sanctus (Allegro), Agnus Dei (Andante), Lux Aeterna, …
Verdi, Giuseppe
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianni Bavaglio, tenor
Anton Nanut
01:25:26:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
LJ.S5570
LJ.S5570.01
10.6.1993
Requiem, op. 48
Introitus in Kyrie za zbor; Offertorium za bariton in zbor; Sanctus za zbor; Pie Jesu za sopran; Agnus Dei za zbor; Libera me, …
za sopran in bariton solo, zbor in orkester
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:35:44:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
LJ.S5579
LJ.S5579.01
22.6.1993
Simfonija št. 3
Veselo v tempu in drzno v izrazu
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
Mirko Cuderman
00:04:05:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
LJ.S5579
LJ.S5579.02
22.6.1993
Simfonija št. 3
6. stavek: Langsam, ruhevoll, Emfunden
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
Mirko Cuderman
00:25:00:000
Produkcija RTV Slovenija
Velika maša - simfonični epitaf v spomin žrtvam vojne za zbor in orkester
Gabrijelčič, Marijan
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Anton Nanut
00:17:05:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

Sveti Jožef, Oratorijska kantata
Rojstvo v Betlehemu: Pastorala, Dva potnika, Svetonočna pesem za soliste, zbor in orkester
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:11:05:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

Sveti Jožef, Oratorijska kantata
Darovanje v templju: Predigra, Praznik darovanja, Tempeljska pesem za soliste, zbor in orkester
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:11:34:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

Sveti Jožef, Oratorijska kantata
Beg v Egipt: Fuga, Egiptovska pesem, Beg za soliste, zbor in orkester
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:13:25:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Dvanajstletni v templju: Pastorala, Jeruzalemska pesem, Dvanajstletni učenik za soliste, zbor in orkester
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:17:53:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5624
LJ.S5624.01
Sveti Jožef, Oratorijska kantata
V Nazaretu: Nazareška pesem, V sveti družini za soliste, zbor in orkester
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:12:14:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
LJ.S5624
LJ.S5624.02
Sveti Jožef, Oratorijska kantata
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:16:00:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5624
LJ.S5624.03
Sveti Jožef, Oratorijska kantata
Poveljevanje: Nebeška pesem, poveličanje za soliste, zbor in orkester
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:13:24:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5625
LJ.A5625.01
koncert
leto 1994 januar
Assumptio (Vnjobszetje Blažene Device Marije) Dormitio: Marijina smrt na zemlji Oratorij v III. delih za soliste, zbor in orkester
Sattner, Hugolin
Opeka, Prof. Dr. Mihael
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Branko Robinšak, tenor; Juan Vasle, bas
Mirko Cuderman
00:26:37:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija
Škrajnar
Strenar
v živo

LJ.S5626
LJ.S5626.01
koncert
leto 1994 januar
Assumptio (Vnebovzetje Blažene Device Marije)
Oratorij v III. delih
za soliste, zbor in orkester
Sattner, Hugolin
Opeka, Prof. Dr. Mihael
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Branko Robinšak, tenor; Juan Vasle, bas
Mirko Cuderman
00:30:37:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija
Škrajnar
Strenar
v živo

LJ.S5627
LJ.S5627.01
koncert
leto 1994 januar
Assumptio (Vnebovzetje Blažene Device Marije) Coronatio: Marijino kronanje v nebesih
Oratorij v III. delih
za soliste, zbor in orkester
Sattner, Hugolin
Opeka, Prof. Dr. Mihael
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Branko Robinšak, tenor; Juan Vasle, bas
Mirko Cuderman
00:29:20:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija
Škrajnar
Strenar
v živo

LJ.S5628
LJ.S5628.01
25.3.1994
Sonetni venec
I. Del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
Producija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
LJ.S5629
LJ.S5629.01
25.3.1994
Sonetni venec
II. Del, III. Del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
00:26:47:000
Producija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
LJ.S5630
LJ.S5630.01
25.3.1994
Sonetni venec
III. Del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
00:21:38:000
Producija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
LJ.S5642
LJ.S5642.01
1.4.1994
Sonetni venec
I. Del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
00:33:08:000
Producija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
LJ.S5643
LJ.S5643.01
1.3.1994
Sonetni venec
II. Del, III. Del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
00:26:23:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5644
LJ.S5644.01
1.4.1994
Sonetni venec
III. Del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
00:21:20:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5651
LJ.S5651.02
5.6.1994
Preživeli iz Varšave, op. 46
za recitatorja, moški zbor in orkester
Schönberg, Arnold
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Branko Ozretić, recitator
Anton Nanut
00:07:22:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5652
LJ.S5652.012
5.6.1994
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Allegro maestoso
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Johanna Peine, sopran; Anne Schwanewilms, mezzosopran
Anton Nanut
00:22:03:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
LJ.S5652
LJ.S5652.02
5.6.1994
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Andante moderato
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Johanna Peine, sopran; Anne Schwanewilms, mezzosopran
Anton Nanut
00:11:32:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5652
LJ.S5652.03
5.6.1994
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Scherzo: in ruhig fliessender bewegung, urlich: sehr feierlich, aber schlicht, in tempo des scherzos: wild herausfahrend …
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Johanna Peine, sopran; Anne Schwanewilms, mezzosopran
Anton Nanut
00:51:32:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5664
LJ.S5664.02
25. junij 1994
Norma
Cavatina norme, z zborom
Bellini Vincenzo
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Natalija Vorobjeva, sopran
Marko Munih
00:06:50:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5664
LJ.S5664.03
Trubadur
Zbor ciganov
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
00:02:47:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSO (lastno-interno)

v živo

LJ.S5664 LJ.S5664.04 25.6.1994
Trubadur
Arija Manrica in Stretta z zborom
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Branko Robinišak, tenor
Marko Munih
00:06:35:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

v živo

LJ.S5664 LJ.S5664.06 25. junij 1994
Nabucco
zbor Izraelcev
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
00:06:14:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

v živo

LJ.S5664 LJ.S5664.10 25. junij 1994
La Traviata
Napitnica
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
00:02:54:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

v živo

LJ.S5706 LJ.S5706.01 28. junij 1995
Exercitus grandis nimis valde
Kantata
za soliste, zbor, orgle in orkester
Vremšak, Samo
Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Veronika Fink, sopran; Bernarda Fink, mezzosopran; Marcos Bajuk, bariton: Marko Fink, bas; Tone
Potočnik, orgle
Marko Munih
LJ.S5730
LJ.S5730.01
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Allegro maestoso
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Sabine Walter, alt
Anton Nanut
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
LJ.S5730
LJ.S5730.02
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Andante moderato
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Sabine Walter, alt
Anton Nanut
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
LJ.S5730
LJ.S5730.03
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Scherzo
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Sabine Walter, alt
Anton Nanut
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
LJ.S5730
LJ.S5730.04
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Prelude - finale
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Sabine Walter, alt
Anton Nanut
00:42:10:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5743
LJ.S5743.04
31.5.1996
Simfonija št. 9 v d-molu, op.125
Presto - presto allegro assai
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Dragica Kovačič, alt; Branko Robinšak, tenor; Marko Fink, bas
Anton Nanut
00:25:49:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5791
LJ.S5791.01
20.1.1997
Te Deum, op. 10
Arnič, Blaž
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Tone Potočnik, orgle
Marko Munih
00:20:23:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

v živo

LJ.S5792
LJ.S5792.01
20.1.1997
Rapsodija
za alt, moški zbor in orkester, op. 53
Brahms, Johannes
Združeni moški zbori: Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marjana Lipovšek, alt
Marko Munih
00:12:25:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

v živo

LJ.S5802
LJ.S5802.01
14.12.1996
Rapsodija
za alt, moški zbor in orkester, op. 53
Brahms, Johannes
Združeni moški zbori: Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Mirjam Kalin, alt
Marko Munih
00:12:26:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
koncert 16.5.1997
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Messe solennelle - Slavnostna maša
Introdukcija, Kyrie, Gloria, Gratias, Qoniam, Credo, Incarnatus, Crucifixus, Resurrexit, Motet Za
Darovanje, Sanctus, O Salve
za soliste, zbor in orkester
Berlioz, Louis Hector
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Damir Fatović, tenor; Neven Belamarić, bas
Anton Nanut
Mirko Cuderman
00:55:55:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S582
LJ.S582.01
Simfonija št. 2
Praluč (zelo slovesno, toda preprosto), v tempu scherza (divje naraščajoče-počasi-allegro-energico-počasi)

LJ.S5910
LJ.S5910.01
Simfonija št. 1 Te Deum, op.10
Allegro

LJ.S5910
LJ.S5910.02
Simfonija št. 1 Te Deum, op.10
Andante-antiphone

LJ.S5910
LJ.S5910.03
Simfonija št. 1 Te Deum, op.10
Allegro vivace

LJ.S5932
LJ.S5932.01
11.5.1983
Simfonija št. 9 v d-molu, op.125
Allegro ma non troppo, un poco maestoso

LJ.S5932
LJ.S5932.02
11.5.1983
Simfonija št. 9 v d-molu, op.125
Molto vivace
za soliste, zbor in orkester
Berlioz, Louis Hector
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Damir Fatović, tenor; Neven Belamarić, bas bariton
Anton Nanut  
Mirko Cuderman  
00:55:55:000  
Produkcija RTV Slovenija  
v živo  

LJ.S5932  
LJ.S5932.03  
2.4.1990  
Simfonija št. 9 v d-molu, op.125  
Adagio molto e cantabile, presto  
Mahler, Gustav  
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum  
Simfonični orkester RTV Slovenija  
Johanna Peine, sopran; Anne Schwanewilms, mezzosopran  
Anton Nanut  
00:40:50:000  
Produkcija RTV Slovenija  

LJ.S5969  
LJ.S5969.08  
4. december 2000  
3. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija  
Kralj David  
Oratorij II. Del ( Simfonični psalm v treh delih po drami Reneja Moraxa  
Arnič, Blaž  
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum  
Simfonični orkester RTV Slovenija  
Mario Penzar, orgle; Tone Potočnik, orgle  
Marko Munih  
Produkcija RTV Slovenija  

LJ.S5969  
LJ.S5969.09  
4. december 2000  
3. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija  
Kralj David  
Oratorij III. Del ( Simfonični psalm v treh delih po drami Reneja Moraxa  
Arnič, Blaž  
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum  
Simfonični orkester RTV Slovenija  
Mario Penzar, orgle; Tone Potočnik, orgle  
Marko Munih  
Produkcija RTV Slovenija  

LJ.S706  
LJ.S706.01  
7.1.2000  
Velika maša - simfonični epitaf v spomin žrtvam vojne  
Arnič, Blaž  
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum  
Simfonični orkester RTV Slovenija  
Mario Penzar, orgle; Tone Potočnik, orgle  
Marko Munih  
Produkcija RTV Slovenija  

LJ.S898  
LJ.S898.01  
7.1.2000
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Allegro mestoso
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Renate Düerkop, sopran; Mirjam Kalin, alt; Volker Horn, tenor; Marko Fink, bas
Lior Shambadal
Mirko Cuderman
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S900
LJ.S900.01
7.1.2000
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Počasi, Allegro, Energico, Počasi
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Renate Düerkop, sopran; Mirjam Kalin, alt; Volker Horn, tenor; Marko Fink, bas
Lior Shambadal
Mirko Cuderman
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.TGP1830
LJ.TGP1830
26. november 1989
Tolminski puntarji
2. dejanje 5.slika
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Renate Düerkop, sopran; Mirjam Kalin, alt; Volker Horn, tenor; Marko Fink, bas
Lior Shambadal
Mirko Cuderman
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.TGP1831
LJ.TGP1831
26. november 1989
Tolminski puntarji
2. dejanje 6.slika
Honegger, Arthur
Morax, Rene
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Nina Kompare, spopran; Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor; Polona Vetríh, recitatorka; Boris Ota, recitator
Marko Munih
Mirko Cuderman, Urša Lah
00:13:21:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
26. november 1989
Tolminski puntarji
3. dejanje 7., 8., 9 slika
Honegger, Arthur
Morax, Rene
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Nina Kompare, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor; Polona Vetrih, recitatorka; Boris Ota, recitator
Marko Munih
Mirko Cuderman, Urša Lah
00:26:59:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.TGP19829
LJ.TGP19829
26. november 1989
Tolminski puntarji
1. dejanje (1. in 2. slika)
za zbor in orkester
Gabrijelčič, Marijan
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Anton Nanut
00:11:32:000
Produkcija RTV Slovenija (brez zunanjih izvajalcev)

LJ.TGP5720
LJ.TGP5720
koncert
7. marec 2009
10. Gostičevi dnevi
I will Magnify Thee, Hd 250B
za veliki orkester, sopran in alt solo in mešani zbor
Mahler, Gustav
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Olga Gracelj, sopran; Božena Glavak, alt
Anton Nanut
00:17:35:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.TGP5720
LJ.TGP5720
koncert
7. marec 2009
10. Gostičevi dnevi
Koncert v F-duzu za orgle, op 4/4, Hd292
za veliki orkester, sopran in alt solo in mešani zbor
Mahler, Gustav
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Olga Gracelj, sopran; Božena Glavak, alt
Anton Nanut
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.TGP5720
LJ.TGP5720
koncert
7. marec 2009
10. Gostičevi dnevi
Let God Arise, Hd256b
Vrabec, Ubald
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Mojca Vedernjak, mezzosopran; Jože Kores, tenor; Jurij Reja, tenor; Marjan Trček, tenor; Venčeslav Zadravec, bariton; Marjan Puškarič, bariton; Neven Belamarič, bas; Ivan Sancin, bas; Borut Gorišek, bas
Mirko Cuderman
00:25:06:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Marinka Strenar
Branko Škrajnar
v živo
LJ.TGP5720
LJ.TGP5720
koncert
7. marec 2009
10. Gostičevi dnevi
Non nobis Domine, Hob.XXIIIa: 1; Concerto Per l'organ, Hob.XVIII:1
Vrabec, Ubald
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Mojca Vedernjak, mezzosopran; Jože Kores, tenor; Jurij Reja, tenor; Marjan Trček, tenor; Venčeslav Zadravec, bariton; Marjan Puškarič, bariton; Neven Belamarič, bas; Ivan Sancin, bas; Borut Gorišek, bas
Mirko Cuderman
00:22:19:732
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Marinka Strenar
Branko Škrajnar
v živo
LJ.TGP5720
LJ.TGP5720
koncert
7. marec 2009
10. Gostičevi dnevi
Salve Regina v E-duru, Hob.XXIII B:1
Vrabec, Ubald
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Mojca Vedernjak, mezzosopran; Jože Kores, tenor; Jurij Reja, tenor; Marjan Trček, tenor; Venčeslav Zadravec, bariton; Marjan Puškarič, bariton; Neven Belamarič, bas; Ivan Sancin, bas; Borut Gorišek, bas
Mirko Cuderman
00:34:21:338
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Marinka Strenar
Branko Škrajnar
v živo
LJ.TGP5813
LJ.TGP5813
koncert
9. oktober 2009
Oranžni abonma 2009/2010 - 2. koncert
Romeo in Julija, Dramska simfonija, op. 17(H.79)
1.Uvod (Bitke - Trušč - Knezovo Posredovanje) Prolog, Spevi, Scherzetto, 2. Osamljeni Romeo - Žalost -
Oddaljeni Zvoki Koncerta In Plasa - Slavje Pri Capuletih, Slavje, 3. Mira Noč - Tišina Na Vrtu
Grobnici, Klicanje, 7. Finale, Aria, Sprava
Vrabec, Ubald
Zbor Consortium musicum
Simfončni orkester Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Mojca Vedernjak, mezzosopran; Jože Kores, tenor; Jurij Reja, tenor; Marjan Trček,
tenor; Venčeslav Zadravec, bariton; Marjan Puškarič, bariton; Neven Belamarić, bas; Ivan Sancin, bas;
Borut Gorišek, bas
Mirko Cuderman
00:48:13:144
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Marinka Strenar
Branko Škrajnar
v živo
LJ.ZB4016
LJ.ZB4016.01
2. april 1990
Od lepe Vide
Händel, Georg Friedrich
Zbor Consortium musicum
Orkester Consortium musicum
Elena Dobravec, alt; Theresa Plut, sopran; Rok Bavčar, bas, Gregor Klančič, orgle
Mirko Cuderman
00:00:47:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Jurca
Zoran Crnkovič
v živo
Sezona 2008/2009
LJ.ZB4016
LJ.ZB4016.02
2. april 1990
Čudna zdravila, Tancaj črni kos, Pastirska
Händel, Georg Friedrich
Zbor Consortium musicum
Orkester Consortium musicum
Elena Dobravec, alt; Theresa Plut, sopran; Rok Bavčar, bas, Gregor Klančič, orgle
Mirko Cuderman
00:21:20:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Jurca
Zoran Crnkovič
v živo
Sezona 2008/2009

LJ.ZB4017
LJ.ZB4017.01
V snežni burji, Zimski večer, Gvadalvivir, Kristus po polju gre
Händel, Georg Friedrich
Zbor Consortium musicum
Orkester Consortium musicum
Elena Dobravec, alt; Theresa Plut, sopran; Rok Bavčar, bas, Gregor Klančič, orgle
Mirko Cuderman
00:38:54:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Jurca
Zoran Crnkovič
v živo
Sezona 2008/2009

LJ.ZB4017
LJ.ZB4017.02
2. april 1990
Letski motiv I., Lettski motiv II., Z Jezusom na rajzo, Oreh
Haydn, Joseph
Zbor Consortium musicum
Orkester Consortium musicum
Elena Dobravec, alt; Theresa Plut, sopran; Rok Bavčar, bas, Gregor Klančič, orgle
Mirko Cuderman
00:57:18:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Jurca
Zoran Crnkovič
v živo
Sezona 2008/2009

LJ.ZB4020
LJ.ZB4020.01
1. junij 1990
Salve Jesu, Pastor Bone
Haydn, Joseph
Zbor Consortium musicum
Orkester Consortium musicum
Elena Dobravec, alt; Theresa Plut, sopran; Rok Bavčar, bas, Gregor Klančič, orgle
Mirko Cuderman
01:24:50:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Jurca
Zoran Crnkovič
v živo
Sezona 2008/2009

LJ.ZB4021
LJ.ZB4021.01
1. junij 1990
Egregie doctor Paule
Berlioz, Louis Hector
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum, Operni zbor SNG Opera in Balet Lj, Komorni zbor Ave
Orkester Slovenske filharmonije
Janez Podlesek
Etodie Mechain, sopran; Marcello Nardis, tenor; Marcel Vanaud, bariton
Emmanuel Villaume
Martina Batič, Gregor Klančič, Željka Ulčnik Remic
01:50:23:104
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Cankarjev Dom - Gallusova dvorana
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
v živo
Sezona 2009/2010

LJ.ZB4022
LJ.ZB4022.01
1. junij 1990
Trije arije
o Marija vir svetosti
Kozina, Marjan
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Mirko Cuderman
00:12:06:000
Produkcija RTV Slovenija (brez zunanjih izvajalcev)

LJ.ZB4022
LJ.ZB4022.02
1. junij 1990
Trije arije
Marija, luč nebeška
Adamič, Emil
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum
Mirko Cuderman
00:16:02:000
Produkcija RTV Slovenija (brez zunanjih izvajalcev)

LJ.ZB4022
LJ.ZB4022.03
1. junij 1990
Trije arije
Napolni srce
Koporc, Srečko
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Mirko Cuderman
00:33:37:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.ZB4029
LJ.ZB4029.01
LJ.ZB4030
LJ.ZB4030.01
KP.CD11828
CD.KP11828.15
Pasijon po Janezu BWV 245
Es ist vollbracht
Bach, Johann Sebastian
Consortium musicum
Brigitte Fassbaender, alt
Wolfgang Gonnenwein
00:05:10:000

MB.CD01853
MB.CD01853.01
CD
KP.CD11828
KP.CD11828.13
Pasijon po Mateju BWV 244
Ich will bei meinem Jesu wachen
Bach, Johann Sebastian
Suđeutscher madrigalchor, Consortium musicum
Theo Altmeyer, tenor
Wolfgang Gonnenwein
00:06:05:000

MB.CD01853
MB.CD1853
CD
KP.CD11828
KP.CD11828.14
Pasijon po Mateju BWV 244
Kommt, Ihr Tochter
Bach, Johann Sebastian
Suđeutscher madrigalchor, Consortium musicum
Wolfgang Gonnenwein
00:09:04:000
Bach - Choral Works

KP.CD11828
KP.CD11828.16
Pasijon po Janezu BWV 245
Ruth wohl, ihr heiligen gebeine
Bach, Johann Sebastian
Suđeutscher madrigalchor, Consortium musicum
Wolfgang Gonnenwein
00:07:56:000

KP.CD13273
KP.CD13273.01
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Requiem Aeternam
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Svetlo Matozič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:04:49:000

KP.CD13273
KP.CD13273.02
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Kyrie eleison
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:02:37:000

KP.CD13273
KP.CD13273.03
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Dies Irae
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:01:53:000

KP.CD13273
KP.CD13273.05
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Rex Tremandae
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:02:15:000

KP.CD13273
KP.CD13273.07
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Confutatis
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:02:32:000

KP.CD13273
KP.CD13273.08
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Lacrimosa
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Domine Jesu
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:03:16:000

Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Hostias
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:03:46:000

Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Sanctus
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:01:34:000

Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Benedictus
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:05:18:000

Agnus Dei
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:03:10:000

KP.CD13273
KP.CD13273.14
Posvečeno 80 letnici konca 1. svetovne vojne
Requiem, v d-molu, K.626
Lux Aeterna
za štiri soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožić, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
00:06:04:000

KP.CD5650
KP.CD5650.01
Sonetni venec, Kantata
1. del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton
Marko Munih
00:33:00:000
Cd 1

KP.CD5651
KP.CD5651.01
Sonetni venec, Kantata
2. del, 3. del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton
Marko Munih
00:26:39:000
CD 2

KP.CD5651
KP.CD5651.02
Sonetni venec, Kantata
1. del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton
Marko Munih
00:21:25:000
CD 2
Naš slavnostni dan
Zdravljica
Premrl, Stanko
Prešeren, France dr.
Zbor Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Marko Letonja
Mirko Cudeman
00:02:33:00
Produkcija RTV Slovenija
ZKP RTV Slovenija
Koncert v čast Republike Slovenije
Cankarjev dom
Majda Falout
Matjaž Culiberg
CD-posnetek s koncerta

KP.D21
KP.D21.01
Sveti Jožef
Rojstvo v Betlehemu - 3 stavki
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:11:05:00

KP.D21
KP.D21.02
Sveti Jožef
Darovanje v templju - 3 stavki
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:11:34:00

KP.D21
KP.D21.03
Sveti Jožef
Beg v Egipt - 3 stavki
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:13:25:00

KP.D21
KP.D21.04
Sveti Jožef
Dvanajstletni v templju - 3 stavki
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:17:53:000

KP.D21
KP.D21.05
Sveti Jožef
v Nazaretu - 2 stavka
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:12:14:000

KP.D728
KP.D728.01
koncert
26. januar 2001
Requiem
Requiem Kyrie
za štiri soliste, zbor in orkester
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Vlatka Oršanič, sopran; Franziska Gottwald, mezzosopran; Domenico Gheghi, tenor; Marko Fink, bas
Mirko Cuderman
00:09:22:000
Cankarjev dom

KP.D728
KP.D728.02
koncert
26. januar 2001
Requiem
Dies Irae
za štiri soliste, zbor in orkester
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Vlatka Oršanič, sopran; Franziska Gottwald, mezzosopran; Domenico Gheghi, tenor; Marko Fink, bas
Mirko Cuderman
00:38:50:000
Cankarjev dom

KP.D728
KP.D728.04
Koncert
26. januar 2001
Requiem
Sanctus
za štiri soliste, zbor in orkester
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Vlatka Oršanič, sopran; Franziska Gottwald, mezzosopran; Domenico Gheghi, tenor; Marko Fink, bas
Mirko Cuderman  
00:02:47:000  
Cankarjev dom  

KP.D728  
KP.D728.05  
koncert  
26. januar 2001  
Requiem  
Agnus Dei  
za štiri soliste, zbor in orkester  
Verdi, Giuseppe  
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum  
Simfonični orkester Slovenske filharmonije  
Vlatka Oršanić, sopran; Franziska Gottwald, mezzosopran; Domenico Gheghi, tenor; Marko Fink, bas  
Mirko Cuderman  
00:04:53:000  
Cankarjev dom  

KP.D728  
KP.D728.07  
koncert  
26. januar 2001  
Requiem  
Libera Me  
za štiri soliste, zbor in orkester  
Verdi, Giuseppe  
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum  
Simfonični orkester Slovenske filharmonije  
Vlatka Oršanić, sopran; Franziska Gottwald, mezzosopran; Domenico Gheghi, tenor; Marko Fink, bas  
Mirko Cuderman  
00:14:07:000  
Cankarjev dom  

LJ.CD1316  
LJ.CD1316.01  
CD  
Stabat mater, op. 58  
Oratorij, op.58, Stabat mater dolorosa  
za soliste, zbor in orkester  
Dvorak, Antonin  
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala  
Simfonični orkester RTV Slovenija  
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, mezzosopran; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec  
Marko Munih  
00:19:09:000  
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)  
GMS  
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58  
Germany  

LJ.CD1316  
LJ.CD1316.03  
CD  
Stabat mater, op. 58  
Oratorij, op. 58, Eja mater fons amoris  
za soliste, zbor in orkester  
Dvorak, Antonin  
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
00:05:57:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
GMS
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58
Germany
LJ.CD1316
LJ.CD1316.04
CD
Stabat mater, op. 58
Oratorij, op. 58, Fac ut ardeat
za soliste, zbor in orkester
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Franjo Petrušanec
Marko Munih
00:07:56:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
GMS
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58
Germany
LJ.CD1317
LJ.CD1317.01
CD
Stabat mater, op. 58
Oratorij, op. 58, Tui nati vulnerati
za soliste, zbor in orkester
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
00:05:14:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
GMS
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58
Germany
LJ.CD1317
LJ.CD1317.02
CD
Stabat mater, op. 58
Oratorij, op. 58, Fac e vere tecum flere
za soliste, zbor in orkester
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Jurij Reja, tenor
Marko Munih
00:06:11:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
GMS
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58
Germany
LJ.CD1317
LJ.CD1317.03
CD
Stabat mater, op. 58
Oratorij (Virgo virginum)
za soliste, zbor in orkester
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
00:06:41:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
GMS
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58
Germany

LJ.CD1317
LJ.CD1317.06
CD
Stabat mater, op. 58
Oratorij, op. 58, Quando corpus morietur
za soliste, zbor in orkester
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, mezzosopran; Jurij Reja, tenor; Franjo Petrušanec
Marko Munih
00:07:05:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
GMS
Stabat mater, oratorij za soliste, zbor in orkester, op. 58
Germany

LJ.CD14178
LJ.CD14178.01
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Requiem Aeternam
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfgang Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:04:49:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.02
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Kyrie eleison
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:02:37:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.03
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Dies Irae
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:01:53:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.04
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Tuba Mirum
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:41:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.05
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Rex Tremandae
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:02:15:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.06
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Recordare
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:02:15:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.07
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Confutatis
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:02:32:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A. Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.08
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Lacrimosa
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:16:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A. Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.09
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Domine Jesu
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:46:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A. Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.10
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Hostias
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:04:04:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.11
CD
leta 1999
Sanctus
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:01:34:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.12
CD
leta 1999
Benedictus
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfganga Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:05:18:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.13
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Agnus Dei
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfgang Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:10:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti

LJ.CD14178
LJ.CD14178.14
CD
leta 1999
Requiem, v d-molu, K.626
Lux Aeterna
za soliste, zbor in orkester
Mozart, Wolfgang Amadeus
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Mirjam Kalin, alt; Sveto Matožič, tenor; Marko Fink, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:06:04:000
Tuja produkcija
RTVSLO (lastno-interno)
W.A.Mozart: Requiem v d-molu
Cankarjev dom
Boris Rener
Rado Cedilnik
Klemen Veber
Plošča je posvečena 80. obletnici konca 1. svetovne vojne in vsem žrtvam na soški fronti
Hymnus slavicus
Bravničar, Matija
Zbor Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Uroš Lajovic
00:06:20:253
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Ars SlovenicA - Matija Bravničar: Simfonična dela - različni izvajalci_Edicije društva slovenskih skladateljev
Rudi Omota
Klemen Veber
Partitura: Ed. DSS 259

Na strani Merkurja
Kumar, Aldo
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Cveto Kobal; Dušan Kobal
00:41:36:160
ZKP RTV Slovenija

Na strani Merkurja
Ko trajamo, V lipah vsemirja, Sij sem, Globoko v notranjosti, Le prostor je, Skličem se skupaj, Kar dajam se jim, In dvignem se iz njih
Kumar, Aldo
Lutman, Andrej
Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Dušan Kobal, tenor; Cveto Kobal, bas
Marko Letonja
Mirko Cuderman
00:41:36:160
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
ZKP RTV Slovenija
Na strani merkurja-simfonični orkester Slovenske filharmonije, Consortium musicum, Dušan Kobal, Cveto Kobal
Majda Falout
Matijaž Culiberg
Prva izvedba skladbe je bila v Idriji, 7/9/1990, ob 500-letnici mesta

Podarjeno srcu
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:06:41:947
Tuja produkcija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD27213
LJ.CD27213.02
CD
Materi / To Mother
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:05:15:880
Tuja produkacija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD27213
LJ.CD27213.04
CD
Pesniku
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:05:25:920
Tuja produkacija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD27213
LJ.CD27213.09
CD
Materi / To Mother
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija, The Hawkins Family Singers
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek, Lynette Hawkins
00:05:13:520
Tuja produkacija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD27214
LJ.CD27214.01
CD
Presented to the heart
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:06:42:000
Tuja produkacija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče
LJ.CD27214
LJ.CD27214.04
CD
To a poet
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:05:26:227
Tuja produkcija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD27214
CD
Podarjeno srcu
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:06:41:947
Tuja produkcija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD27214
CD
Presented to the heart
Mežek, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
The London Symphony Orchestra
Aleksander Mežek
00:06:42:000
Tuja produkcija
Eye Witness Music
Podarjeno srcu/presented to the heart-Aleksander Mežek
Evropski izid plošče

LJ.CD6033
LJ.CD6033
CD
Sonetni venec dr. Franceta Prešerna
1. del
kantata v treh delih za soliste, zbor in orkester
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:33:10:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
ZKP RTV Slovenija
Tone Dežman
Rado Cedilnik
Lucijan Marija Škerjanc: Sonetni venec dr. Franceta Prešerna: 2 in 3. del (CD2)
Anton Dežman
Rado Cedilnik

LJ.CD6034
LJ.CD6034.02
CD
Sonetni venec dr. Franceta Prešerna
Kantata v treh delih: 3. del
kantata v treh delih za soliste, zbor in orkester
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:21:24:173
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
ZKP RTV Slovenija
Lucijan Marija Škerjanc: Sonetni venec dr. Franceta Prešerna: 2 in 3. del (CD2)
Anton Dežman
Rado Cedilnik

LJ.GP100008
LJ.GP100008
Konzert
2.4.2010
Oranžni abonma 2009/2010 - 7. koncert
Parsifal
Konzertna izvedba 3. dejanja opere
Wagner, Richard
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor, Akademski pevski zbor Tone Tomšič
Orkester Slovenske filharmonije
Janez Podlesek
Katarina Lenarčič, sopran; Janez Lotrič, tenor; Konrad Jarnot, bariton; Kurt Rydl, bas
Emmanuel Villaume
Martina Batič, Gregor Klančič, Sebastjan Vrhovnik
01:17:25:365
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom - Gallusova dvorana
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
Peter Križ, Jože Lap
v živo

LJ.GP100155
LJ.GP100155
konzert
5. julij 2010
Konzert v Križankah- otvoritev festivala
Simfonija št. 2 v e-molu; Simfonija vstajenja
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Zbor Conostium musicum
Orkester Slovenske filharmonije, Orkester slovenske vojske
Sabina Cvilak, sopran; Martina Gojčeta Silić, mezzosopran
Emmanuel Villaume
Mirko Cuderman, Martina Batič
01:35:35:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Ljubljanske križanke
Anton Jurca
Matjaž Culiberg
v živo

LJ.GP100179
LJ.GP100179
koncert
12.9.2010
Vokalni abonma 2010/2011 - 1. koncert
Maša št. 3 v f-molu
za soliste, zbor in orkester
Bruckner, Anton
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Vera Belič
Mateja Arnež Volčanšek, sopran; Elena Dobravec, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Janko Volčanšek, bas
Mirko Cuderman
01:04:48:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija - dvorana Marjana Kozine
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
v živo

LJ.GP100179
LJ.GP100179
koncert
12.9.2010
Vokalni abonma 2010/2011 - 1. koncert
Te Deum
za soliste, zbor in orkester
Bruckner, Anton
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Vera Belič
Mateja Arnež Volčanšek, sopran; Elena Dobravec, alt; Matjaž Stopinšek, tenor; Janko Volčanšek, bas
Mirko Cuderman
00:28:00:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija - dvorana Marjana Kozine
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
v živo

LJ.GP100438
LJ.GP100438
koncert
15.4.2011
Modri abonma 2010/2011 - 7. koncert
Simfonija št. 3, op. 27
Pesem noči
za tenor, zbor, orgle in orkester
Szymanowski, Karol
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Akademski pevski zbor Tone Tomšič
Orkester Slovenske filharmonije
Miran Kolbl
Janez Lotrič, tenor; Klemen Karlin, orgle
Emmanuel Villaume
Martina Batič, Gregor Klančič, Sebastjan Vrhovnik
00:29:45:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom - Gallusova dvorana
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
v živo

LJ.GP100541
LJ.GP100541
koncert
13.5.2011
Oranžni abonma 2010/2011 - 8. koncert
Stabat mater
Stabat mater dolorosa (tres calme)/Cujus animam gementem (allegro molto - tres violent)/ O quam tristis (tres lent) / Quae moeret (andantino) / Quis est homo (allegro molto prestissimo) / vidit suum (andante) / Eja mater (allegro) / Fac ut ardeat (maestoso) / Sancta mater (moderato-allegretto) / Fac ut portem (tempo de sabande) / Quando copus (tres calme)
za sopran, zbor in orkester
Poulenc, Francis
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Janez Podlesek
Theresa Plut, sopran
Alain Paris
Martina Batič, Gregor Klančič
00:35:29:858
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom - Gallusova dvorana
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
v živo

LJ.GP100705
LJ.GP100705
koncert
3. julij 2011
Otvoritev festivalskega poletja 2011
Simfonija št. 8 v es-duru (Simfonija tisočev)
Veni creator spiritus; Zaključni prizor Goethejevega Fausta
za soliste in zbor in orkester
Mahler, Gustav
Orkester Slovenske Filharmonije, Orkester Zagrebske Filharmonije,
Viktoria Jastrebova, sopran; Anastazija Kalagina, sopran; Sabina Cvilak, sopran; Martina Gojčeta Silič, alt; Zlatomira Nikolaova, alt; Sergej Semiškur, tenor; Jože Vidic, bariton; Vladimir Felyauer, bas
Valery Gergiev
Martina Batič, Gregor Klančič, Fernando Mejias, Damijan Močnik, Mateja Kališnik, Jelena Drozg Jelenc, Helena Fojkar Zupančič, Živa Ploj Pršuh, …
1:38:55:008
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Kongresni trg, Ljubljana
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
v živo z aplavzom

LJ.K3104
LJ.K3104.02
koncert
?? 9.1975
Umetnost trobentačev
Sonata
Andante, Adagio, Allegro grave, Allegro
Torelli, Giuseppe
Zbor Consortium musicum
Ansambel Consortium musicum
Fritza Lehana
00:08:08:000
Produkcija RTV Slovenija (brez zunanjih izvajalcev)
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.K3104
LJ.K3104.04
koncert
?? 9.1975
Umetnost trobentačev
Slavnostna koračnica
Druga arija
Charpentier, Marc Antoine
Zbor Consortium musicum
Ansambel Consortium musicum
Robert Bodenröder, trobenta, wenzel Pricha, pavke
Fritza Lehana
00:05:46:000
Produkcija RTV Slovenija (brez zunanjih izvajalcev)
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.K3104
LJ.K3104.08
koncert
?? 9.1975
Umetnost trobentačev
Suite v d-duru
Uverturna, Gigue, Minuetto, Baurrem Koračnica
za trobento, godala in basso continuo
Händel, Georg Friedrich
Zbor Consortium musicum
Ansambel Consortium musicum
Edward H. Tarr, trobenta, Walter Theene, čembalo
Fritza Lehana
00:07:50:000

LJ.S1063
LJ.S1063.01
koncert
29.2.1984
Gloria - Kantata v D - duru
Svobodi
Golob, Jani
Consortium Musicum, Zbor Vinko Vodopivec, Komorni Zbor RTV Ljubljana, Mladinski Zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Boris Cavazza, recitator, Neven Belamarić, recitator; Eva Novšak Houška, mezzosopran
Anton Nanut
00:27:30:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
v živo
LJ.S1434
LJ.S1434.01
koncert
25. november 1982
Proslava dneva Republike
Svobodi
Kantata
za bas solo, recitatorja, mešani zbor, sintetizator in simfonični orkester
Golob, Jani
Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija, Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Vinko Vodopivec
Simfonični orkester RTV Slovenija
Neven Belamarić, bas; Eva Novšak Houška, mezzosopran; Boris Cavazza, recitator
Anton Nanut
00:25:53:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
v živo
LJ.S1438
LJ.S1438.01
koncert
18. november 1982
Svobodi
Kantata
za bas solo, recitatorja, mešani zbor, sintetizator in simfonični orkester
Golob, Jani
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Neven Belamarić, bas; Boris Cavazza, recitator
Anton Nanut
00:26:20:435
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija
Anton Dežman
Rado Cedilnik
LJ.S2192
LJ.S2192
koncert
24. maj 1985
Psalmus hungaricus, op. 13
za tenor, mešani zbor, otroški zbor in orkester
Kodaly, Zoltan
Otroški zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
György Korondy, tenor
Janos Petro
00:21:15:637
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev Dom - Gallusova dvorana
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S2192
LJ.S2192.01
koncert
24. maj 1985
Psalmus hungaricus, op. 13
za tenor, mešani zbor, otroški zbor in orkester
Kodaly, Zoltan
Otroški zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
György Korondy, tenor
Janos Petro
00:21:15:284
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev Dom - Gallusova dvorana
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S2209
LJ.S2209.01
koncert
24.5.1985
Psalmus hungaricus, op. 13
za tenor, mešani zbor, otroški zbor in orkester
Kodaly, Zoltan
Otroški zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
György Korondy, tenor
Janos Petro
00:21:12:000
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev Dom - Gallusova dvorana
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.01
12. julij 1992
Stabat mater
Uvod (Moderato)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:09:30:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.02
12. julij 1992
Stabat mater
Aria (Allegretto - Maestoso)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:06:01:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.03
12. julij 1992
Stabat mater
Duetto (Largo)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:06:07:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.04
12. julij 1992
Stabat mater
Aria (Allegretto - Maestoso)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:05:05:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.05
12. julij 1992
Stabat mater
Coro recitativo
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:04:47:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.06
12. julij 1992
Stabat mater
Kvartet (Allegretto - Moderato)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:06:59:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.07
12. julij 1992
Stabat mater
Cavatina (Andante Grazioso)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:04:16:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.08
12. julij 1992
Stabat mater
Aria (Andante Maestoso)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:04:42:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo
12. julij 1992
Stabat mater
Quartetto
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:05:40:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3518
LJ.S3518.10
12. julij 1992
Stabat mater
Finale (Allegro)
za soliste, zbor in orkester
Rossini, Gioacchino Antonio
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianfranco Cecchele, tenor
Anton Nanut
00:06:16:000
Tuja produkcija
Koncert v Ogleju
v živo

LJ.S3655
LJ.S3655.01
11. oktober 1985
1. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija
Simfonija št. 9 v d-molu, op.125
Adagio molto e cantabile
Beethoven, Ludwig van
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Armin Uhde, tenor
Anton Nanut
00:13:50:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
1985/1986

LJ.S3655
LJ.S3655.02
11. oktober 1985
1. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija
Simfonija št. 9 v d-molu, op.125
Presto - presto allegro assai
Beethoven, Ludwig van
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Armin Uhde, tenor
Anton Nanut
00:23:33:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
1985/1986

LJ.S3892
LJ.S3892.01
koncert
10. april 1985
Kantata BWV 169
Gott soll allein mein herze haben
Bach, Johann Sebastian
Zbor Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Marjana Lipovšek, alt: Andrej Jarc, orgle
Wolf Dieter Hauschild
Mirko Cuderman
00:23:42:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Omota

LJ.S4168
LJ.S4168.01-04
2. marec 1992
Lovska simfonija, op. 90
Lova - Allegro Non Troppo
Gerbič, Fran
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:37:54:790
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Dežman
Rado Cedilnik

LJ.S4168
LJ.S4168.02
2. marec 1992
Lovska simfonija, op. 90
2. Gozdna idila -Andante
Gerbič, Fran
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:13:35:127
Produkcija RTV Slovenija (z zunanjimi izvajalci)
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Dežman
Rado Cedilnik

LJ.S4240
LJ.S4240.01
koncert
10. marec 1992
5. koncertni večer simfonikov RTVS 1991/1992, I. trak
Lovska simfonija
Allegro
Gerbič, Fran
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:08:15:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S4240
LJ.S4240.02
koncert
10.3.1992
5. koncertni večer simfonikov RTVS 1991/1992, I. trak
Lovska simfonija
Andante
Gerbič, Fran
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:13:05:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S4240
LJ.S4240.03
koncert
10. marec 1992
5. koncertni večer simfonikov RTVS 1991/1992, I. trak
Lovska simfonija
Allegro assai
Gerbič, Fran
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:06:23:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
LJ.S4240
LJ.S4240.04
koncert
10.3.1992
5. koncertni večer simfonikov RTVS 1991/1992, I. trak
Lovska simfonija
Allegro non troppo
Gerbič, Fran
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:08:32:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S4261
LJ.S4261.01
27. junij 1986
Stabat mater
III. Stavek
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Ljubljana, Zbor Consortium musicum, Zbor obala Koper
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, mezzosopran; Jurij Reja, tenor
Marko Munih
00:36:21:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S4262
LJ.S4262.01
27. junij 1986
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Stabat mater, op. 58
IV. - VIII. Stavek
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor
Marko Munih
00:33:54:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
1985/1986

LJ.S4583
LJ.S4583.01
1. januar 1986
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Stabat mater, op. 58
Andante con moto, Andante con moto, Largo, Larghetto, Andante maestoso, Andante con moto
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor
Marko Munih
00:36:02:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
1985/1986

LJ.S4588
LJ.S4588.01
1. januar 1986
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Stabat mater, op. 58
Andante con moto, Andante Sostenuto, Andante con moto, Largo
Dvorak, Antonin
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum, Mešani pevski zbor Obala
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Eva Novšak Houška, alt; Jurij Reja, tenor
Marko Munih
00:43:00:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
1985/1986

LJ.S5191
LJ.S5191.01
20. maj 1988
Beatus vir
op. 43
za bariton, zbor in orkester
Gorecki, Henryk Nikolaj
Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Jerzy Artysz, bariton
Marko Munih
00:27:11:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5245
LJ.S5245.01
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Mojstri pevci
uverture, uvodni prizor, zbor iz III. Dejanja
Wagner, Richard
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:14:45:00
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5245
LJ.S5245.02
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Lohengrin
Poročni zbor iz III. Dejanja
Wagner, Richard
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:07:54:000
Producija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5245
LJ.S5245.03
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Prodana nevesta
Uvertura, Zbor iz I. dejanja
Smetana, Bedrich
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:42:000
Producija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5245
LJ.S5245.04
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Knez Igor
Poloveški plesi
Borodin, Aleksander
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:11:54:000
Producija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5245
LJ.S5245.05
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Ivan Susannin
Zaključni zbor epilog
Glinka, Mihail Ivanovič
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:07:00:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246
LJ.S5246.01
Koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Don Pasquale
Uvertura
Donizetti, Gaetano
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:05:54:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246
LJ.S5246.01
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Don Pasquale
Zbor služničadi
Donizetti, Gaetano
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:48:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246
LJ.S5246.02
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Cavalleria Rusticana
uvodni zbor
Donizetti, Gaetano
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:07:14:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246
LJ.S5246.03
koncert
27.12.1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Glumači
Zbor kmetov
Leoncavallo, Ruggiero
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:00:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246
LJ.S5246.04
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Trubadur
Zbor ciganov
Verdi, Giuseppe
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:02:48:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246
LJ.S5246.05
koncert
27. december 1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Nabucco
Zbor Izraelcev
Verdi, Giuseppe
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:04:12:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5246
LJ.S5246.06
koncert
27.12.1988
Večer popularnih opernih zborov 1988
Aida
Zbor iz II. Dejanja
Verdi, Giuseppe
Zbor Consortium musicum, Komorni zbor RTV Ljubljana
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:11:29:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5405
LJ.S5405
koncert
29.4.1990
Pomladanski festival "Donava"-koncert posvečen 35-letnici Simfonikov RTV Ljubljana
Simfonija št. 8 v es-duru (Simfonija tisočev)
Hymnus "Veni creator spiritus"
Mahler, Gustav
Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija, Komorni zbor RTV Slovenija, Madžarski
državni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Monika Skalar
Anton Nanut
Mirko Cuderman, Gabor Ugrin, Matevž Fabijan
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
v živo

LJ.S5406
LJ.S5406.02
koncert
29. april 1990
Pomladanski festival "Donava"-koncert posvečen 35-letnici Simfonikov RTV Ljubljana
Simfonija št. 8 v es-duru (Simfonija tisočev)
2. del: Skleplni prizor iz Goethejevega Fausta
Mahler, Gustav

Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija, Komorni zbor RTV Slovenija, Madžarski
državni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Monika Skalar
Eva Kirchner, sopran; Elisabeth Kim, sopran; Anne Schwanewilms, mezzosopran; Etsuko Katagiri,
mezzosopran; Danil Kim, tenor; Jochem Schmeckenbecher, bariton; Martin Krasnenko, bas; Marko
Gašperšič, orgle
Anton Nanut
Mirko Cuderman, Gabor Ugrin, Matevž Fabijan
00:59:44:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
v živo

LJ.S5407
LJ.S5407.01
1. marec 1990
The King shall rejoice
Händel, Georg Friedrich
Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Marko Munih
00:10:19:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
G.F.Händel: The King shall rejoice
v živo

LJ.S5408
LJ.S5408.01
2. marec 1990
Te Deum
za soliste, zbor in orkester
Charpentier, Marc Antoine
Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Irena Baar, sopran; Eva Novšak Houška, mezzosopran; Branko Robinšak, tenor
Marko Munih
00:26:00:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5458
LJ.S5458.01
1. januar 1990
Posvečeno 500 - letnici Idrije
Na strani Merkurja
Kantata
za mešani zbor in simfonični orkester
Kumar, Aldo
Lutman, Andrej
Consortium musicum
Orkester Slovenske filharmonije
Marko Letonja
00:41:35:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5509
LJ.S5509.01
koncert
4. december 1992
3. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija
Atenske razvaline, op. 113
I
scenska glasba za soliste, zbor in orkester
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Sonja Milenkovič, sopran; Neven Belamarič, bas
Urs Schneider
Mirko Cuderman
00:04:44:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
Prvič v Ljubljani

LJ.S5509
LJ.S5509.08
koncert
4. december 1992
3. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija
Atenske razvaline, op. 113
II
scenska glasba za soliste, zbor in orkester
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Sonja Milenkovič, sopran; Neven Belamarič, bas
Urs Schneider
Mirko Cuderman
00:03:56:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
Prvič v Ljubljani

LJ.S5510
LJ.S5510.01
koncert
4. december 1992
3. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija
Fantazija v c-molu
Op. 80
za klavir, zbor in orkester
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Zbor Conosrtium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Roberto Metro, klavir
Urs Schneider
00:19:22:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5554
LJ.S5554.01
6. junij 1993
Izredni koncert Simfonikov RTV Slovenija
Simfonija št. 3
Zelo zmerno
Mahler, Gustav
Nietzsche, Friedrich
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
00:11:01:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5554
LJ.S5554.02
6. junij 1993
Izredni koncert Simfonikov RTV Slovenija
Simfonija št. 3
Brez naglice
Mahler, Gustav
Nietzsche, Friedrich
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
00:18:22:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
2. trak
Izredni koncert Simfonikov RTV Slovenija
Simfonija št. 3
4. Stavek: Sehr langsam, Misterioso
Mahler, Gustav
Nietzsche, Friedrich
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
00:09:37:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

Veselo v tempu in drzno v izrazu
Mahler, Gustav
Nietzsche, Friedrich
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
00:03:55:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

6. stavek: Langsam, Ruhevoll, Emfunden
Mahler, Gustav
Nietzsche, Friedrich
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum, Mladinski zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
00:23:59:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

8. koncertni večer simfonikov RTVS
Rekviem
Kyrie eleison
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:07:04:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
1992/1993; 3. trak

LJ.S5563
LJ.S5563.02
koncert
11. junij 1993
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Rekviem
Offertorium
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:08:14:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
1992/1993; 3. trak

LJ.S5563
LJ.S5563.03
koncert
11. junij 1993
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Rekviem
Sanctus
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:17:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
1992/1993; 3. trak

LJ.S5563
LJ.S5563.04
koncert
11. junij 1993
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Rekvíem
Pie Jesu
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:37:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
1992/1993; 3. trak

LJ.S5563
LJ.S5563.05
koncert
11. junij 1993
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Rekvíem
Agnus Dei
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:05:45:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
1992/1993; 3. trak

LJ.S5563
LJ.S5563.06
koncert
11. junij 1993
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Rekvíem
Libera Me
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:04:37:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
1992/1993; 3. trak

LJ.S5563
LJ.S5563.07
koncert
11. junij 1993
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Rekviem
In Paradisum
za sopran, bariton, zbor, orkester in orgle
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton; Marko Gašperšič, orgle
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:03:22:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo
1992/1993; 3. trak

LJ.S5566
LJ.S5566.01
12. julij 1993
Koncert Simfoničnega orkestra RTV Slovenija v Ogleju
Requiem
Andante, Dies Irae (Allegro Agitato), Offertorio (Andante Mosso), Sanctus (Allegro), Agnus Dei (Andante), Lux Aeterna, …
Verdi, Giuseppe
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Enrica Guarini, sopran; Ambra Vespasiani, mezzosopran; Gianni Bavaglio, tenor
Anton Nanut
01:25:26:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5570
LJ.S5570.01
10.6.1993
Requiem, op. 48

263
Introitus in Kyrie za zbor; Offertorium za bariton in zbor; Sanctus za zbor; Pie Jesu za sopran; Agnus Dei za zbor; Libera me, … za sopran in bariton solo, zbor in orkester
Faure, Gabriel
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Josip Lešaja, bariton
Marko Munih
Mirko Cuderman
00:35:44:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5579
LJ.S5579.01
22.6.1993
Simfonija št. 3
Veselo v tempu in drzno v izrazu
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
Mirko Cuderman
00:04:05:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5579
LJ.S5579.02
22.6.1993
Simfonija št. 3
6. stavek: Langsam, ruhevoll, Emfunden
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marga Schiml, mezzosopran
Anton Nanut
Mirko Cuderman
00:25:00:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S560
LJ.S560.01
Velika maša - simfonični epitaf v spomin žrtvam vojne za zbor in orkester
Gabrijelčič, Marijan
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Anton Nanut
00:17:05:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5622
LJ.S5622.01
Sveti Jožef, Oratorijska kantata
Rojstvo v Betlehemu: Pastorala, Dva potnika, Svetonočna pesem
za soliste, zbor in orkester
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:11:05:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5622
LJ.S5622.02
Sveti Jožef, Oratorijska kantata
Darovanje v templju: Predigra, Praznik darovanja, Tempeljska pesem
za soliste, zbor in orkester
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:11:34:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5622
LJ.S5622.03
Sveti Jožef, Oratorijska kantata
Beg v Egipt: Fuga, Egiptovska pesem, Beg
za soliste, zbor in orkester
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:13:25:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5623
LJ.S5623.01
Sveti Jožef, Oratorijska kantata
Dvanajstletni v templju: Pastorala, Jeruzalemska pesem, Dvanajstletni učenik
za soliste, zbor in orkester
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:17:53:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5624
LJ.S5624.01
Sveti Jožef, Oratorijska kantata
V Nazaretu: Nazareška pesem, V sveti družini
za soliste, zbor in orkester
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:12:14:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5624
LJ.S5624.02
Sveti Jožef, Oratorijska cantata
za soliste, zbor in orkester
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:16:00:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5624
LJ.S5624.03
Sveti Jožef, Oratorijska cantata
Poveličanje: Nebeška pesem, poveličanje
za soliste, zbor in orkester
Premrl, Stanko
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Marko Fink, bariton
Mirko Cuderman
00:13:24:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5625
LJ.A5625.01
koncert
leto 1994 januar
Assumptio (Vnebovzetje Blažene Device Marije) Dormitio: Marijina smrt na zemlji
Oratorij v III. delih
za soliste, zbor in orkester
Sattner, Hugolin
Opeka, Prof. Dr. Mihael
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Branko Robiňšak, tenor; Juan Vasle, bas
Mirko Cuderman
00:26:37:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija
Škrajnar
Strenar
v živo

LJ.S5626
LJ.S5626.01
koncert
leto 1994 januar
Assumptio (Vnebovzetje Blažene Device Marije)
Oratorij v III. delih
za soliste, zbor in orkester
Sattner, Hugolin
Opeka, Prof. Dr. Mihael
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Branko Robinšak, tenor; Juan Vasle, bas
Mirko Cuderman
00:30:37:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija
škrajnar
Strenar
v živo

LJ.S5627
LJ.S5627.01
koncert
leto 1994 januar
Assumptio (Vnebovzetje Blažene Device Marije) Coronatio: Marijino kronanje v nebesih
Oratorij v III. delih
za soliste, zbor in orkester
Sattner, Hugolin
Opeka, Prof. Dr. Mihael
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Slovenski komorni orkester
Olga Gracelj, sopran; Branko Robinšak, tenor; Juan Vasle, bas
Mirko Cuderman
00:29:20:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Slovenska filharmonija
škrajnar
Strenar
v živo

LJ.S5628
LJ.S5628.01
25.3.1994
Sonetni venec
I.Del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5629
LJ.S5629.01
25.3.1994
Sonetni venec
II. Del, III. Del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
00:26:47:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5630
LJ.S5630.01
25.3.1994
Sonetni venec
III. Del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
00:21:38:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5642
LJ.S5642.01
1.4.1994
Sonetni venec
I. Del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
00:33:08:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5643
LJ.S5643.01
1.3.1994
Sonetni venec
II. Del, III. Del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munih
00:26:23:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5644
LJ.S5644.01
1.4.1994
Sonetni venec
III. Del
Škerjanc, Lucijan Marija
Prešeren, France dr.
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Janez Lotrič, tenor; Josip Lešaja, bariton; Juan Vasle, bas
Marko Munič
00:21:20:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5651
 LJ.S5651.02
5.6.1994
Preživeli iz Varšave, op. 46
za recitatorja, moški zbor in orkester
Schönberg, Arnold
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Branko Ozretić, recitator
Anton Nanut
00:07:22:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5652
 LJ.S5652.01
5.6.1994
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Allegro maestoso
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Johanna Peine, sopran; Anne Schwanewilms, mezzosopran
Anton Nanut
00:22:03:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5652
 LJ.S5652.02
5.6.1994
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Andante moderato
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Johanna Peine, sopran; Anne Schwanewilms, mezzosopran
Anton Nanut
00:11:32:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Scherzo: in ruhig fliessender bewegung, urlich: sehr feierlich, aber schlicht, in tempo des scherzos: wild
herausfahrend …
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Johanna Peine, sopran; Anne Schwanewilms, mezzosopran
Anton Nanut
00:51:32:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

Norma
Cavatina norme, z zborom
Bellini Vincenzo
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Natalija Vorobjeva, sopran
Marko Munih
00:06:50:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

Trubadur
Zbor ciganov
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
00:02:47:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

Trubadur
Arija Manrica in Stretta z zborom
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Branko Robinšak, tenor
Marko Munih
00:06:35:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5664
LJ.S5664.06
25. junij 1994
Nabucco
zbor Izraelcev
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
00:06:14:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5664
LJ.S5664.10
25. junij 1994
La Traviata
Napitnica
Verdi, Giuseppe
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marko Munih
00:02:54:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5706
LJ.S5706.01
28. junij 1995
Exercitus grandis nimis valde
Kantata
za soliste, zbor, orgle in orkester
Vremšak, Samo
Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Veronika Fink, sopran; Bernarda Fink, mezzosopran; Marcos Bajuk, bariton; Marko Fink, bas; Tone Potočnik, orgle
Marko Munih
00:17:37:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5730
LJ.S5730.01
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Allegro maestoso
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Sabine Walter, alt
Anton Nanut
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo
LJ.S5730
LJ.S5730.02
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Andante moderato
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Sabine Walter, alt
Anton Nanut
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5730
LJ.S5730.03
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Scherzo
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Sabine Walter, alt
Anton Nanut
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5730
LJ.S5730.04
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Prelude - finale
za sopran, mezzosopran, mešani zbor in orkester
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Sabine Walter, alt
Anton Nanut
00:42:10:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5743
LJ.S5743.04
31.5.1996
Simfonija št. 9 v d-molu, op.125
Presto - presto allegro assai
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Dragica Kovačič, alt; Branko Robinšak, tenor; Marko Fink, bas
Anton Nanut
00:25:49:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5791
LJ.S5791.01
20.1.1997
Te Deum, op. 10
Arnič, Blaž
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Tone Potočnik, orgle
Marko Munih
00:20:23:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5792
LJ.S5792.01
20.1.1997
Rapsodija
za alt, moški zbor in orkester, op. 53
Brahms, Johannes
Združeni moški zbori: Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Marjana Lipovšek, alt
Marko Munih
00:12:25:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S5802
LJ.S5802.01
14.12.1996
Rapsodija
za alt, moški zbor in orkester, op. 53
Brahms, Johannes
Združeni moški zbori: Slovenski komorni zbor, Consortium musicum, Komorni zbor RTV Slovenija
Simfonični orkester RTV Slovenija
Mirjam Kalin, alt
Marko Munih
00:12:26:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.S5816
LJ.S5816.01
koncert
16.5.1997
8. koncertni večer simfonikov RTVS
Messe solennelle - Slavnostna maša
Introdukcija, Kyrie, Gloria, Gratias, Qoniam, Credo, Incarnatus, Crucifixus, Resurrexit, Motet Za
Darovanje, Sanctus, O Salve
za soliste, zbor in orkester
Berlioz, Louis Hector
Zbor Consortium musicum, Slovenski komorni zbor
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Damir Fatović, tenor; Neven Belamarić, bas
Anton Nanut
Mirko Cuderman
00:55:55:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Cankarjev dom
Anton Dežman
Rado Cedilnik
v živo

LJ.S5882
LJ.S5882.01
Simfonija št. 2
Praluč (zelo slovesno, toda preprosto), v tempu scherza (divje naraščajoče-počasi-allegro-energico-počasi

LJ.S5910
LJ.S5910.01
Simfonija št. 1 Te Deum, op.10
Allegro

LJ.S5910
LJ.S5910.02
Simfonija št. 1 Te Deum, op.10
Andante-antiphone

LJ.S5910
LJ.S5910.03
Simfonija št. 1 Te Deum, op.10
Allegro vivace

LJ.S5932
LJ.S5932.01
11.5.1983
Simfonija št. 9 v d-molu, op.125
Allegro ma non troppo, un poco maestoso

LJ.S5932
LJ.S5932.02
11.5.1983
Simfonija št. 9 v d-molu, op.125
Molto vivace
za soliste, zbor in orkester
Berlioz, Louis Hector
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Ana Pusar Jerič, sopran; Damir Fatovič, tenor; Neven Belamarič, bas bariton
Anton Nanut
Mirko Cuderman
00:55:55:000
Produkcija RTV Slovenija
v živo

LJ.S5932
LJ.S5932.03
2.4.1990
Simfonija št. 9 v d-molu, op.125
Adagio molto e cantabile, presto
Mahler, Gustav
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Johanna Peine, sopran; Anne Schwanewilms, mezzosopran
Anton Nanut
00:40:50:000
Produkcija RTV Slovenija

LJ.S5969
LJ.S5969.08
4. december 2000
3. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija
Kralj David
Oratorij II. Del (Simfonični psalm v treh delih po drami Reneja Moraxa
Arnič, Blaž
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Mario Penzar, orgle; Tone Potočnik, orgle
Marko Munih
Produkcija RTV Slovenija

LJ.S5969
LJ.S5969.09
4. december 2000
3. koncertni večer simfonikov RTV Slovenija
Kralj David
Oratorij III. Del (Simfonični psalm v treh delih po drami Reneja Moraxa
Arnič, Blaž
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Mario Penzar, orgle; Tone Potočnik, orgle
Marko Munih
Produkcija RTV Slovenija

LJ.S706
LJ.S706.01
7.1.2000
Velika maša - simfonični epitaf v spomin žrtvam vojne
Arnič, Blaž
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Mario Penzar, orgle; Tone Potočnik, orgle
Marko Munih
Produkcija RTV Slovenija

LJ.S898
LJ.S898.01
7.1.2000
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Allegro mestoso
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Renate Düerkop, sopran; Mirjam Kalin, alt; Volker Horn, tenor; Marko Fink, bas
Lior Shambadal
Mirko Cuderman
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.S900
LJ.S900.01
7.1.2000
Simfonija št. 2 v c-molu; Simfonija vstajenja
Počasi, Allegro, Energico, Počasi
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Renate Düerkop, sopran; Mirjam Kalin, alt; Volker Horn, tenor; Marko Fink, bas
Lior Shambadal
Mirko Cuderman
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.TGP1830
LJ.TGP1830
26. november 1989
Tolminski puntarji
2. dejanje 5.slika
Beethoven, Ludwig van
Slovenski komorni zbor, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Renate Düerkop, sopran; Mirjam Kalin, alt; Volker Horn, tenor; Marko Fink, bas
Lior Shambadal
Mirko Cuderman
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.TGP1831
LJ.TGP1831
26. november 1989
Tolminski puntarji
2. dejanje 6.slika
Honegger, Arthur
Morax, Rene
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Nina Kompare, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor; Polona Vetrih, recitatorka; Boris Ota, recitator
Marko Munih
Mirko Cuderman, Urša Lah
00:13:21:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.TGP1832
LJ.TGP1832
26. november 1989
Tolminski puntarji
3. dejanje 7., 8., 9 slika
Honegger, Arthur
Morax, Rene
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Nina Kompare, sopran; Mirjam Kalin, alt; Marjan Trček, tenor; Polona Vetrih, recitatorka; Boris Ota, recitator
Marko Munih
Mirko Cuderman, Urša Lah
00:26:59:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
v živo

LJ.TGP19829
LJ.TGP1829
26. november 1989
Tolminski puntarji
1. dejanje (1. in 2. slika)
za zbor in orkester
Gabrijelčič, Marijan

Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Anton Nanut
00:11:32:000
Produkcija RTV Slovenija (brez zunanjih izvajalcev)

LJ.TGP5720
LJ.TGP5720
koncert
7. marec 2009
10. Gostičevi dnevi
I will Magnify Thee, Hd 250B
za veliki orkester, sopran in alt solo in mešani zbor
Mahler, Gustav
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Olga Gracelj, sopran; Božena Glavak, alt
Anton Nanut
00:17:35:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.TGP5720
LJ.TGP5720
koncert
7. marec 2009
10. Gostičevi dnevi
Koncert v F-duru za orgle, op 4/4, Hd292
za veliki orkester, sopran in alt solo in mešani zbor
Mahler, Gustav
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Simfonični orkester RTV Slovenija
Olga Gracelj, sopran; Božena Glavak, alt
Anton Nanut
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.TGP5720
LJ.TGP5720
Koncert
7. marec 2009
10. Gostičevi dnevi
Let God Arise, Hd256b
Vrabec, Ubald
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Mojca Vedernjak, mezzosopran; Jože Kores, tenor; Jurij Reja, tenor; Marjan Trček, tenor; Venčeslav Zadravec, bariton; Marjan Puškarič, bariton; Neven Belamarić, bas; Ivan Sancin, bas; Borut Gorišek, bas
Mirko Cuderman
00:25:06:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Marinka Strenar
Branko Škrajnar
v živo

LJ.TGP5720
LJ.TGP5720
koncert
7. marec 2009
10. Gostičevi dnevi
Non nobis Domine, Hob.XXIIIa: 1; Concerto Per l’organo, Hob.XVIII:1
Vrabec, Ubald
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Mojca Vedernjak, mezzosopran; Jože Kores, tenor; Jurij Reja, tenor; Marjan Trček, tenor; Venčeslav Zadravec, bariton; Marjan Puškarič, bariton; Neven Belamarić, bas; Ivan Sancin, bas; Borut Gorišek, bas
Mirko Cuderman
00:20:19:732
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Marinka Strenar
Branko Škrajnar
v živo

LJ.TGP5720
LJ.TGP5720
koncert
7. marec 2009
10. Gostičevi dnevi
Salve Regina v E-duru, Hob.XXIII B:1
Vrabec, Ubald
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Mojca Vedernjak, mezzosopran; Jože Kores, tenor; Jurij Reja, tenor; Marjan Trček, tenor; Venčeslav Zadravec, bariton; Marjan Puškarič, bariton; Neven Belamarić, bas; Ivan Sancin, bas; Borut Gorišek, bas
Mirko Cuderman
00:34:21:338
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Marinka Strenar
Branko Škrajnar
v živo

LJ.TGP5813
LJ.TGP5813
koncert
9. oktober 2009
Oranžni abonma 2009/2010 - 2. koncert
Romeo in Julija, Dramska simfoniija, op. 17(H.79)
Vrabec, Ubald
Zbor Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Olga Gracelj, sopran; Mojca Vedernjak, mezzosopran; Jože Kores, tenor; Jurij Reja, tenor; Marjan Trček, tenor; Venčeslav Zadravec, bariton; Marjan Puškarič, bariton; Neven Belamarić, bas; Ivan Sancin, bas; Borut Goršešek, bas
Mirko Cuderman
00:48:13:144
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Marinka Strenar
Branko Škrajnar
v živo

LJ.ZB4016
LJ.ZB4016.01
2. april 1990
Od lepe Vide
Händel, Georg Friedrich
Zbor Consortium musicum
Orkester Consortium musicum
Elena Dobravec, alt; Theresa Plut, sopran; Rok Bavčar, bas, Gregor Klančič, orgle
Mirko Cuderman
00:00:47:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Jurca
Zoran Crnkovič
v živo
Sezona 2008/2009

LJ.ZB4016
LJ.ZB4016.02
2. april 1990
Čudna zdravila, Tancaj črni kos, Pastirska
Händel, Georg Friedrich
Zbor Consortium musicum
Orkester Consortium musicum
Elena Dobravec, alt; Theresa Plut, sopran; Rok Bavčar, bas, Gregor Klančič, orgle
Mirko Cuderman
00:21:20:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Jurca
Zoran Crnkovič
v živo
Sezona 2008/2009

LJ.ZB4017
LJ.ZB4017.01
V snežni burji, Zimski večer, Gvadalkivir, Kristus po polju gre
Händel, Georg Friedrich
Zbor Consortium musicum
Orkester Consortium musicum
Elena Dobravec, alt; Theresa Plut, sopran; Rok Bavčar, bas, Gregor Klančič, orgle
Mirko Cuderman
00:38:54:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Jurca
Zoran Crnkovič
v živo
Sezona 2008/2009

LJ.ZB4017
LJ.ZB4017.02
2. april 1990
Letski motiv I., Letski motiv II., Z Jezusom na rajožo, Oreh
Haydn, Joseph
Zbor Consortium musicum
Orkester Consortium musicum
Elena Dobravec, alt; Theresa Plut, sopran; Rok Bavčar, bas, Gregor Klančič, orgle
Mirko Cuderman
00:57:18:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Jurca
Zoran Crnkovič
v živo
Sezona 2008/2009

LJ.ZB4020
LJ.ZB4020.01
1. junij 1990
Salve Jesu, Pastor Bone
Haydn, Joseph
Zbor Consortium musicum
Orkester Consortium musicum
Elena Dobravec, alt; Theresa Plut, sopran; Rok Bavčar, bas, Gregor Klančič, orgle
Mirko Cuderman
01:24:50:000
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Slovenska filharmonija - Dvorana Marjana Kozine
Anton Jurca
Zoran Crnkovič
v živo
Sezona 2008/2009

LJ.ZB4021
LJ.ZB4021.01
1. junij 1990
Egregie doctor Paule
Berlioz, Louis Hector
Slovenski komorni zbor, Zbor Consortium musicum, Operni zbor SNG Opera in Balet Lj, Komorni zbor Ave
Orkester Slovenske filharmonije
Janez Podlesek
Elodie Mechain, sopran; Marcello Nardis, tenor; Marcel Vanaud, bariton
Emmanuel Villaume
Martina Batič, Gregor Klančič, Željka Ulčnik Remic
01:50:23:104
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
Cankarjev Dom - Gallusova dvorana
Matjaž Prah
Matjaž Culiberg
v živo
Sezona 2009/2010

LJ.ZB4022
LJ.ZB4022.01
1. junij 1990
Trije arije
o Marija vir svetosti
Kozina, Marjan
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Mirko Cuderman
00:12:06:000
Produkcija RTV Slovenija (brez zunanjih izvajalcev)

LJ.ZB4022
LJ.ZB4022.02
1. junij 1990
Trije arije
Marija, luč nebeška
Adamič, Emil
Kororni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum
Mirko Cuderman
00:16:02:000
Produkcija RTV Slovenija (brez zunanjih izvajalcev)

LJ.ZB4022
LJ.ZB4022.03
1. junij 1990
Trije arije
Napolni srce
Koporc, Srečko
Komorni zbor RTV Slovenija, Consortium musicum
Mirko Cuderman
00:33:37:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

LJ.ZB4029
LJ.ZB4029.01
1. junij 1990
Litanije in G
Allegro moderato, adagio, Allegro, adagio
Lipovšek, Marijan
Murn Aleksandrov, Josip
Komorni zbor RTV Slovenija, Zbor Consortium musicum
Mirko Cuderman
00:16:12:000
Produkcija RTV Slovenija (brez zunanjih izvajalcev)

LJ.ZB4030
LJ.ZB4030.01
1. junij 1990
O gloriosa Virginum Sublimis
za sopran, alt, orkester in orgle
Zupan, Jakob Frančišek
Komorni orkester Consortium musicum
Olga Gracelj, sopran; Dragica Kovačič, alt; Maks Strmčnik, pozitiv
Mirko Cuderman
00:05:47:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

MB.CD01853
MB.CD01853.01
CD
Na strani Merkurja
Ko trajamo, V lipah vsemirja, Sij sem, Globoko v notranjosti, Le prostor je, Skličem se skupaj, Kar dajam se jim, In dvignem se iz njih
za sopran, alt, orkester in orgle
Zupan, Jakob Frančišek
Komorni orkester Consortium musicum
Olga Gracelj, sopran; Dragica Kovačič, alt; Maks Strmčnik, pozitiv
Mirko Cuderman
00:06:43:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

MB.CD01853
CD
Na strani Merkurja
Ko trajamo, V lipah vsemirja, Sij sem, Globoko v notranjosti, Le prostor je, Skličem se skupaj, Kar dajam se jim, In dvignem se iz njih
za sopran in orkester
Zupan, Jakob Frančišek
Komorni orkester Consortium musicum
Olga Gracelj, sopran; Maks Strmčnik, pozitiv
Mirko Cuderman
00:05:05:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

za sopran in orkester
Zupan, Jakob Frančišek
Komorni orkester Consortium musicum
Olga Gracelj, sopran; Maks Strmčnik, pozitiv
Mirko Cuderman
00:02:50:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

za sopran in orkester
Zupan, Jakob Frančišek
Komorni orkester Consortium musicum
Olga Gracelj, sopran; Maks Strmčnik, pozitiv
Mirko Cuderman
00:04:03:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

Zupan, Jakob Frančišek
Komorni orkester Consortium musicum
Olga Gracelj, sopran; Dragica Kovačič, alt; Maks Strmčnik, pozitiv; Marjan Trček, tenor: Juan Vasle, bariton
Mirko Cuderman
00:08:00:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)
Zupan, Jakob Frančišek
Komorni orkester Consortium musicum
Olga Gracelj, sopran; Dragica Kovačič, alt; Maks Strmčnik, pozitiv
Mirko Cuderman
00:04:43:000
Produkcija RTV Slovenija
RTVSLO (lastno-interno)

Kumar, Aldo
Lutman, Andrej
Consortium Musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Dušan Kobal, tenor; Cveto Kobal, bas
Marko Letonja
Mirko Cuderman
00:41:36:013
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
ZKP RTV Slovenija
Na strani merkurja-simfonični orkester Slovenske filharmonije, Consortium musicum, Dušan Kobal, Cveto Kobal
Maja Falout
Matjaž Culiberg

Kumar, Aldo
Lutman, Andrej
Consortium musicum
Simfonični orkester Slovenske filharmonije
Dušan Kobal, tenor; Cveto Kobal, bas
Marko Letonja
Mirko Cuderman
00:41:36:160
Produkcija RTV Slovenija (samo z zunanjimi izvajalci)
ZKP RTV Slovenija
Na strani merkurja-simfonični orkester Slovenske filharmonije, Consortium musicum, Dušan Kobal, Cveto Kobal
Maja Falout
Matjaž Culiberg